الرأي

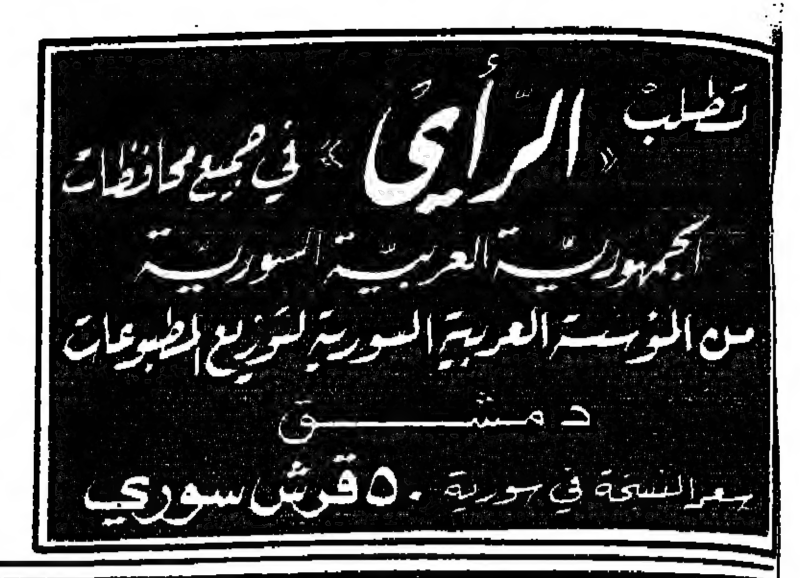
١٦ صفحة

٤٠ فلساً

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

AL RA'I DAILY FRIDAY, FEBRUARY 2, 1979 No. 3222 Vol. 8 — AMMAN - JORDAN

العدد ٣٢٢٢ ـ الجمعه ٥ ربيع الاول ـ الموافق ٢ شباط ١٩٧٩ ـ السنة الثامنه ـ عمان ـ المملكة الاردنية الهاشميه.



الدفعة الاولى من خريجي كلية الطب بجامعة القاهرة

القاهرة و.ا.ا. — ذكر السيد محي الدين المصري، المستشار الثقافي في السفارة الاردنية في القاهرة، ان الطلاب الاردنيين في كلية الطب في جامعة القاهرة قد احرزوا نتائج طيبه في السنه النهائية لدراستهم.

وقال انه قد اعلنت بعض نتائج هؤلاء الطلاب حيث حصلوا على بكالوريوس الطب البشري وفيما يلي اسماء الدفعة الاولى للذين ظهرت نتائجهم...

*ابراهيم شفيق التلاوي — بتقدير جيد.

*ابراهيم نور الدين سليمان — بتقدير جيد جدا.

*اشرف حسين المفلح بني هاني —

البقية ص ١٢

في لقائه بالمسؤولين في لواء الزرقاء

بدران يؤكد سيادة القانون

الاهتمام بتوفير الخدمات وتنفيذ خطة تربوية متكاملة
المحافظة على أموال الدولة ومكافحة التلوث

عمان — و.ا.ا — أعلن السيد مضر بدران رئيس الوزراء تاكيد الحكومة على اهمية القيم والاخلاق، وعدم السماح بالعبث بالاموال العامة، وسيادة القانون، وفهم المواطن والمسؤول لاهمية الحقوق والواجبات حسب الدستور والقوانين والانظمة.

واكد السيد رئيس الوزراء، في لقاء جرى امس مع المسؤولين في لواء الزرقاء، اهتمام الحكومة بالتربية المتكاملة للمواطن ولياقته البدنية.

كما اكد أن التنمية الاقتصادي، لاتكتمل الا اذا واكبتها التنمية الروحية والاجتماعية.

وتحدث السيد رئيس الوزراء خلال اللقاء عن مختلف الخدمات التي

البقية ص ١٢

تصاعد التوتر في جميع أنحاء الضفة الغربية

العدو ينسف منزلين في أبوديس ويغلق آخرين في وادي الجوز

الضفة الغربية — وكالات — ازدادت حدة التوتر في جميع انحاء الضفة الغربية امس في اعقاب استمرار سلطات الاحتلال الاسرائيلي في هدم منازل المواطنين العرب بحجة اشتراكهم في عمليات المقاومة الداخلية.

وقد طوقت قوات كبيرة من الجيش بلدة ابو ديس مرة اخرى ليلة الاربعاء الماضي وداهمت منزلين وارغمت اصحابها على الخروج منها ثم قامت بنسف المنزلين.

وادعت سلطات الاحتلال ان صاحبي المنزلين عضوان في خلية تابعة لمنظمة "فتح" وهي نفس الخلية التي اعتقل عدد من اعضائها في الاسبوع الماضي.

وزعم المتحدث الاسرائيلي ان عمليات التفتيش التي جرت في ابو ديس اسفرت عن اكتشاف مخبأ جديد للاسلحة والمتفجرات.

ومن ناحية اخرى قامت القوات الاسرائيلية امس بمداهمة منزلين في حي وادي الجوز بمدينة القدس العربية وطردت سكانهما وسدت الابواب والمنافذ بالحجارة بحجة ان فدائيين اعتقلوا كانوا يستخدمون هذين المنزلين.

وادعى ضابط اسرائيلي ان هذه الخطوة اتخذت لتحذير السكان بعدم مساعدة رجال المقاومة ولكن الدوائر

البقية ص ١٢

١٦٠٠ فلسطيني اعتقلتهم اسرائيل عام ١٩٧٨

تل ابيب — ا.ف.ب. — اعترفت اسرائيل الليلة الماضية انها اعتقلت ١٦٠٠ فلسطيني في الضفة الغربية خلال عام ١٩٧٨ لمقاومتهم الاحتلال.

وقال الجنرال بنيامين بن اليعازر الحاكم العسكري للضفة الغربية في مقابلة تلفزيونية اذيعت مساء ان هناك تكثيف في اعمال المقاومة في المناطق المحتلة وانه يعتقد بان هناك رغبة عارمة لدى الشباب الفلسطيني في الانضمام الى منظمات المقاومة.

أزمة الشرق الأوسط بين حسن إبراهيم والمبعوث السوفياتي

عمان — و.ا.ا — استقبل السيد حسن ابراهيم وزير الدولة للشؤون الخارجية امس السيد اوليج غرينفسكي مدير دائرة الشرق الاوسط بوزارة خارجية الاتحاد السوفياتي.

وجرى خلال المقابلة تبادل وجهات النظر بشأن ازمة الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية في المجالات الاقتصادية والثقافية بين البلدين وسبل تطويرها والقضايا الدولية في الامم المتحدة.

وحضر المقابلة السفير السوفياتي في عمان.

كما استقبل السيد بهجت التلهوني رئيس مجلس الاعيان بدار مجلس الامه امس السيد غرنيفسكي رئيس قسم الشرق الادنى في وزارة الخارجية السوفياتية والسفير السوفياتي في عمان.

وقد اعرب الضيف السوفيات عن تهانيه للسيد التلهوني ولاعضاء مجلس الاعيان بثقة جلالة الملك وقدم السيد السفير رسالتين من السيد اليكسيشيتسيكوف رئيس مجلس الاتحاد للمجلس الاعلى للاتحاد السوفياتي والسيد فتالي رووبين رئيس مجلس القوميات للمجلس الاعلى للاتحاد السوفياتي تتضمن كل منهما التهنئة وتوطيد علاقات الصداقة وتنسيق الشؤون البرلمانية القائمة بين البلدين.

.... وعاد الخميني إلى طهران

أعظم إستقبال في القرن العشرين لزعيم «الثورة الاسلامية»
الإمام: نضالنا لم ينته، ورحيل الشاه مرحلة أولى على الطريق
«سنعتقل الحكومة ونشكل حكومة جديدة بتأييد الشعب»

طهران — وكالات — كانت طهران، امس، على موعد مع زعيمها اية الله روح الله الخميني. فمع انبثاق خيوط الفجر الاول، تدفقت جماهير لا حصر لها ولا عدد.. مليون.. مليونان.. خمسة ملايين.. بل ستة ملايين... تدفقوا، من كل صوب وحدب، في اتجاه مطار طهران الدولي، الذي تحول مع انبلاج الفجر الى عرس من أعراس الاسلام.. لا أحلى ولا أبهج!! الله أكبر.. الله اكبر.. لم تعد التكبيرة المعهودة التي تنطلق من على مآذن طهران.. فلا يحس بها أحد. الله اكبر.. الله اكبر.. انطلقت أمس من حناجر ملايين المؤمنين هديرا كهدير الزلزال.. أخاف رجال البوليس الرسمي. فاختفوا عن الانظار.. ولم يعد لهم أي أثر.. لقد افسحوا المجال لرجال "البوليس الاسلامي" الذين كانوا يرتدون شارات خضراء على سواعدهم.. فينظمون.. ويوجهون.. ويساعدون.

لقد اصطفت هذه الملايين على طول الطريق الممتد ٣٢ كيلو مترا ما بين وسط العاصمة والمطار. وفي التاسعة صباحا حسب التوقيت المحلي هبطت طائرة البوينغ ٧٤٧ وأطل منها الخميني وقد بدا عليه التأثر والسكينة أيضا. ثم استقل احدى السيارات، فانطلقت وراؤه، في موكب مهيب، أساطيل من سيارات الاتوبيس الصغيرة التي استقلها صحفيون جاؤوا من مختلف انحاء العالم، بينما كان رجال البوليس الاسلامي، وعددهم ٥٠ الف متطوع، يعملون على احتواء الجماهير الملتهبة المشاعر. الا انه سرعان ما اختلطت الجماهير بجهاز الامن الديني. وما هي الا ثوان حتى اختفت سيارة الخميني وسط هذا الموج المتلاطم من البشر. ولم يكن يظهر من فوق ملايين الرؤوس سوى ملايين من صور زعيم "الثورة الاسلامية"، وملايين من أزهار القرنفل الحمراء.. ترفعها النسوة المحجبات وهن ينشدن بأصوات تخنقها دموع الفرح "الخميني زعيمنا، الخميني زعيمنا".

وكان رجال الدين يقومون برش ماء الورد على المتظاهرين، الذين رحبوا بتلقي قطرات من هذا العطر المقدس. وفي العاصمة، التي تشرف عليها الجبال القريبة، المغطاه بالثلوج، بينما سطعت الشمس، كانت الجماهير تردد "خوميني.. خوميني"... بينما هجر العسكريون العاصمة تماما. وكان المؤمنون الذين التقوا "بمرشدهم" العائد بعد خمسة عشر عاما من المنفى، يقومون، بين الحين والحين برفع سيارة اية الله ويسيرون بها لعدة أمتار.

وفي مدخل العاصمة اطلقت الجماهير اسم "ميدان الخميني" على النصب التذكري للشاهنشاه الراحل. وماهي الا دقائق حتى وجه اية الله الخميني نداء دعا شعبه فيه الى الوحدة، وقال له محذرا: "ان النضال لم ينته، وان رحيل الشاه لم يكن سوى مرحلة أولى على الطريق الذي لا بد من اكماله".

البقية ص ١٢



موكب الخميني من مطار طهران الى مقابر الشهداء. لاسلكية من آب الخميني يهبط سلم الطائرة

النهوض .. والمسؤولية المشتركة ..

تتجلى اهمية لقاء الرئيس مضر بدران، بالمسؤولين في لواء الزرقاء يوم امس، في استعداد الحكومة بصورة دائمة، لتقديم الحلول عن كافة المشاكل التي تعترض حياة المواطنين، وذلك من خلال وجود تصور شامل لدى الحكومة حول تلك المشاكل، ووجود دراسات علمية لحلها. حسب الاولويات، او لايجاد البدائل الممكنة لتقليص الاضرار الناجمة عن تلك المشاكل التي تعاني منها المدن الاردنية ...

ومن الواضح، ان التضخم البشري الذي نجم عن العدوان الصهيوني خلال حربي ١٩٤٨ و ١٩٦٧، قد ضاعف من مسؤوليات الادارة الحكومية نتيجة للزيادة الكبيرة غير المحسوبة في نمو السكان الطبيعي، وضرورة قيام الحكومة باعباء مسؤولية توفير الخدمات العامة لهذه الظاهرة التي تكررت مرتين خلال اقل من ثلاثين عاماء، بحيث يستحيل على اي بلد نام ان يوفر سائر المتطلبات في اقسى الظروف واسوئها..

ورغم قلة موارد الاردن الطبيعية، وتركز الطاقة البشرية في بضعة مدن، الا ان الاجراءات التي اتخذتها الحكومة، كانت كفيلة بامتصاص العديد من المشاكل وتقديم افضل الخدمات في مجال العلم والصحة والطرق والمرافق الحياتية الاخرى.

ومن المهم، في الاستعراض الشامل لرئيس الوزراء، مع مسؤولي لواء الزرقاء، ان نشير هنا، الى تركيز الرئيس

البقية ص ١٢

كلمة

مع عودة الخميني ايضا !

هذا التجمع البشري الذي تم عند عودة الامام الخميني، والذي تقول وكالات الانباء انه لم يحدث له مثيل في هذا القرن، وربما في التاريخ كله، جدير بوقفة مجردة ومنصفة، بدون رواسب او خلفيات او احكام مسبقة !

لقد حملت عليه سلفا الصحافة الغربية عموما والصحافة الفرنسية على وجه الخصوص، ولكن ذلك لاينهي ولا يجوز ان ينهي التساؤل لماذا ... وكيف؟!

على هذا الكوكب تعيش مجموعات كبيرة من الشعوب ونخص بها تلك التي تعرف بالمتقدمة، هذه الشعوب تعيش على العموم في انسجام مع نفسها، لانها تحكم ببرامج تنبثق عن مبادئ تشترك هي في الايمان بها وفي وسيلة تنظيم السلطة التي تمارس تنفيذها!، وفي هذا العالم الذي يعرف بالعالم الاسلامي، تتجمع شعوب بمئات الملايين، — تحكم على احسن الظروف — وفق تقليد لتلك المبادئ والاساليب، هذه المبادئ التي لا جذور لها في هذه المجتمعات التي تنتسب للاسلام، وهي بهذا لا تشكل تربة غير مناسبة لهذه المبادئ فحسب، بل انها لتصلب من قسرية تنفيذها بما يمكن ان يسمى بانفصام الشخصية! حين تحكم بمبادئ معينة، وهي تؤمن بمبادئ اخرى!

واذا كانت الرأسمالية، واذا كانت الشيوعية، واذا كانت الاشتراكية الاوروبية، واذا كانت الديمقراطية البرلمانية ... والشعبية، قد وجدت وسائلها لحكم مجتمعاتها، بكل العوامل السلبية والايجابية، فلماذا يحال بين المسلمين وتجربة ما يؤمنون به، بل لماذا لايعلنون على هذه التجربة، لماذا يحاكمون سلفا، ويحكم على افكارهم بالمطاردة والفناء قبل ان يجربوا

جمعة حمار

البقية ص ١٢

هل يستنجد كارتر بوساطة كيسنجر لحل نزاع الشرق الأوسط!

واشنطن — من مندوب "الرأي" — خليل محمود.

علم من مصادر مطلعة ان الرئيس كارتر استدعى الدكتور هنري كيسنجر، وزير الخارجية السابق، وعقدا اجتماعا مطولا.

ولم يعرف أي شيء عما دار في هذا الاجتماع، الا انه فهم انهما سيجتمعان مرة اخرى، بعد انتهاء زيارة نائب رئيس وزراء الصين لواشنطن.

وقالت تلك المصادر ان كارتر، على ما يبدو، يريد الاستئناس براي كيسنجر حول ازمة الشرق الاوسط، وربما الاستعانة به كوسيط قدير لعب دورا فعالا في تقريب وجهات النظر بين اسرائيل والدول العربية.

واضافت المصادر ان الاستعانة بكسنجر تقررت بعد ان وصلت مهمة الفرد اثرتون في الشرق الاوسط الى طريق مسدود، وفهم ان عدد من الشخصيات الاميركية نصحت الرئيس كارتر بالاستعانة بهنري كيسنجر كوسيط، نظرا لما يتمتع به من مكانه لدى الاسرائيليين، باعتباره يهوديا تهمه مصلحة اسرائيل، كما انه صديق شخصي للرئيس انور السادات.

ويتردد بأن الرئيس السادات نفسه قد طلب من بعض أصدقائه في واشنطن الايحاء للرئيس كارتر بالاستعانة "بالصديق هنري" من أجل اخراج المفاوضات من الطريق المسدود.

اعتراف بفشل ادارة كارتر في احلال السلام

فلوريدا — ا.ف.ب — صرح السناتور فرانك تشيرتش، الرئيس الجديد للجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ الاميركي، امس، ان استراتيجية ادارة الرئيس كارتر قد فشلت في اقامة السلام في الشرق الاوسط منذ ارسال هارولد سوندرز، مساعد وزير الخارجية، الى الاردن بناء على طلب الملك حسين.

خدام يصل لجده في زيارة للسعودية

جده — رويتر — وصل السيد عبد الحليم خدام وزير الخارجية السوري الى هنا امس في زيارة للمملكة العربية السعودية.

ولم تتوفر اية تفاصيل عن زيارة السيد خدام، الذي يعتقد انه سيطلع المسؤولين السعوديين على نتائج محادثات الوحدة السورية العراقية التي جرت مؤخرا في دمشق بين الرئيس السوري حافظ الاسد والسيد صدام نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي.

تعاظم قوة الجبهة الشرقية يثير الذعر في إسرائيل

تل ابيب — اعربت مصادر عسكرية اسرائيلية، عن مخاوفها من تعاظم قوة الجبهة الشرقية مع احتمال توصل سورية والعراق الى عقد اتفاق دفاع مشترك، وانضمام الاردن اليه.

وقد قال ناتان شارون، رئيس قسم التخطيط في الجيش الاسرائيلي، ان الجبهة الشرقية تملك قوة تستطيع بها ان تخوض الحرب دون مصر.

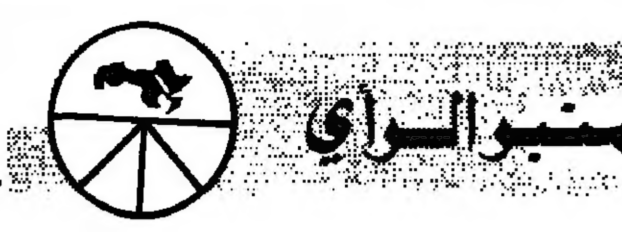
وطالب شارون بدعم القوى المالية والبشرية للجيش خاصة في المناطق، التي قال ان اسرائيل لن تنسحب منها مثل غور الاردن والجولان ومستوطنات الشمال.

كما قال بيغن في كلمة القاها امس في حيفا: كيف يمكننا ان نعيش في سلام مع الجبهة الجنوبية، وهناك دبابات تهددنا على الجبهتين الشمالية والشرقية.

الطقس اليوم

يطرأ انخفاض على درجات الحرارة وتظهر الغيوم على ارتفاعات مختلفة، ويحتمل سقوط زخات متفرقة من المطر.

المحليات



سكان الكواكب الاخرى قادمون!!

* الخبر الذي اوردته وكالة ا.ف.ب قبل ايام من اريزونا عن عثور السلطات الاميركية في اعقاب سقوط جسمين غريبين طائرين على جثتين لجسمين من خارج كوكب الارض، لهما جلد اخضر ويبلغ طول كل منهما ١٢٠ سم، ويرتديان رداء معدنيا وقد اكدت هذا النبا منظمة «المراقبة الارضية للصحون الطائرة»، وهذا الخبر المثير، الذي يشير الى وجود مخلوقات في الكواكب البعيدة ياتي بعد ظهور الصحون الطائرة في اكثر من مكان في هذا العالم الواسع بشكل جذب الانتباه، وجعل العلماء يجدون في البحث عن حقيقة هذه الصحون. وكتبت المقالات الطويلة التي تؤيد او تنفي وجود هذه الصحون. الى ان جاءت الانباء لتؤكد وجود حياة اخرى في هذا الكون الواسع. ومجتمعات كمجتمعاتنا يظهر انها متقدمة في العلوم التكنولوجية حيث اتخذت جميع الاحتياطات اللازمة من اجل الوصول الى ارضنا. وقد وصل انسان الارض الى القمر وهو نقطة من ملايين النقاط في الفضاء الواسع، ولم يجد عليه الا الصخور والجو الذي لا تصلح الحياة فيه ومما يتعذر ان يعيش الانسان على سطحه. فلو تصورنا ان هناك مخلوقات تخطط للانقضاض على الارض والعيش بها معنى ذلك ان سكان الارض امام خطر جديد، وغزو خارجي يتهددهم لا يدرون متى يكون، او على اية صورة سياتي. اذ ان كل مجهول بالنسبة للانسان يظل يحمل معه الخوف والخطر.

والسؤال الان: هل التقدم العلمي وصل الى مرحلة اختراق مناطق جديدة في هذا الكون؟! وبالقدر الذي وصل فيه انسان الارض من التقدم التكنولوجي، وصل اليه انسان الكواكب المجهوله وجاءت صحونه الطائرة تراقب ارضنا، ولكن يظهر ان هناك من يسأل عن ما هية الارض، ونوع الحياة بها، ومدى صلاحيتها للحياة بالنسبة لسكان الكواكب الاخرى.

اذن، فان من واجب سكان الكرة الارضية ان يهيئوا انفسهم لمواجهة ذلك الطائر الغريب اذ ان كثافة وجوده تؤكد ان في الجو شيئا يحتاج الى اليقظة والمراقبة.

ويبدو ان الوقت الذي ستخلد فيه البشرية الى الاطمئنان للفضاء الخارجي قد انتهى وعلى سكان الارض ان ينتظروا المفاجات الغريبة.

وقد ذكرت نفس الوكالة ان لدى احدى المؤسسات الاميركية معلومات وافية عن الصحون الطائرة. وهو سر بذاتها لاول مرة.

اذ انه من المعروف ان الحديث عن الصحون الطائرة حديث محاط بالالغاز والاساطير والتكهنات التي كان يضيع فيها الانسان بين مصدق ومكذب.

على كل حال لن نستغرب في المستقبل القريب ان تنكشف لانسان الارض اسرار المخلوقات في الكواكب الاخرى، وقد يكون اللقاء الفجائي بين سكان الارض وسكان الكواكب الاخرى عبانيا وجافا في بادئ الامر، ولكن لن نستغرب ان يكون هناك بينهما تفاهم يمهد لقيام سفارات وزيارات مستمرة قد يكون فيها الخير والسعادة لسكان العالم.؟!

زياد عودة

المصادقة على نظام مراقبة وتحديد أسعار قطع ولوازم السيارات

عمان – و.ا.ا – صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على نظام مراقبة وتحديد اسعار قطع ولوازم السيارات الذي اقره مجلس الوزراء في السابع من الشهر الماضي.

ويحدد النظام الحد الاقصى لنسبة الربح الاجمالية لجميع الحلقات التجارية حتى المستهلك عند بيع قطع ولوازم السيارات بكافة انواعها ب ٢٠ بالمائة من تكاليف الاستيراد التي تشمل ثمن البضاعة مضافا اليه الرسوم الجمركية واي رسوم اخرى واجور النقل والتامين والمصاريف البنكية ورسوم واجور الخدمات في مركز التخليص والمصاريف الادارية الاخرى.

ويجرى تحديد هذه الاجور والمصاريف بنسب موحدة وبموجب تعليمات يصدرها وزير التموين وتشمل صنفا او اكثر من قطع ولوازم السيارات وتكون سارية المفعول للمدة التي يعينها وله تعديلها في اي وقت وتنشر في الجريدة الرسمية.

ويشترط النظام على وكلاء ومستوردي وبائعي قطع ولوازم السيارات التي يتعاملون بها بالعملة الأردنية وفق المصطلحات المالوفة دون اي التباس او غموض .. وفي حالة تعذر وضع الاسعار على كل قطعة على حدة تنظيم سجلات او قوائم باسعار القطع واللوازم المعروضة للبيع في المحل وتوضع في مكان بارز ليتمكن المواطنون من الاطلاع عليها.

ويتوجب على جميع البائعين في جميع الحلقات التجارية اعطاء كل مشتر قائمة مبيعات مؤرخة وموقعة والاحتفاظ لديهم بنسخة عنها للرجوع اليها على ان تضمن قائمة المبيعات نوع القطعة المباعة وعلاقتها المميزة ووحدة البيع وسعرها والكمية المباعة واسم المشتري وعنوانه.

ويشترط النظام ان تكون فواتير استيراد قطع السيارات ولوازمها بالقيمة الفعلية التي تشترى بها خالية من اي عمولة او ربح ظاهر او غير ظاهر.

ويجب الاحتفاظ بفواتير الاستيراد في محل البيع ليتمكن مراقب وزارة التموين المعتمد من الاطلاع عليها وتثبيت رقم الفاتورة في بطاقة تخزين كل مادة ليسهل الرجوع اليها.

ويحظر النظام الامتناع عن بيع اي قطعة سيارة متوفرة لدى البائع او تعليق بيعها على اي شرط يكون مخالفا للعرف التجاري كالزام المواطنين بشراء قطع اخرى من القطع المطلوب شراؤها او فرض شراء كميات معينة من اي قطعة او تصليح السيارة وتركيب القطع في كراج معين.

وينص النظام انه في حالة طلب المستهلك شراء قطعة او قطع ضرورية لسير السيارة ولم تكن موجودة في مخزن وكيل تلك السيارة فعلى الوكيل تسليم المشتري ورقة اشعار بعدم توفر تلك القطعة لديه بتاريخ ذلك اليوم كما عليه تامينها له خلال مدة لا تتجاوز ٤٥ يوما وفي هذه الحالة تسعر قطع السيارة وفقا للتسعيرة المحددة بها دون اي زيادة ولا يتحمل المشتري اي مصاريف اضافية.

اما اذا كان البائع غير الوكيل او المستورد وكان قد اشترى قطع ولوازم السيارات التي يبيعها من الوكلاء او المستوردين فيلتزم ببيع تلك القطع واللوازم للمستهلكين وفق احكام هذا النظام.

ويجيز النظام للوزير تطبيق احكام هذا النظام على قطع التراكتورات والجرافات والغارفات وقطع الاليات والاجهزة الاخرى المماثلة على ان يعين الحد الاقصى لنسبة الربح الاجمالية على هذه المواد لجميع الحلقات التجارية حتى للمستهلك وتحدد النسب الموحدة للاجور والمصاريف في هذه الحالة بموجب تعليمات يصدرها الوزير.

١٨٧ الف دينار قروض للواء مادبا

عمان – وا ا – منح فرع مؤسسة الاقراض الزراعي في مادبا قروضا خلال العام الماضي بلغت ١٨٧ الف دينار.

وذكر المهندس احمد ابو سل مدير الفرع ان هذه القروض خصصت لغايات تحسين واعمار الاراضي البعلية، وزراعة الزيتون وتحسين الاراضي المروية وتنمية صناعة الدواجن.

الجامعة الاردنية تشارك باجتماع الخبراء العرب

عمان – و.ا.ا – تشارك الجامعة الأردنية في اجتماع الخبراء العرب الذي يعقد في دمشق يوم السبت لمناقشة واقرار مشروع المعجم العربي الموحد لمصطلحات العلوم الادارية ويستمر اسبوعين.

ويشارك في الاجتماع الذي دعت لعقده المنظمة العربية للعلوم الادارية خبراء في العلوم الادارية في عدد من الدول العربية وممثلون عن مجامع اللغة العربية في كل من الدول العربية وممثلون عن مجامع اللغة العربية في كل من عمان ودمشق والقاهرة وبغداد.

ويمثل الجامعة في هذا الاجتماع الدكتور نعيم دهمش مساعد عميد كلية الاقتصاد والتجارة.

ايفادات .. من مختلف الدوائر في بعثات ودورات تدريبية

عمان "الرأي" – عقدت لجنة البعثات اجتماعا يوم امس قررت خلاله ايفاد التالية اسماؤهم في بعثات ودورات تدريبية:

الزراعة:

الموافقة على ايفاد احمد عبد الله محمود السلمان، وسليمان عبد العزيز الناصر في بعثة دراسية الى كلية الزراعة والغابات في جامعة الموصل للحصول على درجة البكالوريوس في موضوع الحراج على نفقة الحكومة العراقية.

والموافقة على ايفاد خالد عبد المهدي النوايسه، وعبد الحميد عبد المعطي القرارعه في بعثة دراسية الى الجامعة الاميركية في بيروت لمدة سنة للحصول على الماجستير في موضوع الاحصاء الزراعي للاول ووقاية النباتات للثاني.

* **سلطة المصادر الطبيعية:**

تمديد بعثة هاني عبد الحميد رشيد لغاية كانون اول ١٩٧٩ للحصول على شهادة الدكتوراه في موضوع هندسة الري على نفقة المساعدات الفنية البريطانية.

* **الارصاد الجوية:**

ايفاد بدوي عوض عبد الله الاسمر في دورة تدريبية الى بريطانيا لمدة ستة شهور لدراسة موضوع الاحصاءات في الارصاد الجوية على نفقة المجلس الثقافي البريطاني.

* **الصحة:**

ايفاد الدكتور رزق ابراهيم الزغبي في بعثة دراسية الى بولندا لمدة سنة قابلة للتمديد في موضوع التخدير على نفقة الحكومة البولندية.

* **المنظمة التعاونية:**

ايفاد محمد علي ظاهر الصالح وعايد كساب عبد العزيز الشخابنه في بعثة الى صوفيا – بلغاريا للتدريب على النشاطات والاعمال التعاونية لمدة ستة اشهر.

سبعة مساجد جديدة في لواء مادبا

عمان – وا ا – اقامت مديرية اوقاف مادبا خلال العام الماضي مساجد في الزينة، النزهة، فلحة، السواعد، حنينا، وقرمية، حسبان من قرى اللواء بكلفة بلغت حوالي ٣٠ الف دينار.

وذكر مدير اوقاف مادبا انه تم خلال العام الماضي انجاز المرحلة الثانية من مشروع بناء مسجد صلاح الدين في حمامات ماعين بكلفة ١٢ الف دينار.

ويذكر ان تكاليف تنفيذ هذا المسجد بمراحله الثلاثة تبلغ حوالي ٣٥ الف دينار.

وكيل وزارة الموصلات السعودي يعود الى بلاده

عمان – وا ا – غادر عمان امس الدكتور ناصر السلوم وكيل وزارة المواصلات السعودي بعد زيارة للاردن استغرقت ثلاثة ايام.

واجرى خلال زيارته للاردن مباحثات مع وزيري النقل والاشغال العامة تناولت سبل التعاون في مجال المواصلات والنقل.

بدات اللجنة الثلاثية لتسيير الخط الحجازي اجتماعاتها في دمشق

عمان – وا ا – غادر عمان امس وفد الاردن الى اجتماعات اللجنة الثلاثية المشتركة لاعادة تسيير الخط الحديدي الحجازي التي بدات امس في دمشق.

وستبحث اللجنة في اجتماعاتها عروض الشركات المتقدمة لتنفيذ اعادة تسيير الخط الحديدي.

ويضم الوفد المهندس هاشم الطاهر وكيل وزارة النقل والسيد محمد رجا القوصيني مدير عام الخط الحديدي الحجازي، والمهندس محمد قرون مستشار الوزارة.

وتضم اللجنة في عضويتها كلا من الاردن وسوريا والسعودية.

جولة تفتيشية على المصانع

عمان – "الرأي" – يقوم مهندسو مديرية المواصفات والمقاييس في وزارة الصناعة والتجارة بجولات تفتيشية على مختلف المصانع المحلية في العاصمة وغيرها اعتبارا من بعد غد – الاحد للتأكد من تقيد هذه المصانع بالمواصفات القياسية الخاصة بانتاج مصانعهم.

مناقشة قضايا مراقبة المواد الغذائية

عمان – الرأي – يعقد صباح غد السبت في مديرية المواصفات والمقاييس اجتماع لمناقشة الامور المتعلقة بمراقبة المواد الغذائية المستوردة.

ويحضر هذا الاجتماع ممثلون عن وزارات الصناعة والتجارة والتموين والصحة وامانة العاصمة والمؤسسة الاستهلاكية المدنية والجمعية العلمية الملكية وغرفة صناعة وتجارة عمان ونقابة مستوردي المواد الغذائية.

أسس القبول في الصف الاول الابتدائي

عمان – وا ا – بحثت مديرية تربية الضواحي في ندوة عقدت امس لمديري ومديرات مدارس الضواحي عددا من المواضيع التربوية اهمها اسس القبول في الصف الاول الابتدائي للعام الدراسي القادم والدور المناط بمدير المدرسة كمشرف مقيم.

وحضر الندوة مساعدا مدير التربية والتعليم الاداري والفني والمشرفون التربويون في المديرية.

إرادة ملكية بالمصادقة على

نظام الجمعية الخيرية لافراد الامن العام

عمان "الرأي" – صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على نظام معدل لنظام الجمعية الخيرية لافراد الامن العام.

وقد تناولت التعديلات موضوع معالجة مرضى عائلات افراد الامن العام داخل المملكة وخارجها حسب توصيات اللجنة الطبية العسكرية ومعالجة الفقراء من المتقاعدين.

نظام منح الدرجات العلمية في الجامعة الاردنية

عمان – "الرأي" – صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على نظام منح الدرجات العلمية والشهادات في الجامعة الاردنية.

وبموجب هذا النظام ستمنح الجامعة الاردنية درجات البكالوريوس والماجستير والدكتوراه واي درجات علمية او شهادات اخرى (مهنية او غير مهنية) يرى مجلس العمداء احداثها بناء على تنسيب من مجلس العمداء.

وستمنح الجامعة الدرجات العلمية والشهادات بعد اتمام المتطلبات التالية:

*النجاح في جميع المسابقات التي تحددها الخطة الدراسية لنيل الدرجة العلمية او الشهادة.

*استيفاء الشروط الخاصة لنيل الدرجة او الشهادة التي تنص عليها انظمة الجامعة وتعليماتها وقراراتها.

وسيمنح مجلس العمداء الدرجات العلمية والشهادات بتنسيب من مجلس الكلية المختص.

نظام التقاعد والضمان الاجتماعي للاطباء البيطريين

عمان – الرأي – صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على نظام التقاعد والضمان الاجتماعي للاطباء البيطريين وبموجبه يؤسس في النقابة صندوق للتقاعد والضمان الاجتماعي ويهدف الى تامين دفع راتب تقاعدي للطبيب او عائلته وتوفير الضمان الاجتماعي للطبيب او عائلته في حالتي العجز عن العمل والوفاة..

وتكون موارد الصندوق من عوائد التقاعد وقيمتها ٥ دنانير شهريا لكل طبيب وعائدات الضمان الاجتماعي وقيمتها دينار ونصف شهريا على كل طبيب والغرامات التي تحصل بموجب النظام وريع استثمار اموال الصندوق والهبات والاعانات والوصايا او اية واردات اخرى.

ويحدد النظام مدد التقاعد واحتساب رواتبها التقاعدية وكيفية انتقال المخصصات التقاعدية ووقف صرفها. ومخالفات هذا النظام.

تعديل نظام موظفي مؤسسة الاسكان

عمان – الرأي – صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على نظام معدل لنظام موظفي مؤسسة الاسكان. وبموجب النظام يقسم الموظفون المصنفون في المؤسسة الى قسمين:

موظفو الصنف الاول وهم الذين يشغلون الدرجة التالية:

الاولى: وتبدأ ب ١٢٩ دينار او تنتهي ب ١٥٣ دينار.

الثانية: وتبدأ ب ٩٩ دينار او تنتهي ب ١٢٥ دينارا.

الثالثة: وتبدأ ب ٧٨ دينارا وتنتهي ب ٩٢ دينارا.

*موظفو الصنف الثاني وهم الذين يشغلون الدرجات التالية

الرابعة: وتبدأ ب ٥٧ دينارا وتنتهي ب ٦٩ دينارا.

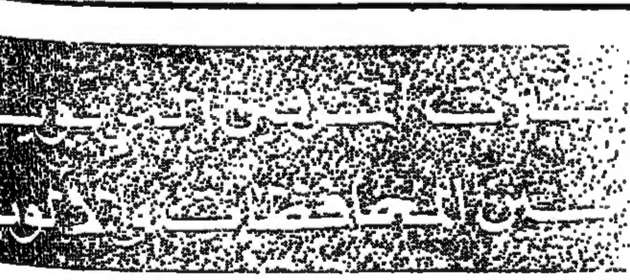
الخامسة: وتبدأ ب ٤٦ دينارا وتنتهي ب ٥٢ دينارا.

السادسة: وتبدأ ب ٣٥ دينارا وتنتهي ب ٤٢ دينارا.

دورة حول المواد التعليمية لتأهيل المعلمين

عمان – و.ا.ا – اختتمت في معهد التأهيل التربوي امس دورة اعداد المواد التعليمية المطلوبة لاغراض تأهيل المعلمين اثناء الخدمة التي عقدت في العشرين من كانون الاول الماضي.

وشارك في هذه الندوة التي استمرت ستة اسابيع عدد من معلمي ومعلمات محافظة العاصمة.



عمان (الرأي) – قرر وزير التربية والتعليم اجراء التنقلات التالية بين المشرفين التربويين اعتبارا من ٥ – ٢ – ١٩٧٩.

وشملت التنقلات السادة:

نافع محمد اسمر عوده الى محافظة اربد مشرفا لمبحث الاجتماعيات، مسلم عبد القادر الزغاليل الى مشرف تربوي لمبحث الاجتماعيات في لواء الطفيله، حسين علي سلامة الغنميين الى مشرف تربوي لمبحث الاجتماعيات في محافظة معان، الدكتور عبد علي ياسين الى مشرف تربوي لمبحث الاجتماعيات في محافظة عمان، عبد الله سليمان اللواما الى مشرف تربوي لمبحث الاجتماعيات في لواء مادبا، محمد دخل الله علي ابو هلاله الى مشرف تربوي للتربية الاسلامية في محافظة معان، ابراهيم محمد مسعود خريسات الى مشرف للتربية الاسلامية في محافظة البلقاء، عبد العزيز محسن حمود بني هاني الى مشرف تربوي لمبحث اللغة الانجليزية في لواء المفرق، احمد ... عباس كريشان من ضواحي عمان العاصمة الى مشرف لمبحث اللغة الانجليزية في محافظة عمان، كامل ... حسين الى مشرف تربوي لمبحث اللغة الانجليزية في ضواحي عمان العاصمة، محمد احمد عبد الرحيم الزعبي ... مشرف اللغة الانجليزية في لواء الطفيلة، محمد عمرو جبريل الجابري الى ... لمبحث العلوم في مديرية المناهج والوسائل التعليمية.

عمر محمد خليل السوطري الى مشرف تربوي لمبحث العلوم في لواء الزرقاء، فاضل سلامة عيسى الشطناوي الى مشرف تربوي لمبحث الرياضيات في لواء ...، سعد مقبل بشير الى مشرف لمبحث الرياضيات في محافظة البلقاء، ... سالم المجالي الى مشرف للتربية الاسلامية في محافظة الكرك.

خريجو الجامعة الأردنية الملتزمون بالخدمة مدعوون للتعيين في وزارة التربية

عمان – الراي – تطلب وزارة التربية والتعليم، من التالية اسماؤهم، من خريجي الجامعة الأردنية لهذا الفصل، والملتزمين بالخدمة، مراجعة قسم التوظيف في وزارة التربية، لتقديم طلب استخدام تمهيدا لتعيينهم، ايفاء لالتزامهم بالخدمة، على ان يصطحب كل منهم الوثائق التالية:

شهادة ولادة، جواز سفر اردني، صور شخصية:

قسم اللغة العربية:

ابراهيم سليمان، ابراهيم النعيمي احمد الأحيصات، امال محمد، جهاد المدانات، حسين عبيدات، حياة العبداللات، خالد الشويكي، خالد القاسم، خالد العزيز، خالد سليمان، خولة حنون، خولة خصاونة، ديانة الصبيحي، راضي الراشد، سمية المصطفى، سميرة محمد، سليم حرب، سليم اليوسف، شادية ملك، شهيرة كمال، صالح الحسن، ضياء محمود، رافع العاصي، رضا ابراهيم، رفعات الرحيل، عايشة ابو نواس، عبد الحافظ الطراونة، عبد السلام الجعافرة، عبد المنعم قبلجا، عيد سالم، غادة المجالي، فاروق محمود، فايز اعطير، فضية عبدالله، مازن حمد، محمد المجالي، محمد مطارد، محمد الطراونة، محمد الشمايلة، مصطفى عبروط، مقبولة المعاني، نعمات الشرقي، نعمة الرياطي، نوال القهوجي، هدى علي، هيفاء الياس، يحيى القاسم.

قسم اللغة الانجليزية:

ابتسام احمد، اسماعيل المدلل، اليسار الصايغ، امل التل، بسام عبدالعزيز، جعفر الطويسي، جمال ابو جابر، جمال العيسى، جورجيت الطوالحة، حازم الهشلمون، حمزة العمري، خلف الهويمل، راسم ابو ريدة، رياح عودة، رجاء دياجة، رجاء مشعل، سامي السوقي، سعيد عبدالجليل، سناء الصبيحي، سهام قاعور، عاليا الشعلان، عايشة عطية، غازي مسمار، كمال الخطيب، لينا موسى، ماهر عريقات، محمد معمر، محمد الناصر، محمد الرجوب، مصباح عبدالقادر، موسى رباع، نجاح شاويش، نضال صالح، هالا فاتك، هند عمير، يحيى عفاش، يوسف حسين، بسام الخليفة، تمام يوسف، خولة الناصر، شريف الصبح، عايد محمد، عبد الرحمن عبدالرحمن، عقلة عبد الرحمن، لاتا بشماق، ميسون المدادحة، ناجي مصلح.

قسم الاجتماع:

احمد قاسم، ريما تاصيف، عائدة العبدالله، عايد ارقينة، نادية عمار.

قسم التاريخ:

افتكار صالحي، امال الفلاح، امنة الشريدة، انتصار النواقلة، حسن الطراونة، زيد الأحمد، عزام سلامة، محمود الذيب، مها المحاسنة.

قسم الاثار:

احمد سويلم، انيازي الشعبان، حمزة المحاسنة، خلف البشير، رائدة الشبول، ريما الفيشان، نايف مفضي.

كلية التربية:

سليمان الحوامدة، منتهى السراج، اسامة عبد الحليم، لينا الخيطان، عناية العوران، ريم العطيوي، محمود قطام، احمد العبيدات، عبد اللطيف حسين، علي سالم، محمد ابو عميرة، وفاء الشلة، عدنان الداودية، فايقة الجبر، امنة الحسن، نبيلة البقاعين، نهى بطارسة، راندا حداد، فايزة الطراونة، ميسون قاهوش، خوله قدومي، سلمى حنا، صبري جبر، ختام الهواري، زيد عبيدات، جمال الدبعي، علي محمد، عباطة ظاهر، هالا حداد، غصون العساف، تغريد الدياس، نصر المحمود، فاطمة احمد، سعيد عطية، عدنان العمر، حنان الكلالدة، محمود اليوسف، محمد الصالح، نجاح الناصر، خلود حداد، محمد عقيل، عبدالله عبدالله، عايدة ارتيمة.

كلية الشريعة:

فاطمة صلاح، رغده صبحا، سمير عبد الهادي، فلاح عوض، محمد الخضر، صباح المفلح، محمد العمايدة، فهد محمد، صيام العمري، نجية الشمايلة، خولا الحاغي، امنة الحطاب، محمد المعايطة، محمد مقبول، محمود بخيت، انتصار علي، رزق العبدالله، سهام عبد الدايم، ضيف الله ضيف الله، صباح قازان.

كلية العلوم:

وحيد الجندي، عدالت السخن، دلال مسعود، جمال الشرياتي، فالح المحمد، امال العجيلات، امنة قاسم، خالد مصفات، امال ابو علي، لميس شريم، عنان بكر، نهاية غنمات، سهام ابو وعر، فاتن سليمان، زهية احمد، ختام اقطيش، فؤاد سليمان، سميرة سمارة، احمد عبد الرحمن، نجاة مرقة، نافذ جرادة.

كلية التجارة:

نبهان ملوش، وليد هويدي، زياد الحميدلن، بديع العوران، عمر باتر، غادة الهنداوي.

قسم المحاسبة:

لميا بطارسة، عصام تادرس، خالد الحرمان، محمد الصابر، خالد الرشيد، عايد ابو صعيليك، سعيد الشيخ، خالد الطراونة، عادل المحمود، غادة ملكاوي، ديانا دكلية، محمود ياسين.

قسم ادارة الاعمال:

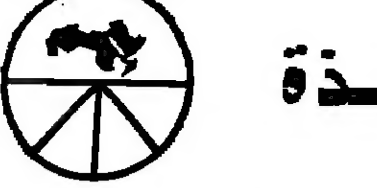
مفلح المنيزل، محمد التكروري، عمر بشير، لينا فرج، زهير اسماعيل، طه الخريشة، بسام الذيب، عوض دخل الله، كمال هاشم، غادة الكردي، علي المحمود، امونة غيثان، تغريد المجالي، سمر القضاه، رجاء الكيلاني، نهلة الصاحب، وليد سليمان، عشتار لطفي، ماري الحمارنة، زياد اسعد، خالد العمرات، زيد شردي، سمر جرار، فهد الرجاء، زينب الجعافرة.

قسم الادارة العامة:

نضال الحوامدة، زكريا القاسم، عصام فياض، فؤاد ازوته، ميسر ابو عزام.

قسم العلوم السياسية:

امل التل، ايمن العبدلات.



نافذة

مساجد القرى والافتقار الى الائمة!؟

العديد من المساجد، في مختلف المناطق، لا تزال تنتظر تعيين، ائمة ومؤذنين، يقومون على خدمتها، من اجل استقبال المصلين، واداء شعائر الصلاة، وحتى بعض المساجد الجديدة، التي انتظر مواطنو، عدد من القرى، انجازها بفارغ الصبر، ليقوموا بواجباتهم الدينية، ابوابها مغلقة بالمفاتيح، انتظارا للفرج القادم، من وزارة الاوقاف!؟

ففي لواء المفرق مثلا .. هناك عشرة مساجد مغلقة تماما، في عدد من القرى، لعدم وجود ائمة ومؤذنين وخدم، للقيام على واجباتها، كما يوجد حوالى ٣٥ مسجدا اخرا، في قرى اللواء، بدون ائمة على الاطلاق، ويؤدي المواطنون الصلاة، لوحدهم دون امام، وفي مناهم ان يجدوا، من يسترشدون بدروسه!؟

وهذا الوضع .. لايشمل لواء المفرق وحده، وانما تعاني منه العديد من المساجد، وبخاصة في القرى النائية في المحافظات والالوية وحتى بعض الاحياء المتطرفة، في العاصمة والمدن الاخرى، مما يؤدي الى عدم قيام هذه البيوت الدينية، باهدافها الاساسية الكاملة، التي يفترض ان تحققها، منذ اليوم الاول، لفتح ابوابها لجموع المصلين!؟

ومع اننا نعلم .. بعض الصعوبات التي تواجهها وزارة الاوقاف، في هذا الشأن، الا ان تطور هذه المشكلة، يستدعي اتخاذ الاجراءات اللازمة، من اجل تأمين المساجد المعنية، بالائمة والمؤذنين والخدم، حتى يستطيع المواطنون، ان يؤدوا واجباتهم الدينية، على الوجه الاكمل.!؟

" نزيه .. "

إستعراض أوضاع الصناعة المحلية ودراسة الصعوبات التي تعترضها

عمان — الراي — تراس الدكتور نجم الدين الدجاني وزير الصناعة والتجارة اجتماعا في الوزارة ظهر امس حضره الدكتور هاشم الدباس وكيل الوزارة ومدير وموظفو مديرية الصناعة في الوزارة، جرى خلاله استعراض الامور المتعلقة باوضاع الصناعة المحلية.

وقال الدكتور الدباس بانه جرى استعراض كافة المسائل المتعلقة بالمشاكل والصعوبات التي تعترض تطور وتقدم الصناعات المحلية.

وتناول البحث تسهيل الاجراءات لتنفيذ هذه الامور ومتابعة عملية السجل الصناعي والطلب من اصحاب الصناعات ضرورة تعبئة النماذج الخاصة بهذا السجل.

وقال وكيل وزارة الصناعة ان اجراءات ستتخذ بحق اي مصنع لايقوم بتعبئة هذا السجل.

واعلن ان الوزارة ستعقد اجتماعات لمتابعة هذا الموضوع مع غرفة صناعة عمان.

واضاف الدكتور الدباس ان البحث تناول خلال الاجتماع موضوع تشجيع الصناعات المحلية عن طريق شراء انتاجها من قبل المؤسسات والشركات المساهمة الحكومية وان الوزارة قد طلبت من اعضاء لجان العطاءات تطبيق هذا القرار في العطاءات الحكومية على المنتجات الصناعية الاردنية

احتفالات مادبا بعيد المولد النبوي الشريف

مادبا — و.ا.ا — بحث في اجتماع عقد امس في متصرفية لواء مادبا برنامج احتفالات اللواء بذكرى المولد النبوى الشريف الذى سيقام في العاشر من الشهر الحالى في مدرسة مادبا الثانوية ومختلف قرى اللواء.

ويشمل الاحتفال مسيرات شعبية تشترك فيها فرق الكشافة وموسيقى القوات المسلحة وطلبة المدارس وجمهور من المواطنين.

٢٦٠ معلما جامعيا التربية تتعاقد معهم للتدريس بالمدارس الثانوية

عمان — علمت "الراي" أن وزارة التربية والتعليم تنوي التعاقد مع ٢٦٠ معلما جامعيا من خارج الاردن للتدريس في المدارس الثانوية في المناطق النائية في المملكة.

ديون بلدية الزرقاء اكثر من مليون دينار

عمان — الراي — تبين من التقارير التي قدمت للسيد رئيس الوزراء خلال زيارته للزرقاء أمس أن ديون بلدية الزرقاء تبلغ حوالي مليون ، ١٦٥ الف دينار.

دراسة وضع قوانين وانظمة جديدة للاستملاك

علمت "الراي" أن دراسات تجري حاليا على قانون الاستملاك وانظمة الابنية في عمان وعدد من المدن الاخرى تمهيدا لوضع قوانين وانظمة، خاصة وجديدة، حول مواضيع الاستملاك والتنظيم.

وتأتي هذه الدراسات بعد عدة طلبات تقدم بها المجلس الوطني الاستشاري الى الحكومة لاعادة النظر في هذه القوانين والانظمة.

قرار بالغاء تحديد سعر العدس

عمان — الراي — اصدر وزير التموين قرارا الغى بموجبه اسعار البيع المجددة للعدس-الحب الابيض-اعتبارا من ١٩٧٩/١/٣١، بحيث تصبح خاضعة لقاعدة العرض والطلب في السوق.

ندوة في غور الصافي حول عملية تجانس الخضار والفواكه

الكرك — و.ا.ا — عقدت امس ندوة ارشادية في غور الصافي بمحافظة الكرك، بالتعاون بين قسم الارشاد الزراعي، ومديرية زراعة الكرك، وجهازي التموين والتعاونيات هناك لتعريف المزارعين في المنطقة باهمية عملية تجانس الخضار والفواكه واثرها في تحسين دخل المزارعين.

وجرى خلالها نقاش حول عملية التجانس بالاضافة الى بحث سبل دعم الانتاج الزراعي وتسويقه.

وشارك في الندوة ستون مزارعا من مزارعي المنطقة.

بعد تعويضه عن فقد الشيكات صرفها من جنيف!؟

عمان — "الراي" — اشتكى للشرطة محمد س. م "٣٩ سنة" نيابة عن احد البنوك التجارية بعمان انه بتاريخ ٢٩ — ٨ — ١٩٧٨ اشترى احمد م.ا. (٤٦ سنة) ٧٠ شيكا سياحيا بقيمة ٧٠٠٠ جنيه استرليني من البنك صادرة عن مولاند بنك في لندن وبعد مدة ادعى بفقد الشيكات في دمشق فقام البنك بابلاغ بنك لندن حيث طلب بنك لندن اعادة قيمة الشيكات لصاحبها وقام البنك الاردني بوضع القيمة في حسابه، الا انه بعد مدة تبين ان احمد المذكور قام بصرف الشيكات من بنك في سويسرا وقد تم القاء القبض عليه في عمان واعترف بانه ادعى بفقد الشيكات وصرفها في جنيف وتبين ان له رصيد في بنك اردني اخر لكنه قام بوضعه باسم زوجته ولا يزال التحقيق جار.

خلعا القاصة من مكانها ونقلاها بعربة مسروقة

اربد كتب ماجد ساجع:

تمكنت احدى دوريات شرطة محافظة اربد في ساعة متأخرة من ليلة امس الاول، من القبض على المدعو أ.ع.م "٤٥ سنة" ويحمل الجنسية السورية وهو يسوق عربة محملة بقاصة نقود حديدية بالاضافة الى ادوات اخرى استعملت في خلع هذه القاصة.

وقد اعترف المذكور انه قام بالاشتراك مع المدعو ع.م.ز "٤٤ سنة" الذي لاذ بالفرار، بسرقة العربة الحديدية من احدى الكراجات القريبة من مكان الحادث، وقاما بخلع الشبك الحديدي لدكان المدعو وقاما بخلع القاصة الحديدية التي يملكها التاجر المذكور من مكانها، عندما عجزا عن فتحها، وقاما بحملها بواسطة العربة الحديدية حيث القت الشرطة القبض على احدهما وهو يسوق العربة في منتصف الليل..

وقد وجد في القاصة مبالغ من المال اعيدت الى صاحبها.

وناشد العقيد نصوح مرزوقة مدير شرطة محافظة اربد المواطنين في المدينة الابلاغ عن اي حادث يقع في منطقتهم وان يتصلوا بالهواتف ٢٣٢٣ و ٣٦٧٤ و ٣٢٤٦ عند الحاجة.

كما اكد العقيد مرزوقة وقوف رجال الامن في المحافظة على اهبة الاستعداد في اوقات الليل والنهار لحماية المواطنين ومساعدتهم وتوفير الامن والاطمئنان لهم..

امتحانات الفصل الاول لمعاهد المعلمين والمعلمات

عمان — الراي — انتهت امس امتحانات الفصل الاول لطلبة معاهد المعلمات والمعلمين في المملكة بعد ان استمرت ستة أيام.

وستبدأ العطلة الفعلية يوم غد السبت وستستمر حتى السابع عشر من الشهر الجاري

بحث حصص التقوية للفصل الدراسي الثاني

عمان — و.ا.ا — بحثت لجنة التربية والتعليم في اجتماع عقد امس برئاسة الدكتور عبدالسلام المجالي وزير التربية والتعليم حصص التقوية والتعمق للفصل الدراسي الثاني.

حوادث

مشاجرة جماعية

* وفي جبل الجوفة وقعت مشاجرة بين محمد احمد سلامة (١٢ سنه) من جهة وبين تغريد ص.س. (١٩ سنه) وشقيقها وليد ١٦ سنه وطاهر (١٩ سنه) وفريد (١٧سنه) من جهة ثانية بسبب سوء تفاهم حصل بينهم وقبض على الجميع والتحقيق جار.

سقط عن السطح

وسقط الطفل علاء الدين تاجي (٦ سنوات) عن سطح منزل والده في ماركا واصيب بكسر في الجمجمه ونقل الى المستشفى.

القبض على فارين من وجه العدالة

والقت الشرطة القبض على اسماعيل ع.ر. (٢١ سنه) ومحمد ا.س. (٢٠ سنه) الفارين من وجه العدالة بينما كانا بحالة سكر شديد وبسبب ضربهما للمدعو سليم محمد سليم بسكين في دكانه عندما حاول اخراجهما.

طلب اجرة عمله..!

واشتكى للشرطة مجدي مصطفى (١٩سنه) بضربه من قبل فؤاد سعيد (٤٠ سنه) وسعي احمد سعيد ٣٩ سنه واسماعيل السيد اسماعيل (٤٢ سنه) وجميعهم يحملون الجنسية المصرية، بسبب طلب الاول اجرة عمله من الاخرين وقد قبض عليهم والتحقيق جار.

زيارات سياحية بين الاردن والعراق

عمان — و.ا.ا — ذكرت مصادر وزارة السياحة والاثار ان الاردن والعراق سيتبادلان الافواج السياحية من خلال مكاتب السياحة والسفر وشركات النقل السياحي البري بين البلدين.

احتفال في ذكرى تأسيس الشرطة الخاصة

عمان — و.ا.ا — اقيم امس في قيادة الشرطة الخاصة احتفال بمناسبة ذكرى تأسيسها.

وحضر الاحتفال اللواء غازي عربيات مدير الأمن العام وضباط وافراد قيادة الشرطة الخاصة.

خليفة يستنكر قتل المسلمين في ايران

عمان — بعث السيد محمد عبد الرحمن خليفة، المراقب العام للاخوان المسلمين، برقيه الى الدكتور شاهبور بختيار يستنكر فيها قتل المسلمين الابرياء على يد القوات المسلحة الايرانية.

إسم وخبر

وزير الدولة للشؤون الخارجية

استقبل السيد حسن ابراهيم وزير الدولة للشؤون الخارجية امس سفير دولة الامارات العربية المتحدة في عمان.

الزميل امين القطب

وصل الى عمان امس الزميل امين القطب مندوب (الراي) في القاهرة في زيارة تستغرق عدة ايام.

د. محمد علي الحلبي

يغادر عمان الى الولايات المتحدة الامريكية اليوم الدكتور محمد علي الحلبي رئيس قسم الامومة والطفولة في وزارة الصحة للاشتراك في حلقة دراسية متقدمة تتعلق بصحة الاسرة وسلامة الانجاب وتستغرق اربعة اسابيع.

عماد فريد ارشيد

قرر وزير الدولة للشؤون الخارجية تعيين السيد عماد فريد ارشيد بوظيفة ملحق بوزارة الخارجية.

مازن التل

وصل الى عمان امس السيد مازن التل السكرتير الثالث في السفارة الاردنية في باريس في اجازة تستغرق عدة ايام.

موسى الصايغ

باشر السيد موسى الصايغ رئيس وحدة الرقابة المالية في وزارة الصحة عمله بعد ان امضى اجازته السنوية في الولايات المتحدة الامريكية.



شكر وتقدير

بعد أن منّ الله عليّ بالشفاء اثر العملية الجراحية التي أجريت لي في مستشفى الهلال لا يسعني إلا أن أتقدم بجزيل الشكر وعظيم الامتنان الى النطاسي البارع الدكتور نبيه معمر والى جميع ممرضي وممرضات مستشفى الهلال وأخص بالشكر السيد عبدالجبار كما أتقدم بجزيل الشكر الى كل من زارني اثناء وجودي في المستشفى وأخص بالذكر السيدان محمد النحاس ونديم نعمة وأسأل جميع موظفي مطعم غلف حمر

عرفات ابراهيم

تهنئة

جمعة عبد الله العبادي، ومشهور رسمي العزب يتقدمان بأجمل التهاني والتبريكات لاخيهما وصديقهما:

يحيى اسليم القراله

بمناسبة عقد قرانه على الانسة المهذبة:

سوسن الرفاتي

وبمناسبة التخرج من الجامعة. الف مبروك وعقبال الفرحه الكبرى.

افراح ال حموري وال سعيفان

بيت راس: في حفل عائلي بهيج ضم لفيف من الاهل والاقارب والجيران والاصحاب تم زفاف الشاب الاديب

احمد حموري

على رفيقة الصون والتهذيب الانسة

ابتهال محمد عوض سعيفان

بتاريخ ١٩٧٩/٢/١ وقد غادر العروسان الى ابو ظبي حيث المقر الرسمي وبهذه المناسبة السعيدة يستقبلان المهنئين في منزلهما الكائن على طريق المطار/دوار المشرف بناية سالم العامري الطابق الثاني شقة ٨ ابو ظبي.

شكر وتقدير

الرمثا — لايسعني بعد ان من الله على ولدي محمد بالشفاء اثر العملية الجراحية التي اجريت له في مستشفى الاميرة بسمة في اربدالا ان اتقدم بالشكر الجزيل الى النطاسي البارع الدكتور جميل مارديني رئيس قسم جراحة العظام والدكتور عدنان دلقموني في مستشفى الاميرة بسمة والى الدكتور عبد الحفيظ المومني مدير المستشفى وجميع المرضين والممرضات في قسم العظام في المستشفى .

اكثر الله من امثالهم وابقاهم لخدمة الانسانية.

صالح عايد البشابشة
الرمثا

افراح ال المغربي والخضري

تم مساء امس الخميس زفاف الشاب الاديب خالد احمد المغربي على صاحبة الصون والعفاف الانسة قمر موفق الخضري تهانينا والف مبروك.

وبالرفاه والبنين

تهنئة

محمد غازي كوكش يتقدم من اخيه الاديب خالد احمد كامل المغربي بمناسبة زفافه على صاحبة الصون والعفة الانسة قمر موفق الخضري يوم امس الخميس باحر التهاني القلبية والف مبروك.

وبالرفاه والبنين

شكر وتقدير

بعد ان من الله على زوجة ولدي منذر الشرايدة بمولود ذكر اسميناه (باسل) وذلك في مدينة الحسين الطبية بفضل الجهود التي بذلها الدكتور البارع عقيل التوتنجي والاخت فكتوريا مخائيل وجميع العاملين من اطباء وممرضين وممرضات في قسم الولادة في مدينة الحسين الطبية ادامهم الله لخدمة الانسانية والمجتمع.

تيسير خلقي شرايري

شكر وتقدير لافراد الامن العام

اربد — الدكتور جبري مصطفى يتقدم بجزيل الشكر وعظيم الامتنان والعرفان الى سعادة مدير شرطة محافظة اربد العقيد نصوح مرزوقة ونائبه المقدم عبد الوهاب النوايسة والرائد محمد باسم والملازم الثاني احمد جروان عبيدات رئيس قسم شرطة مخفر الحي الجنوبي والملازم اول محمد مسمار رئيس شرطة قسم مدينة اربد وجميع افراد الامن العام لما قاموا به من جهود جبارة في القبض على اللصوص الذين سطوا على منزلي وضبطوا كافة المسروقات. اكثر الله من امثالهم ووفقهم الله في ظل جلالة المليك المفدى.

الدكتور جبري مصطفى
اربد

عيد ميلاد سعيد

أطفأ اليوم الطفل

محمد خالد الهباهبه

ابن النقيب المهندس خالد سلامه الهباهبه شمعته الأولى من عمره نتمنى له تهانينا القلبية والف مبروك وعقبال المئة عام ..

جده وجدته وأعمامه وعماته

شكر وعرفان

يتقدم الحاج عبد اللطيف ابو شام.

بجزيل الشكر وعظيم الامتنان الى الجراح الماهر الدكتور رائف فارس لخصائي الانف والحنجرة لما ابداه من عناية فائقة ورعاية لابنتنا "منى" كما ويتوجه بجزيل الشكر لكافة الاطباء والممرضات في مستشفى السلط.

جزاهم الله عنا خيرا وشكرا

تهنئة من الاعماق

يعقوب حسن زهران وعائلته يهنئون صديقهم واخيهم . نعيم

نجل الوجيه الفاضل محمود الحاج ياسين

بمناسبة خطوبته على الانسه. رفيقه التهذيب هيام

كريمة الوجيه الفاضل ابراهيم راشد

جعلها الله خطوبة مباركة وعقبال الفرحة الكبرى والف مبروك يانعيم وهيام.

شكر وامتنان

الحاج مرشد فلاح العمري واولاده صالح ومحمد وحمدان وسعيد وعموم ال العمري يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لرسل الانسانية:

الدكتور منير عريضة، الدكتور عاطف الدبلس، الدكتور عبد الكريم خوالده، الدكتور باسل جبور، الدكتور محمد العبادي، الدكتور يحيى سعد

كما يخصون بالشكر جميع المرضين والمرضات في قسم الباطنية للجهود المخلصة والسهر المتواصل الذي ادلوه للحاج مرشد. العمري اثناء معالجته في المستشفى الميدان الثاني — الزرقاء

اكثر الله من امثالهم ووفقهم لاداء رسالتهم الانسانية في ظل صاحب الجلالة الحسين المعظم.

ـودة الوفد الأردنـي إجتماعات الإتحاد العربي للسياحة

ـ و.ا.ا ـ عاد الى عمان صباح ... الوفد الاردني في اجتماعات اللجنة ...نية للاتحاد العربي للسياحة التي ...ت في بغداد في التاسع والعشرين من ...هر الماضي.

...ذكر السيد ميشيل حمارنه المدير ...م للسياحة رئيس الوفد ان اللجنة ...ت برنامج مؤتمر وزراء السياحة ...ب الذي سيعقد في نهاية العام ...اري لمناقشة السبل الكفيلة بتسهيل تنقل السياح العرب بين الدول العربية.

وقال أن اللجنة درست خلال اجتماعاتها خطة عمل الاتحاد العربي للسياحة للعامين القادمين التي سيجري وضعها في اجتماع تعقده اللجنة في عدن في شهر نيسان القادم.

واضاف ان اللجنة أكدت ضرورة قيام الاتحاد باعداد مواد اعلامية سياحية للعالم العربي او للاقاليم السياحية العربية وتقرر تشكيل لجنة لهذا الغرض.

اسعار خضار عمان

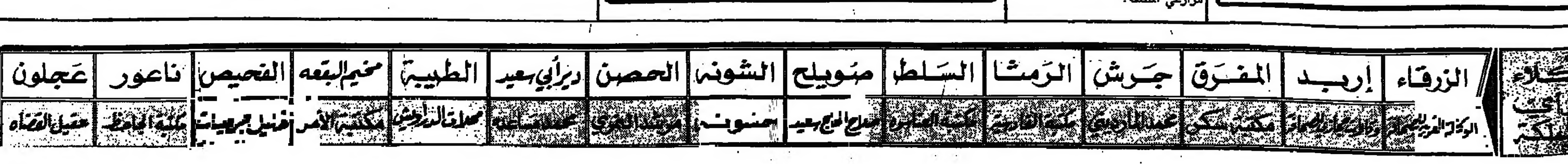
بندوره ٢٠٠ ١٤٠، بطاطا مستورده ١٠٠ ٨٠، بصل ناشف ٩٠ ٧٠، بصل اخضر ١٨٠ ١٢٠، ثوم ناشف ٢٨٠ ٢٢٠، كوسا صغير ١٨٠ ١٤٠، كوسا كبير ٨٠ ٦٠، اسود عجمي ١٢٠ ٨٠، اسود رفيع ١٦٠ ١٢٠، فلفل حار ١٤٠ ١٠٠، فلفل حلو ١٢٠ ٩٠، تفاح دبل رد ٣٠٠ ٢٥٠، فاصوليا بلدية ٣٦٠ ٣٢٠، فول اخضر ٢٥٠ ٢٢٠، سبانخ ٩٠ ٧٠، خيار كبير ٢٤٠ ١٨٠، خيار صغير ٣٨٠ ٣٢٠، جزر اصفر ٨٠ ٦٠، لفت ٦٠ ٤٠، شمندر ٨٠ ٦٠، تفاح ستاركن ٢٥٠ ٢٠٠، ملفوف بلدي ٥٠ ٣٠، كريب فروت ٩٠ ٧٠، مندلينا ٢٥٠ ١٦٠، برتقال شموطي ١٨٠ ١٢٠، برتقال مشمع ١٤٠ ١٢٠، برتقال بلدي ١٣٠ ١٠٠، برتقال فرنساوي ١٥٠ ١٢٠، موز بلدي ٢٥٠ ٣١٠، كستنا ٣٧٠ ٣٤٠، جوز هند للحبه ٣٠٠، تفاح جولدن ٢٥٠ ١٩٠، زهره ٧٠ ٥٠، ليمون ١٩٠ ١٤٠، بطاطا حلوه ١٢٠ ١٠٠.

اسعار خضار اربد

بندوره سعر عمان، باذنجان عجمي ١١٠ ٩٠، كوسا صغير بلدي ١٥٠ ٨٠، فاصوليا خضراء بلدية سعر عمان، فلفل حار ١٥٠ ١٢٠، فلفل حلو كبير ١٥٠ ١٢٠، تفاح دبل رد ٢٨٠ ٢٤٠، تفاح ستاركن ٢٥٠ ٢٠٠، تفاح جولدن ٢٥٠ ٢٠٠، بطاطا ١٠٠ ٧٠، بصل اخضر ١٢٠ ٩٠، بصل ناشف ٩٠ ٧٠، موز بلدي ٢٥٠ ٢٠٠، موز مستورد ٣٢٠ ٣٠٠، برتقال ابو صرة ٢٠٠ ١٦٠، برتقال شموطي ١٧٠ ١٢٠، برتقال بلدي ١١٠ ٩٠، مندلينا ٢٢٠ ٢٠٠، ليمون حامض ٢٠٠ ١٥٠، سبانخ ٥٠ ٣٠، خيار صغير ٣٧٠ ٣٤٠، خيار كبير ٢٥٠ ٢٠٠، كستنا ٤٠٠ ٣٦٠، زهره ٦٠ ٤٠، ملفوف ٥٠ ٣٠، لفت ٧٠ ٥٠، جزر ٩٠ ٧٠، جريب فروت ١٠٠ ٨٠، ثوم ناشف ٣٠٠ ٢٥٠، فجل ٥٠ ٣٠، فول اخضر ٢٠٠ ١٧٠.

أسعار خضار الزرقاء

بندوره ١٩٠ ١٤٠، باذنجان عجمي ١٤٠ ١١٠، فلفل حلو ١٥٠ ١٢٠، فلفل حار ١٤٠ ١٢٠، فاصوليا بلدية — فاصوليا مبرومة ٣٦٠ ٣٢٠، فول بلدي ٢٢٠ ١٨٠، زهره بيضاء ٦٠ ٣٠، بطاطا ١٠٠ ٨٠، ملفوف ٧٠ ٤٠، خيار صغير ٣٨٠ ٣٢٠، خيار كبير ٢٢٠ ١٨٠، كوسا كبير ١٠٠ ٨٠، كوسا صغير ٢٠٠ ١٦٠، بصل ناشف ٧٠ ٥٠، بصل اخضر ١٣٠ ١٠٠، ثوم ناشف ٣٠٠ ٢٥٠، سبانخ ٩٠ ٦٠، سلق ٩٠ ٦٠، فجل ١٠٠ ٧٠، بقدونس ١٨٠ ١٥٠، كزبرة ١٣٠ ١٠٠، برتقال بلدي ١٢٠ ١٠٠، برتقال بلنسيا كبير ١٣٠ ١١٠، برتقال غوري سعر عمان، برتقال شموطي مشمع وعادي ١٤٠ ١٢٠، جريبفروت ٧٠ ٥٠، تفاح جولدن ٢٦٠ ٢٢٠، تفاح ستاركن ٢٦٠ ٢٢٠، تفاح دبل رد ٣٢٠ ٢٨٠، لفت ٧٠ ٥٠، شمندر ٩٠ ٧٠، موز ٢٥٠ ٢٢٠، ليمون اصفر ٢٠٠ ١٤٠، جزر اصفر ١١٠ ٨٠، ميرمية ٣٠٠ ٢٥٠، خس للواحدة ٦٠ ٣٠، خبيزه ٩٠ ٧٠، جولدن رفيع ٢٠٠ ١٨٠، ستاركن رفيع ٢١٠ ١٨٠.



الرياضة والشباب

خبر ... عطل منتخب الكرة

○ المدرب ماكلين اثار استياءه تخلف العديد من لاعبي المنتخب الوطني عن تدريب يوم الاثنين الماضي، وكان السبب نبأ نشرته بعض الصحف "غير الرأي" بان الاتحاد قد فرغ من اختيار اعضاء المنتخب فكان الغياب بين غاضب او غير مصدق! وحين اتضحت حقيقة النبأ "المبتور" ضحك المدرب مع مساعده وعاد الكثيرون من الغائبين!!

ماكلين ومساعدوه ما زالوا بانتظار اكتمال عقد اللاعبين لكي تتاح لهم فرصة التدريب والكشف عن الكفاءة واختيار الأصلح!! فالوقت اخذ يسرقنا وتصفيات اولمبياد موسكو على الأبواب!!

ابو الطيب ومهمة جديدة

وزير التربية والتعليم د. عبد السلام المجالي تجاوبا مع مقررات المؤتمر الرياضي العام طلب من مدير التربية الرياضية بالوزارة، محمد جميل موسى-ابو الطيب- تقديم مشروع نظام علاوات لمعلمي التربية الرياضية بعد ان استبعدهم النظام السابق لتخصصات الندرة!! فاضاف الوزير لأبي الطيب عبئا ومهمة اخرى ينتظرها زملاؤه بفارغ الصبر!

الملاحظ هذه الأيام ان سير العمل في بطولات الوزارة يكتنفه التفاهم والانسجام وهذا مؤشر صحي لنجاح محاولات ابو الطيب!!

عقبات امام منتخب اليد

هذا الأسبوع ومع انتهاء اتحاد كرة اليد من بطولة الدرجة الثانية بدأ تجمع المنتخب الوطني في مدينة الحسين للشباب بقيادة المدرب الوطني مضر المجنوب!

الانطباع العام ان هناك تخلفا ملحوظا في الحضور من المختارين فلم يتدرب سوى ١٢ لاعبا فقط!! وامام الاتحاد فرصة الان لاعادة النظر في اسلوب عمله السابق بحيث يستبعد كل مقصر ويجد حلا لمشكلة اللاعبين القاطنين في اربد وجرش مثلا.

هذا اذا اردنا ان نعيد لمنتخبنا صاحب السمعة والتاريخ الطيب وجهه المشرق بعد طول غياب.



لمحات صغيرة

○ كم غمرني السرور وذلك الفتى ببدلة التدريب الانيقة يستوقفني على غير سابق معرفة ... ادارات الأندية تمنع الطلبة من التواجد بعد السادسة مساء، والمسؤولون يسعون لتهيئة الأجواء الصحية لرعايتنا ... والحماس متقد لوثبة رياضية ونحن نحرم من مشاهدة برنامج الرياضة في تلفزيون بلدنا، اليس ذلك تناقض غريب؟ اوامر الايواء للفراش مبكرا لا ترحم، وبرنامج التلفزيون يبث متاخرا جدا، اليس هناك من وسيلة لتغيير هذا الموعد لاخر يتيح لنا فرصة المتعة والمشاهدة ما دمنا المستهدفين، كقاعدة، في الاستقطاب والتوعية؟

والفتى على حق، والالاف مثله، والدورة البرامجية على الأبواب فهل نطمع من المسؤولين عن البرنامج اعادة النظر .. مجرد اقتراح!!

○ اتحادنا للكرة الطائرة المكتظ "بالشباب" واسلك الخشب، نسي في غمرة انشغاله ببرامجه السنوية ان يخرج "جثة" بطولة الانسات من ثلاجة النسيان وكأنها سقطت من ذاكرة الزمان!

هذا الموقف قد لا يدعو فقط للعجب، لكنه مدعاة للتامل في قصور، تطمس حقوق نصف المجتمع حتى لو اهملتنا لوائحنا "المبجلة"!! مجال الكرة الطائرة السهل احق الميادين الرياضية بانطلاقة الفتاة ام اننا نطمع ان نكتسح العاب القوى والجمباز؟؟ ايها الاتحاد "الطائر" مطلوب محطة هبوط في ارض الفتاة البور!!

○ هذا الأسبوع، قرر الاتحاد الكويتي لكرة القدم شطب الحكم "رضا العلي" من سجلاته لارتكابه خطأ فنيا نتج عنه هدف ....

وفي بغداد قرر الاتحاد العراقي ايقاف الحكم الدولي، الناجح جدا، سالم ناجي لمدة شهر "لعدم اجادته تحكيم مباراة دورية ...

وكم هدف سجل عندنا لخطأ من حكم، وكم "اجازة" شهدناها في ملاعبنا تحتاج الى .... ايقاف!!

○ قرأت

الأقوال كثيرة، ومثلها الاجتهادات والتوقعات

وحدها الحقيقة ضائعة ...!!

بسام هارون

.. وبدأ دوري كرة السلة للدرجة الاولى

بدأ دوري كرة السلة لاندية الدرجة الاولى لموسم ١٩٧٨ بثلاثة لقاءات كان اسخنها اللقاء الاخير بين الارثوذكسي وعمان، بينما كان اللقاء الاول بين الاهلي ومركز الزرقاء فاترا ولقاء نادي الحسين والهومنتمن متواضعا . واقيمت المباريات جميعها

الاهلي لعب شوطا وفاز على مركز الزرقاء

على ملعب مركز جبل عمان.

الاهلي/ ٩٥

مركز الزرقاء/ ٥٤

في الثالثة والربع بعد ظهر امس احرج مركز الزرقاء فريق الاهلي المنافس على القمة شوطا كاملا بل انه تفوق عليه في بعض مراحله!

الفريقان لعبا بدفاع المنطقة، الاهلي كان اداؤه بطيئا ورتيبا واعتمد على الولوج تحت السلة للتسجيل فانتهى الشوط الاول بنتيجة متواضعة قياسا على خبرة الفريق الخصم. وبنفس الوقت كان للجوئه لدفاع المنطقة اثر ايجابي بالنسبة لهجوم مركز الزرقاء الذي اعتمد على التصويب من بعيد فانتهى الشوط الاول ٣١/٣٥ لصالح الاهلي !.

الشوط الثاني لجأ فيه الاهلي للدفاع رجل لرجل والهجمات الخاطفة فقفزت النتيجة بسرعة نتيجة لفارق المهارات والخبرة وانتهى اللقاء بفوز الاهلي ٩٥/ ٥٤.

قاد المباراة للساحة الدولي سعيد عمر والحكم محمد نبيل

الحسين / ٧٣

الهومنتمن/ ٦١

بعد لنتهاء المباراة الثانية مباشرة بدأت مباراة الحسين والهومنتمن. الفريقان لعبا دفاع المنطقة ٢ ـ ١ ـ ٢ وكان الهومنتمن يلجأ احيانا للدفاع ٣ ـ ٢ .. وفي الهجوم اعتمد الفريقان ايضا على لاعب ارتكاز واحد ، بيد أن الحسين كان ينوع بين الاختراق والتصويب من بعيد.

بينما ظل الهومنتمن اسير اللجوء للاختراق ربما لعدم توفيق لاعبيه في التصويب.

الشوط الاول تمكن الحسين من انهائه لصالحه ٣٦/ ٢٥، لكن الفارق ظل كما هو في الشوط الثاني الذي كان مثيرا، وشهد نقطة هنا ونقطة هناك حتى انتهى ٣٧/ ٣٦ لصالح الحسين، لتنتهي المباراة بفوزه ٧٣/ ٦١.

الأرثوذكسي يقسو على عمان



عماد يسجل في سلة" الزرقاء "



الكرة فوق ولاعبو الهومنتمن بالانتظار



الارثوذكسي يقسو على عمان

*قسى فريق النادي الارثوذكسي امس على ملعب مركز جبل عمان على فريق نادي عمان في لقاء كرة السلة بالدوري العام بفارق تجاوز الضعف ٤٢/٨٩ الشوط الاول (٣٩/ ١٩).

لعب الارثوذكسي الشوط الاول بلاعبين ارتكاز وبدفاع ٢:١:٢ ثم لعب في الشوط الثاني رجل لرجل، اما فريق عمان فلعب بدفاع ٤:٢:٤ وهاجم بلاعب ارتكاز واحد معتمدا على الولوج من سمير نصار . وحاول في الشوط الثاني ابطاء اللعب بهدف اختصار فارق النقاط.

كان واضحا ان فريق الارثوذكسي الذي يحمل بطولة المملكة متفوقا في كل فنون اللعبة على فريق عمان وكانت المباراة بالنسبة له نزهة.

دوري الدرجة الثانية

القادسية مع العربي والارثوذكسي مع الجزيرة

*قد يجوز ان مباراتي كرة القدم اللتين ستجريان اليوم على ستاد عمان الدولي ضمن بطولة الدرجة الثانية هي لرد الاعتبار بالنسبة للفريقين. ففريق القادسية الذي خسر امام كفرسوم بسبب استهتار ودلع لاعبيه يريد ان يرد اعتباره ويؤكد انه فريق غير هين فيقف امام العربي القادم من اربد في محاولة لكسب نقطتين حتى يكون قريبا من المقدمة، وفريق الارثوذكسي الذي يرى ان الحظ ادار كتفيه امامه في لقاءه الاخير مع العربي فخسر المباراة يريد هو الاخر ان يرد اعتباره امام الجزيرة ويقلب التوقعات ويسجل المفاجآت، ولكن هل يرضخ العربي امام القادسية؟ الصورة من بعيد تقول ان المستوى متقارب والراية للاسرع والمجتهد والمجد ثم هل يستكين الجزيرة امام الارثوذكسي.. العد التنازلي لعطاء الجزيرة ولنتائجه يجعله في موقف لايحسد عليه، ولهذا فهو بحاجه لان يضرب ضربته القوية ليرسخ الثقة وحتى يفعل ذلك عليه ان يفتح اللعب على الجناحين والتركيز على بريق التلي او الصبحا . وعلى الارثوذكسي اذا شاء ايقاف هجوم الجزيرة ان لايغامر بدفع فواز المدافع الصخرة للامام بل عليه ان يكون القشاش وصمام الامان.

عمان يتخطى مركز البقعه بهدف يتيم



اسد محاصر بثلاثي دفاع البقعة

في المباراة الاولى من الاسبوع الرابع لدوري اندية الدرجة الثانية بكرة القدم، تمكن فريق نادي عمان من الفوز على فريق مركز البقعة بهدف واحد في اللقاء الذي جرى بينهما بعد ظهر امس على ستاد عمان الدولي !.

قدم الفريقان عرضا متفاوت المستوى . سيطر عمان على شوطه الاول وبادله البقعه السيطرة في الشوط الثاني وتحسن اداء الفريقين عموما وان كانت المباراة بحد ذاتها اقل من المتوقع لفريقين يتطلعان للمنافسة على الصدارة !.

حكم المباراة ابوعياش للساحة والشطي والغرازي مراقبين !!.

فوز عمان لماذا؟

*أدى لاعبو فريق عمان المباراة بروح عاليه وبذلوا جهدا كل في حدود امكاناته ، فرض الدفاع رقابة مشدده على صبري مصدر الخطورة تابعه فوزي النابلسي، حتى أصيب ، وكان موسى يسقط للخلف للتغطية، دون فلسفة ! وقام الظهيران بدورهما وبرز جوهر بروعة تغطية فأنقذ فريقه من اكثر من هدف خاصة لما ضغط البقعه للتعادل.

*كان لجهد ثلاثي الوسط فعل في ترجيح كفة هجمات عمان ومعها لمسات خطورة بتمريرات أسد الذكية، وحسن تخلص كمال من المنافسين وان بالغ الاحتفاظ بالكرة احيانا ! وكان محمد علي مصدرا زعاج بسرعته لكن نتاجه اقل من جهده وحسنته الكبرى للكرة التي رفعها واسفرت عن الهدف- و لم يبخل هاني بالبذل كان مقاتلا وان نقصته دقة التوقيت في التصويب وفايز دافع اكثر مما لعب جناح!

كان تركي موفقا في صد الكرات التي وصلته خاصة حسن خروجه من المرمى باستثناء مرة احرج بها فريقة!

وخسارة البقعة كيف؟

كان لضعف الظهيرين وبطىء حركتهما أثرا كبيرا في تهديد مرمى البقعه فتحمل عمر وزهير العبء الاكبر لما نزل ابوالعز تفرغ للخشونة اكثر مما لعب الكرة ، وبغياب حسن عرب.

*افتقد الفريق صانع العابه، ولما حضر من امتحان لعب مع صبري متقدما لتهديد المرمى لكن زملاءه اضاعوا كل كرة!

اكثر علوش من الاحتفاظ بالكرة ولم يقدم الصورة المعروفة عنه واكتفى بارسال الاوفرات لصبري الواقع بين كماشه فوزي وموسى مع جوهر والاطول منه قامة!

الحارس يسأل عن الهدف فقد وقعت الكرة من يديه فأهداها لكمال ليسجل منها اصابة الفوز بالدقيقه ٢٠ من الشوط الاول!!.

المباشرة بتعديل اللوائح ووضع مسودة نظام الوسام الرياضي

باشرت لجنتى الحكام والتحكيم والاتحادات الرياضية المنبثقة عن المؤتمر الرياضي العام الاول اعمالها لاعادة النظر في تعديل اللائحة الداخلية للاتحادات الرياضية. هذا وقد سبق ان دعت مؤسسة رعاية الشباب هاتين اللجنتين وطلبت منهما دراسة هذه اللائحة ووضع التعديلات الضرورية عليها. ومن الجدير بالذكر ان هاتين اللجنتين تعقد اجتماعات اسبوعية في مركز الاتحادات الرياضية.

هذا وقد باشرت مؤسسة رعاية الشباب بوضع الدراسة اللازمة لتنفيذ مشروع وسام الرياضة الذي كان من ضمن التوصيات التي قدمها المؤتمر الرياضي. وتقوم بالفعل في وضع مسودة النظام الخاص بالوسام الرياضي.

سباق الضاحية لمدارس محافظة اربد

سلم السيد مامون خليل محافظ اربد كاس بطولة سباق الضاحية للمرحلة الثانوية لرئيس فريق مدرسة اربد الثانوية الثانية الذي احرز بطولة هذا السباق عن جدارة.

كما تسلم رئيس فريق مدرسة معاذ بن جبل كاس بطولة السباق للمرحلة الاعدادية وقد حل فريق مدرسة الشونة الشمالية بالمركز الثاني للمرحلة الثانوية وفريق مدرسة عمر المختار الثانية بالمركز الثاني للمرحلة الاعدادية.

وقد احرز الطالب اسماعيل غصاب من مدرسة اربد الثانوية الثانية المركز الاول في هذا السباق.

وحضر السباق مدير التربية الرياضية ومدير تربية اربد ومتصرف لواء الاغوار ومدراء الدوائر في اللواء ورئيس بلدية الشونة الشمالية وجمهور غفير.

محمد علي يعلن اعتزاله الملاكمة نهائيا



الباني/ولاية نيويورك – أ.ف.ب – يعلن محمد علي بطل العالم في الملاكمة للوزن الثقيل اعتزاله الملاكمة نهائيا خلال استعراض ينقله التلفزيون وتتسابق محطات التلفزيون الأمريكية على الحصول على امتياز اذاعته.

واكد بطل العالم امس امام خمسة الاف طالب من جامعة الباني عاصمة ولاية نيويورك انه يتلقى عرضا من احدى المحطات التليفزيونية بمليوني دولار مقابل اذاعة الاستعراض وقال انهم سوف يدعونني لحضور حفل كبير ..ويدعونني اضحك،ساعلن فيه اعتزالي وعندئذ سيذيعون لقطات من ابرز مبارياتي ثم سيصبح الأمر رسميا فانني لن اكون بطل العالم وسيتنازع لاري هولمز وليون سبنكس اللقب من بعدي.

ولم يتم بعد التعاقد على اي مباراة على اللقب بين هولمز وسبنكس وان كان هولمز سيدافع عن لقبه كبطل العالم للملاكمة كما ترى اللجنة الدولية للملاكمة في ٢٣ اذار ضد اوسفالدو وكازيو من بورتوريكو واذا فاز في هذه المباراة فانه سيتقابل بعد ذلك مع الفائز في مباراة كين نورتون وارني شيفرز التي ستقام في نفس اليوم.

الـدوري المصري بكرة القدم

□هل يواصل الزمالك صحوته ام يوقفه الاتحاد؟

الدوري المصري بكرة القدم بدأ اسبوعه الرابع عشر امس بلقاء الأهلي والمقاولون، واليوم تقام خمس مباريات لا تقل ايهما عن الاخرى اهمية او حساسية، وترتيب الفرق اصبح قابلا للتعديل من جراء المفاجآت التي تحدث اسبوعيا، ترى اي تقلبات منتظرة من لقاءات اليوم؟

□ الزمالك والاتحاد يلتقيان في ستاد القاهرة، الأول استعاد الكثير من مستواه وسمعته واقترب من المقدمة بخطوات ثابتة والثاني ما زال يراوح مكانه ويحتل مؤخرة الصفوف! نتيجة اللقاء الاول كان التعادل لكن هل يقنع الزمالك بذلك هذه المرة!!

■ في الأسكندرية يستضيف الأولمبي فريق الترسانة، والأولمبي لا يقل موقفه حرجا عن الاتحاد، لكنه اخذ ينظم صفوفه ويريد ان يبتعد عن صراع الهبوط بينما الترسانة في منتصف القائمة مرتاحة بعض الشيء وفريقها تحسن كثيرا عن العام الماضي!

■ السويس موقعة صعبة مع المنصورة فكلاهما في الهم شرق ومحاولات خطف النقاط شديدة الاثارة، السويس صمد امام الأهلي وكاد يخرج بنقطة، والمنصورة عملتها مع الاسماعيلي لكن بنقطتين واللقاء في منتهى الأهمية وتحديد مصير يهما؟!



فاروق جعفر الزمالك — شاكر عبد الفتاح – الترسانة — شوقي غريب – المحلة — الجارم . – الاتحاد

■ الرياح التي تهب هذه الأيام على فريق الاسماعيلي اصابته بهزة فخسر امام المنصورة، واصبح وضعه مهددا واعضاؤه يطالبون بمعاقبة المدرب ودمنهور تكاد توشك على الغرق واللقاء في الأسماعيلية قد يمنح فريقها فرصة الفوز!

■ المحلة خسر نقطتين خلال اسبوعين، امام الأهلي والترسانة، فابتعد قليلا عن المنافسة واراح الأهلي، لكنه على ارضه صعب المنال، والمصري .فقد مركزه "الرابع" من هزيمة الزمالك له والتعويض صعب ان لم يكن نقطة من اهل البندر!!

الاهلي يهزم "المقاولون"٢/ صفر

فاز فريق النادي الاهلي على فريق المقاولون العرب بهدفين مقابل لاشي

في المباراة الدورية التي اقيمت بينهما بعد ظهر أمس-ستاد القاهرة!

سيطر الاهلي على مجريات المباراة وخاصة الشوط الثاني وسجل له جمال عبدالحميد هدفين ليحتفظ الاهلي بمقدمة الدوري منفردا لوحدة.

المجتمع الرياضي

*محمد محمود – لاعب السلة واليد في النادي الاهلي – غاب امس عن مباراة فريقه ضمن دوري السلة.. السبب ان محمد دخل القفص الذهبي .. مبروك.

احر التعازي

نمر صويص، مدير فريق كرة القدم بمؤسسة المواصلات، فجع هذا الاسبوع بوفاة شقيقته والقسم الرياضي بالراي يشاطره العزاء وانا لله وانا اليه راجعون.

أخبار رياضية

٢٠ لاعبا لمنتخب الطائرة للناشئين

تمت الموافقة الرسمية على تسمية اعضاء المنتخب الوطنى لكرة الطائرة للناشئين، وتاليا اسماء اللاعبين المعتمدين للمنتخب وهم:

وليد العسود، وليد محمود، عيسى النير، محمد جبر، حسن جامع، ابراهيم شطرات، ابراهيم العبيسي ،

باسم فريد، فوزي زهران، سعيد العيسي، نعيم هاشم، رياض صلاح، محمد عبدالله، ابراهيم جلال، عزيز المعاني، احمد رمانه، ماهر فرحات،

عبدالله سليمان، ابراهيم قليب، مدحت توفيق، وسيباشر الفريق استعداده في القريب العاجل باشراف المدرب محمود الحديدي.

غدا بطولة الطائرة العسكرية

تبدأ غدا السبت مباريات بطولة كرة الطائرة للقوات المسلحة الاردنية حيث تجري على ملاعب معهد ناعور ثلاث مباريات تقام على التوالي كما يلي : الثالثة مع سلاح الجو. ثم الفرقة ١٢ مع الخامسة واخيرا الرابعة مع الخاصة.

حكما السلة سافرا لبغداد

غادرنا الى بغداد الحكمان محمد الطريفي وعاشور شحده لحضور دوره الدراسات الدولية لكرة السلة التي يعقدها الاتحاد العراقي بالتعاون مع الاتحاد الدولي لكرة السلة.

العربي يتصدر دوري الكويت

يتصدر فريق النادي العربي وفريق الكويت بطولة اندية الدرجة الاولى لكرة القدم في الكويت وقد تمكن نادي الكويت اللحاق بالعربي عندما فاز في وسط الاسبوع على فريق الشباب باصابتين مقابل لاشي.

الراسينغ اللبناني يلعب بالبرازيل

يقوم فريق الراسينغ اللبناني برحلة رياضية كروية الى البرازيل في شهر اب القادم.

غدا ألعاب القوى لبنات عمان

تبدأ يوم غد على ستاد عمان الدولي بطولة المرحلتين الثانوية والاعدادية للطالبات بمسابقات العاب القوى.

اليوم جمعية الولجة ومركز الحسين

بدأت فرق الدرجة الثالثة في تجهيز لاعبيها استعدادا لدوري كرة القدم الذي سيقام بعد نهاية الدرجة الثانية، ومن هذا الاستعداد يتقابل فريقا مركز مخيم الحسين وجمعية الولجه وديا في العاشرة من صباح اليوم على ملعب كلية الحسين..

فوز معهد المعلمين على الخاصة

فاز فريق معهد المعلمين عمان على فريق القوات الخاصة بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد في مباراة كرة الطائرة التي اقيمت بينهما صباح أمس على ملعب معهد المعلمين وكانت نتائج الاشواط كما يلي:

١٥/١٣، ٢/١٥، ١١/١٥، ١٣/١٥!

سداسيات كرة القدم في الزرقاء

في مباراة سداسية بكرة القدم تعادل فريق قادة الكشافة وفريق المدرسة الصناعية في الزرقاء ٧/٧ المباراة جرت أمس على ملاعب المدرسة الصناعية.

سباق الضاحية في الطفيلة

اقيم في بلدة الصيرة تحت رعاية السيد صالح المدادحه متصرف الطفيله بعد ظهر امس سباق الضاحية السنوي لمدارس اللواء، حضره مدير التربية الرياضية في الوزارة ومدير التربية والتعليم ومدير صحة اللواء ورئيس شرطة منطقة الطفيلة وقد اشترك في السباق ١٥٠ طالبا اسفرت النتائج على النحو التالي:

الثانوي: الاول محمود سليمان الثاني – غازي عبد الكريم، الثالث سامي سليمان، الرابع علاء قطامين، الخامس عطا الله الشلوه.

الاعدادي: الاول جهاد علي الثاني محمد الهواملة، الثالث عبد الله سليمان، الرابع محمد ملحم، الخامس بسام علي.

وجهة نظر

انتهى يوم امس العمل في بناء مدرج ملعب بلدية اربد وسيكون هذا الملعب خلال فترة قصيرة جاهزا لاجراء المباريات عليه لتعود لمدينة اربد من جديد بهجتها الرياضية والتي فارقتها لعدم وجود ملعب على مدى اكثر من سنة مما الحق بالبلدية وبالاندية فيها خاصة نادي الحسين اكبر الاذى وجعل هذا النادي والذي يملك ضمن فريقه مجموعة لامعة من اللاعبين من ان يحتل مؤخرة الدوري.

ولعل كل ذلك يجعل مؤسسة رعاية الشباب وهي الحريصة على رفع المستوى الرياضي وتشره من ان تعطي لموضوع زيادة عدد الاندية اهمية خاصة ودعما كبيرا ذلك ان بقاء فريق الحسين في الدرجة الاولى سيتيح له فرصة احضار الفرق القوية الى اربد مما سيؤدي بالتالي الى تحقيق هدف من الاهداف التي تسعى اليها مؤسسة رعاية الشباب.

ماجد ساجع

بريد القراء

همسات — عصام عريضة

هذر بقر قمر

* كتب احدهم يقول -:
شاعر قوله هذر، يظلم الناس البقر، وهو الابلج الاغر، طار الصحب في الاثر، يسألون ما الخبر، ابراق من البشر، جاوز الشمس والقمر، واستوى ثم سقر، انها محنة القدر، الاعاجيب تنتظر، والحياة قضاء قدر، والارض تراب وحجر.
وقال اخر معلقا على المقطوعة - لو جمعن عشرة الاف قاري" واطلقت عليهم هذه الفقرة لكانت كافية لتفريق صفوفهم وقتل بعضهم وانتحار البعض الاخر.

بلدية الزرقاء؟

لقد قامت بلدية الزرقاء في العام الماضي بتعبيد شوارع المدينة كاملة. ضمن هذه الشوارع شارع الجيش، هذا الشارع يصبح عبارة عن بحر عائم من المياه ولعدم وجود اية مجاري في هذا الشارع.
نطلب من المسؤولين في بلدية الزرقاء التكرم بتنظيم هذا الشارع
محمود مشاقبه

مسرح على طريق الجامعة الاردنية

يبدو اننا قد اقتربنا من نهاية القرن العشرين، وما زالت ظاهرة المصانعة تحكم في نفوسنا وتحدد تصرفاتنا بل واننا ما زلنا في مرحلة وداع لنظرية القياس في حين ان الامم والمجتمعات الاخرى بلغت قمة الاستقراء منذ زمن بعيد واستنبطت النظريات الاجتماعية السليمة التي يسير على اساسها افراد تلك المجتمعات المتقدمة، فهناك على طريق الجامعة الاردنية لفتت انتباهي واثارت دهشتي تلك المشادات الكلامية التي تحدث يوميا "بين سائقي المركبات التابعة لمؤسسة النقل العام من جهة وبين مشجعي ظاهرة المصانعة من جهة اخرى هذه الظاهرة التي كثيرا" ما تحدث فجوه واسعه وعميقة بين ما هو مجتمعنا عليه وما نطالب بان يكون عليه.
املين من عطوفة مدير عام مؤسسة النقل بان يولي اهتمامه للخط المذكور وذلك بتأكيد حموله المركبة القانونية فقط دون زيادة وكذلك اتخاذ اي اجراء نافع يمنع من تدخل اي مواطن في شؤون السائق مهما كانت سلطة ذاك المواطن او وجاهته، لان خط طريق الجامعة بالذات هو الخط الوحيد الذي تثار على كيلو متراته عملية التظاهر والتفاخر والمصانعة
نجم الدين الطوالبة

نداء الى وزارة التربية

لقد مضت امتحانات الفصل الأول بصورة جيدة الا في بعض المواد التي كانت الطريقة في تدريسها غير سليمة بالنسبة للطلاب... ومن هذه المواد مادة الرياضيات التي فوجئنا بأسئلتها على غير ما كنا نتوقع او نعتقد... عدا عن مستوى الطلبة في الامتحان الذي كان سيئا للغاية ويعود السبب الى اساليب الاساتذة في التدريس.
املنا بالمسؤولين في وزارة التربية مراعاة ظروف الطلاب.
جمال القطاطشه

الحرية

* الصديق رعد الرفاعي من الزرقاء بعث برسالة يقول فيها:
الذين يطلبون الحرية لا يسالون ولا يستنجدون، وانما يطلبون حقا من حقوقهم التي فرضتها الحياة عليهم، والتي لا معنى للانسان بدونها.

لماذا تخالف سيارة الطبيب..؟

ان سيارة الطبيب في جميع انحاء العالم، تعتبر وكانها سيارة اسعاف.. ولهذا السبب توضع على سيارة الطبيب علامات مميزة كهلال.. او صليب..
وقبل ايام.. ذهبت على وجه السرعة لاسعاف طفل في حالة اختناق..ونظرا لسوء حالة الطفل واهمية الاسعاف السريع لانقاذ حياته ذهبت بنفسي لاخذ العلاج..
وقد عملت جهدي لايقاف سيارتي في مكان غير مخالف لقوانين السير.. ولكن للاسف دون جدوى.. واخيرا قررت ان اوقفها امام الصيدلية لاخرج واجد ورقة المخالفة المميزة باللون الاحمر ترفرف على واجهتها.
الدكتور حسن الدجاني

الى مديرية التربية في الزرقاء

نحن طلاب مدرسة المغيرة ابن شعبه الثانوية في مدينة الزرقاء نعاني من سوء الطريق الموصلة الى المدرسة.. عدا عن ذلك فان المدرسة تبعد مسافة طويلة عن الشارع العام حيث يضطر الطالب لقطع هذه المسافة سيرا على الاقدام..
نأمل من المسؤولين اتخاذ الاجراءات المناسبة بهذا الشأن
محمد ملاعبه/الزرقاء

ورشة عمل في منتصف الممر ..؟! تصوير يوسف العلان

العلاقة بين العامل ورب العمل

عندما تكون الهوة سحيقة بين العامل ورب العمل، والتباعد بينهما واضحا، وعندما يصر رب العمل عن قصد تحميل العامل فوق طاقته. ولا يكتفي بذلك بل ويتحين الفرص لكي يوقع عليه العقوبة تلو الاخرى لأتفه الاسباب ولارتكابه ابسط مخالفه. فان ذلك ينعكس على الانتاج ويعطي نتيجه غير تلك المرجوة.
ما ذنب العامل المسكين الذي يتعب ويشقى، ويصل الليل بالنهار حتى يؤمن القوت لأولاده.
وياتي مسئوول العمل متاخرا ساعتين او اكثر وربما كان في بيته سوء تفاهم مع احد افراد اسرته.. وينعكس ذلك على العامل المسكين حيث يوقع عليه حسم من مرتبه الذي يقترض على حسابه من بداية الشهر...
الم يبق ضمير؟... ولماذا ظلم الانسان لاخيه للانسان؟
الله وحده الذي يقوم البشر ويحاسب الناس!!!!.. لقد حضر احدهم وكان مسئولا الى الدائرة في الساعة الثانية عشره ظهرا وفورا جلس الى مكتبه وضغط على زر الجرس وطلب كشف باسماء الذين تاخروا عن الدوام لنفس اليوم...
لقد خرج المراسل فترة ثم عاد وبيده ورقة مكتوب عليها اسم المدير فقط..
ترى ما الذي حدث بعد ذلك... لقد طرد المراسل من العمل ومعه اخر بعد ايام قليلة!!!!!
صورة من الواقع مهداة الى اصحاب الضمائر الحية!!!
محمد عبدالله زيدان



توضيح للاخوة القراء

نشرت "الرأي" في عددها الصادر بتاريخ ١٩٧٩/١/٢٧ كلمة في صفحة "بريد القراء" بعنوان "هجرة الكفاءات" بتوقيع ياسر العجلوني، وقد وردت للجريدة رسالة من السيد العجلوني، يستنكر فيها كتابة الكلمة، ويؤكد بان لا علم له بها على الاطلاق.
ويقول في الرسالة ايضا ان الذي استخدم اسمه في التوقيع على الكلمة لا بد ان يكون شخصا معدوم الضمير.
و"الرأي" اذ تاسف لهذا الالتباس تناشد المواطنين الذين يكتبون لصفحة "بريد القراء" ان يذكروا في رسائلهم اسماءهم الكاملة، وعناوينهم، وارقام هواتفهم، اذا كانوا حريصين على ان تجد رسائلهم النور على صفحات الرأي.
المحرر

مع القراء

الى امانة العاصمة

* الصديق حسين علي اسماعيل بعث برسالة يناشد فيها المسؤولين في امانة العاصمة العمل على مسح القطع ذات الارقام ٥٦ - ١٢٣ - ١٢٧ - ١٧٠ - ويقولون انهم تقدموا بطلبات عديدة للامانة الا انهم لغاية الان لم يتخذوا اي اجراء

قرية الذنيبة

* الصديق محمود المشاقبة بعث برسالة يقول فيها ان قرية الذنيبة محرومة من جميع الخدمات من صحية واجتماعية ومواصلات. ويامل الاخ محمود من المسؤولين المعنيين توجيه اهتمامهم لهذه القرية.

الارض المتعطشه

* الصديق احمد طاهر نواهضه بعث برسالة يقول فيها الارض بحاجة الى قطرة ماء.. الى قطرة حب.. لتهب فيها نبضات الحياة..تستجدي الناس العطف.. والشفقة..

الى دائرة السير

* الاخوة تجار واصحاب المحلات التجارية في شارع الامير محمد بعثوا برسالة يشكرون فيها جهود دائرة السير لعملها على تنظيم حركة السير ومنع السيارات من الوقوف على جانبي الشارع واقامة المواقف المجانية.

مدرسة العقبة الثانوية

* طلاب مدرسة العقبة الثانوية بعثوا برسالة يقولون فيها انه بالرغم من مرور نصف العام الدراسي الا اننا لم نزل لغاية الان بدون كتب المراسلات التجارية والقانون التجاري.
ويأملون من المسؤولين في وزارة التربية العمل على تزويدهم بالكتب الناقصة.

الاستراحات السياحية؟

* الصديق داود محمد الطورة من الشوبك بعث برسالة يناشد فيها المسؤولين في وزارة السياحة للعمل على تحسين وضع الاستراحات السياحية على الطريق الصحراوي واخضاعها للرقابة الفعالة.

سوق عمان المالية

العنوان : سوق عمان المالي / جبل عمان / الدوار الثاني / مبنى غرفة صناعة عمان تلفون ٤٢٨٠٦/٤٤٤٦١/٤٣١٠١
نشرة سوق عمان المالي ليوم الخميس الواقع في ١ / ٢ / ١٩٧٩
بلغت اسعار الاسهم المتداولة على النحو التالي :

الرقم	اسم الشركة	القيمة الاسمية	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر نفذ	ادنى سعر نفذ	سعر الاغلاق	سعر اخر عرض شراء	سعر اخر عرض بيع
١	بنك الاردن	٥د	٤٧١	٢,٣٠٠	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠	٢,٤٠٠
٢	بنك الاردن والخليج	١د	٢٤٩٦	١,٠٤٠	١,٠٤٠	١,٠٤٠	١,٠٤٠	١,٠٤٠	١,٠٦٠
٣	البنك الاردني الكويتي	١د	١٨٣	١,٧٥٠	١,٧٥٠	١,٧٥٠	١,٧٥٠	١,٧٥٠	١,٧٨٠
٤	بنك الانماء الصناعي	١د	٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	١,٢٥٠	—
٥	البنك الاهلي	٥د	٧٣٠	٢,٣٥٠	٢,٣٠٠	٢,٣٠٠	٢,٣٠٠	٢,٢٦٠	٢,٣٥٠
٦	العامة للتعدين	١د	٩٥	,٩٥٠	,٩٥٠	,٩٥٠	,٩٥٠	,٩٥٠	,٩٦٠
٧	العربية الدولية للفنادق	١د	٧٣٠	,٧٤٠	,٧٣٠	,٧٢٠	,٧٣٠	—	,٧٤٠
٨	العربية لصناعة الادوية	٥د	١١٥٥	١٧,٢٠٠	١٧,٢٥٠	١٧,٢٥٠	١٧,٢٥٠	—	—
٩	الكبريت الاردنية	١د	٢٥٥	١,٣٤٠	١,٣٤٠	١,٣٤٠	١,٣٤٠	—	—
١٠	مصانع الاسمنت	١٠د	٩١٦	١٤,٣٠٠	١٤,٣٢٠	١٤,٣٢٠	١٤,٣٢٠	١٤,٣٠٠	—
١١	مصانع الخزف الاردنية	١د	٦٨١	,٩٢٠	,٩٣٠	,٩٢٠	,٩٣٠	,٩٢٠	,٩٤٠
١٢	مصانع الغزل والنسيج	١د	٧١	,٧١٠	,٧١٠	,٧١٠	,٧١٠	,٧١٠	—
١٣	مصفاة البترول الاردنية	٥د	١٩٦٥	٦,٥٦٠	٦,٥٠٠	٦,٥٠٠	٦,٥٠٠	٦,٥٠٠	٦,٥٦٠

حجم التداول ٩٩٩٨ دينارا
عدد الاسهم المتداولة ٥١٢٥ سهما

نوع السندات	القيمة الاسمية	القيمة الاجمالية بالدنانير	عدد السندات	سعر السند
سنة ٧٩ / ٥,٧٢ ٪ + جوائز	٥د	٧٨	١٥	٥,٢٢٥
سنة ٨٠ / ٥,٧٢ ٪ + جوائز	٥د	١٢٣	٢٤	٥,١٦٠
سنة ٨٢ / ٥,٧٢ ٪ + جوائز	٥د	٣٠	٦	٥,٠٥٠
سنة ٨٥ / ٧٨	٥د	٢٥	٥	٥,٠٨٠

بلغ حجم التداول ٢٥٦ دينارا
عدد السندات ٥٠ سند

دليل الرأي

كلمات متقاطعة

اعداد: سامية مراجحة/الزرقاء

افقيا:
١- مدينة اردنية، عاصمة غربية معكوس ٢- علم مذكر، بمعنى يسير بالعامية ٣- جمع الجمع، بمعنى لطيف ٤-.... ٥- مدينة اردنية ٦- أحد الفصول الأربعة ٧- سحب ٨- مدينة اردنية ٩- عاصمة عربية، طريق.

عموديا:
١- بمعنى مزار ٢- سنة ٣- اوم مبعثرة ٤- عاصمة عربية معكوس، حرامي، حرف نصب ٥- متشابهان ٦- نصف الأردن معكوس ٧- مرض يصيب العين معكوس، حب ٨- يهجم معكوس، من الرياضيات ٩- حيوان ضخم معكوس، علم مذكر معكوس.

حل الشبكة السابقة

افقيا:
١- انت عمري ٢- ل ي أ م ن أ ز ٣- نم وق، هند ٤- جيل ٥- رومان، رن ٦- اولاد ٧- كانون اول ٨- سن ٩- باب الريان.

١- المجر ٢- نيويورك ٣- ملقات ٤- عم ٥- م ن ه، ناو، ٦ - نار، ون ٧- ي ز و، هل ٨- اسوان ٩- أ ص ع أ ر د ل ن ب.

أوقات الصلاة

الفجر........ ٥, ٣
الشمس........ ٦,٣٥
الظهر........ ١١,٥٣
العصر........ ٢,٤٢
المغرب........ ٥,١١
العشاء........ ٦,٢٨

أسعار العملة

اسعار العمله في سوق الصرافين
بتاريخ ١٩٧٩/٢/١

دولار امريكي ٢٩٦,٥ - ٢٩٨,٥
جنيه استرليني ٥٩٠ - ٥٩٥
مارك الماني ١٥٨ - ١٦٠
فرنك فرنسي ٦٩ - ٧٠
فرنك سويسري ١٧٥ - ١٨٠
لير ايطالي ٣٥ - ٣٦
ليره تركية ٧ - ٧,٢
بزيتا اسبانيه ٤ - ٤,٢
ريال سعودي ٨٨,٥ - ٨٩,٢
ليرة لبنانية ٩٥,٢ - ٩٦,٢
ليره سوريه ٧٠,٢ - ٧٠,٥
دينار عراقي ٨٢٠ - ٨٣٥
دينار كويتي ١٠٧٧,٥ - ١٠٨٢,٥
جنيه مصري ٣٩٥ - ٤٠٥
جنيه ليبي ٤٥٠ - ٥٣٠
درهم الامارات ٧٧,١ - ٧٨,١
ريال قطري ٧٧,١ - ٧٨,١
ريال عمان ٨٦٠ - ٧٧٠

الطائرات القادمة والمغادرة

الطائرات القادمه من
٧,٥٠ القاهرة المصرية
٩,١٥ الكويت عاليه
٩,٣٠ راس الخيمة ابو ظبي عاليه
١٠,٠٠ العقبه عاليه
١١,٥٠ الكويت الكويتيه
١,٣٠ جده المدينة السعودية
٣,٣٠ نيويورك عاليه
٤,٣٠ القاهرة عاليه
٥,٠٠ باريس عاليه
٥,١٥ روما عاليه
٥,٣٠ مدريد اثينا عاليه
٥,٣٥ باريس بيروت الفرنسية
٦,٠٠ لندن جنيف عاليه
٧,٠٠ بيروت الشرق الاوسط
٨,٤٥ دمشق عاليه
٩,١٥ فرانكفورت ميونخ دمشق الالمانية
١٢,٠٠ القاهرة عاليه
٢,٠٠ القاهرة المصرية

الطائرات المغادرة الى
٧,٣٠ العقبه عاليه
٨,٤٥ بيروت الشرق الاوسط
٨,٥٥ القاهرة المصرية
١١,٠٠ القاهرة عاليه
١١,٣٠ فرانكفورت عاليه
١٢,٤٥ الكويت الكويتيه
١,٠٠ القاهرة عاليه
٢,٤٥ المدينة جده السعودية
٦,٣٠ دمشق عاليه
٧,٠٠ القاهرة عاليه
٧,٣٠ الكويت عاليه
٨,٠٠ دبي كراتشي عاليه
١٠,٥٥ الدوحه مسقط عاليه
٣,٠٠ القاهرة المصريه

التلفزيون

(قنال ٣)
١٠,٠٠ القران الكريم
١٠,١٥ سباق الفضاء
١٠,٤٥ البيت
١١,٠ رغيف النور
١١,٢٥ رياض الصالحين
١٢,٠٠ فيتز
١٢,٤٥ الطريق الى مكه
١,١٠ لحظم بلجم
١,٤٠ ليلم لجبني
٣,٥٠ كرة القدم
٤,١٥ سكان البنادق
٥,٣٠ ابو الطيب للتلفي حلقه (٥)
٦,٢٥ نتائج سحب اليانصيب الخيري
٦,٣٠ رحلة الفضاء
٧,٣٠ الندوة الدينيه
٨,٠٠ نشرة الاخبار الاول
٨,٣٠ خطبة الجمعه
٩,٠٠ على تبتسم الضرع
٩,٥٠ قارئة الفنجان مع عبد الحليم
١١,١٥ نشرة الاخبار الثانيه
(قنال ٦)
٦,٣٠ البرنامج الفرنسي
٧,٠٠ الاخبار الفرنسية
٧,٣٠ الاخبار بالعبريه
٧,٤٥ عالم الغد
٨,٣٠ مسلسل كوميدي
٩,١٠ الاخوه
١٠,٠٠ الاخبار الانجليزيه
١٠,١٥ دار القضاء

الأطباء والصيدليات المناوبة

عمان - د.جميل زهدي مرقه
ت - ٧٦١٤٩

د.سليمان حياصات
ت - ٢٥٠١٥

اربد - د.عمر قصراوي
الزرقاء - د.مصباح حجاوي
السلط - د.عبد الرزاق النسور
الرصيفه - د.محمد حجاج
مادبا - د.عوني خزوز
عجلون - د.تيسير الشلبي
جرش - د.عبد المجيد موسى
دير ابي سعيد - د.بسام اسماعيل

عمان - ص نيروخ لمدة ٢٤ ساعة
شارع سقف السيل
ص شادي - ت - ٢٥٦٥٥
ص لبنى - ت - ٤٤٩٤٤
ص اياد - ت - ٧٤٨٢٢
عمان -
الزرقاء - ص الاهلية
الرصيفة - ص حمزة
السلط - ص البلقاء
البقعة - ص فلسطين
المفرق - ص فريج
عجلون - ص عجلون
الشونة - ص السعيد
كريمة - ص سلوم
دير ابي سعيد - ص دير ابي سعيد
المشارع - ص الشلبي

التكسي المناوب

تكسي حلبي - بيادر وادي السير
تكسي العلي - الجبل الاخضر
تكسي الرينبو ت - ٣٧٧٤٩
تكسي الكرنك - جبل الحسين
تكسي الرشيد ت - ٢٢٠٢٣
تكسي العاصمة ت - ٥٥٠٠٧
تكسي سالك ت - ٧٣٦٢٦
تكسي اريحا - الجبل الاخضر
تكسي الجامعة ت - ٦١٠٠١
تكسي السهرة ت - ٢١٢٠٠
تكسي الزهراء - حي الشعلية

حظك اليوم

* برج الحمل ٢١ اذار - ٢٠ نيسان
اصحاب هذا البرج ميالون لاخذ الامور بجدية.. مطلوب منهم الاسترضاء قليلا.. حبك سيكون على خير ما يرام.
برج الثور ٢١ نيسان - ٢٠ ايار
هناك امر يحاك في الظلام.. استمع الى نصائح من هم اكبر منك سنا.. لقاء عاطفي هذا الاسبوع.
* برج الجوزاء ٢١ ايار - ٢٠ حزيران
لا تتجه للقوة رغم حاجتك اليها.. لا تترك بعض الامور معلقة.. دخل مادي في طريقه اليك.
* برج السرطان ٢١ حزيران - ٢٠ تموز
احذر من الظنون السيئة من الاصدقاء.. هناك بعض التشوش.. برجك عموما يسير موفقا في النواحي العملية.
* برج الاسد ٢١ تموز - ٢٠ اب
قد تحتاج لاستعمال الخشونة حتى تضع الامور التي افلتت من نصابها.. احذر المخاطر المالية.
* برج العذراء ٢١ اب - ٢٠ ايلول
تزداد مشاغلك هذه الايام.. اتجه الى التنظيم وترتيب الاولويات.. رسالة سعيدة تصلك.
* برج الميزان ٢١ ايلول - ٢٠ ت١
اذا تمكنت من ضبط انفعالك.. وتقديم الواجب ستصبح في وضع عظيم.. وفاء الاصدقاء لن يذهب هدرا.
* برج العقرب ٢١ ت١ - ٢٠ ت٢
باب الفرص ينفتح اليوم على مشروع مهم.. العلاقات العاطفية على ما يرام تماما
* برج القوس ٢١ ت٢ - ٢٠ ك١
فترة من المشاغبات ذات طابع عاطفي.. ميول كبيرة للانفاق.. رسالة عاطفية تصلك.
* برج الجدي ٢١ ك١ - ٢٠ ك٢
ثمه علاقة مهزوزة تؤثر عليك.. احذر ان تتخذ قرارات مصيرية تحت تاثير هذه الاحاسيس.
* برج الدلو ٢١ ك٢ - ٢٠ شباط
تبتسم لك ملكة الحظ.. وتفوز بصفقة مرموقة لم تكن في الحسبان.. تخرج من موقع عسير الى يسير.
* برج الحوت ٢١ شباط - ٢٠ اذار
هناك زوابع كلامية ولكنها عموما لن تؤثر على اصحاب هذا البرج.. منافع مادية تاتيك

سينما الحسين
٢٢١١٧
نمور شاولين العشرة
بالالوان
١٢ - ٣ - ٥,٣٠ - ٨
الجمعه والاحد ١٠,٣٠ صباحا

سينما زهران
العذاب
بالالوان
١, ٣, ٣٠, ٥, ٨

سينما رغدان
٢٢١٩٨
بان تقدم قمة الافلام الهنديه:
الاب الظالم
بالالوان
دبليت كومار، سيرابانو، بريم توبرا وهيلين.
الحفلات ١٢ - ٣ - ٥,٣٠ - ٨
الجمعه والاحد ١٠,٣٠ صباحا

سينما الرينبو
٢٥١٥٥
كلاب من قش
بالالوان
دستن هوفمن *
سوزان جورج
٣,٣٠ - ٦ - ٨,٣٠ مساء
الجمعه والاحد ١٠,٣٠

سينما عمان
٣٠١٢٦
بان تقدم باكورة انتاج الهند
شباب اليوم
بالالوان
راجيش خان - سانجيف كومار
ممتاز
١٢,١٥ - ٣ - ٥,٣٠ - ٨ مساء
الجمعه والاحد ١٠,٣٠ صباحا

سينما الخيام
تقدم الفلم الكبير
حمى ليلة السبت
مع كارين لينا جورني
٣ - ٥,٣٠ - ٨ مساء
الجمعه والاحد ١٠,٣٠ صباحا

سينما فلسطين
١- الغابة الرهيبة
بالالوان
كرستوفر جورج
لسلي نيلسون
٢- عودة جيش من ٧ رجال
بالالوان
تي لونج، دافيد شانغ
١٢,٣٠ - ٣ - ٧

سينما غرناطه
٢٣١٦٦
١- بطل كونغ فو ضد الجريمه بالالوان
ويعرض لاول مرة
٢- سباق الموت ٢٠٠٠
بالالوان
٢ - ٧

سينما فرساي
الفتاة الخارقة
بالالوان
جويس جلسون
لويس كوت
٣ - ٥,٣٠ - ٨
الجمعه والاحد ١٠,٣٠ صباحا

هواتف ضرورية

شرطة النجدة ٢١١١١
اطفائية الامانة ٢٢٠٩٠
شكايات التموين ٦١١٧٦
الطوارئ والبشير وبنك الدم ٧٥١١١
شرطة السير - المرور - ٥٦٣٩١
استعلامات عالية ٦- ٥٥٢٠٥
استعلامات البريد ١٢

تربية وعلوم وتكنولوجيا

الادراك كلمة لكل المناسبات

يعطي علماء النفس الادراكي الحسي كلمة الادراك معنى شموليا كبيرا واكبر مما تعطيه لها فروع علم النفس التقليدي. لقد جرت العادة على اعتبار الادراك دالا على الصورة العقلية، والمفهوم او المعنى الذي يحصل عليه الانسان عبر الحواس. ولوصف عمليات المعرفة والفهم وتكوين الافكار يستخدم علماء النفس عادة كلمة «الادراك» للاشارة الى اى تمييز او مفاضلة يقوم بهما الفرد في مجاله الادراكي، ويدعون بان التمييزات او المفاضلات الناجمة عن الادراكات الحسية البصرية والسمعية والذوقية والشمية واللمسية هي نفسها تقريبا او شبيهة تماما بالتمييزات التي تتم اثناء التصور والتخيل والتعلم والتعرف والفهم. فالعملية هي ذاتها ولو ان الموضوع قد يختلف.

فعل تمييز الفكرة او المفهوم لا يختلف في حقيقة الامر عن تمييز المنظر والرائحة والصوت. اذن يبدو انه لا حاجة في نظر علماء النفس الادراكي الحسي لوجود اكثر من عملية واحدة لتفسير الاحداث والادراك او عملية الادراك هي الكلمة التي يجب ان تستخدم للتعبير عن ذلك.

وقد امتد حماس علماء النفس الادراكي الحسي للادراك كعملية ومفهوم الى اعتبار تلك العمليات المجردة مثل التركيب والتصميم والتكامل والتقييم اجزاء منه. فالمدخل الادراكي في فهم السلوك وتفسيره يهتم كما يبدو، بالكيفية التي تمر بها الاحداث في شعور الانسان. اذن فما نسميه تكاملا وتركيبا وتعميما من وجهة نظر ملاحظة موضوعية معينة، يمكن ان يصبح وبكل بساطة شكلا اخر من التمييز او المفاضلة عندما يلاحظ بمنظار «ادراكي» شخص اخر.

وبكلمات اخرى يمكن تفسير اى او كل ما يسمى بالوظائف العقلية وعلاقاتها بالسلوك بمعيار ادراكي. فاذا صح ذلك يمكن استخدام كلمة ادراك لتحل محل كلمة معتقد او وجهة نظر المرء، او فلسفته، او اطاره العقلي، كما يمكن تلخيصها بحالة من حالات المجال الادراكي للفرد او نظامه الادراكي.

وعلى كل حال لا ينكر علماء النفس الادراكي فائدة استخدام تلك الكلمات التقليدية بشرط ان يتم ردها الى الحالة او الوضع ذي العلاقة. انهم بدلا من ذلك يعرضون علينا وصفا او اطارا بديلا يعتقدون انه يصدر عن تلك الاحداث والعمليات بدقة اكبر ومن ثم فان كلمات الادراك والتمييز والمفاضلة والمجال الادراكي ادق واشمل من الكلمات التقليدية للتعبير عن مدلولاتها.

العلم والاخلاق

تقرير جمعية تقويم العلوم البريطانية سنة ١٩٧٨ "٣"

– العالم ونشر نتائج البحوث –

ان السؤال المطروح هنا هو انه ما دام جنسن حدد هدفه من نشر مقالته بزيادة المعرفة العلمية من جهة وخدمة السياسة التربوية من جهة اخرى فلماذا تمنى الكثيرون ان لا يكون نشرها؟

ان الجواب على هذا السؤال بسيط، فنظرا للمناخ العنصري السائد في الولايات المتحدة، يمكن اساءة تفسير الفروق العرقية التي تحدثت عنها الدراسات كلما كانت نية اصحابها بريئة وحسنة، فقد تعتبر شكلا من اشكال العنصرية، مما يمكن ان يؤدي الى اثارة النزاعات والقلاقل العنصرية النائمة.

لقد ظل جنسن يؤكد في جميع كتاباته اللاحقة بان العنصرية شيء بغيض الى نفسه، وانما الفرد يجب ان يعامل كفرد دون ان ينسب الى طبقة او عنصر او قومية معينة. ومع انه لا يوجد سبب للشك في اخلاق جنسن الا انه ولسوء حظه ظهرت مشكلات واثيرت زوابع قوية من حوله ليست بسبب تفكيره طبعا، وانما بسبب الطريقة التي استجاب الناس بها لما قال. لقد اتهم جنسن بالعنصرية ووصفت نظرياته بالعنصرية، بل لقد نشر احدهم مقالا يرد عليه بعنوان: كيف يستخدم العنصريون العلم لاهانة الفئات السوداء؟

ان جزءا كبيرا من قضية جنسن يعود الى الطبيعة الخاصة للمعرفة العلمية، وسوف نستخدم عبارة المعرفة العلمية هنا على اعتبار انها محددة ومفهومة سلفا للقاريء، مع ان الحال هو غير ذلك، لأن مفهوم المعرفة العلمية يغطي سلسلة طويلة يبدأ احد طرفيها من الحقائق المؤكدة Establish facts وينتهي الطرف الاخر بالفرضية المعقولة، وهذا يعني ان درجة اليقين المرتبطة بالمعرفة العلمية تتفاوت حسب موقعها على السلسلة. اننا نعلم ان العلم يبين لنا احتمالات درجات اليقين المختلفة. ولكن هذا لا يضعف من قيمة الأدراك المباشر او الفطرة السليمة والمعلومات الثابتة الصحة. فقولنا بان الارض تدور حول الشمس كاف لدحض اي شكوك واعتبار اي قول مخالف لذلك ضربا من التحريف الفلسفي. غير ان المفهوم العلمي للمعرفة هو اغنى من مفهوم الأدراك المباشر، ولعله مفهوم لا يستطيع غير العالم تقديره والاحاطة به.

ان المرء لا يستطيع ان يفترض قدرة الناس العاديين على تقييم المعرفة العلمية، او وزن اثارها الاجتماعية، ولعل فشل العلماء في ادراك ذلك يمكن ان يؤدي الى سيطرة المفاهيم الخاطئة والزائفة، ومن ثم يستحق العالم التوبيخ او الشجب اخلاقيا، اذا هو تخلى عن جلاء الغموض وبيان الحقيقة. فعلى سبيل المثال قد يفهم الناس من ان نسبة الذكاء تعتمد كثيرا على الوراثة وان الأطفال تبعا لذلك يملكون نفس ذكاء والديهم واقاربهم، وانه لا يمكن تغيير نسبة ذكائهم بمعالجة بيئية او بيولوجية، مثلا عن طريق العقاقير، فهما غير صحيح، فينكرون اثر البيئة نهائيا.

لقد اشار جنسن الى هذه التخريجات، في مقالته الأصلية، وفي بقية كتاباته فيما بعد، غير ان سوء الفهم نما ورسخ في عقول الناس، متغلبا على صيحات جنسن، فقد نتج عن ذلك اضرار اجتماعية كبيرة، وهكذا ظهر ما يسمى بقضية او محنة جنسن.

تدل القرائن على ان جنسن كان واعيا تماما لحساسية الموضوع ولذلك اولى عناية معقولة لطريقة عرضه ونشره مما يجعله غير ملام على النشر، وغير مسؤول عن شهرة مقالته، او عن الطرق التي اختارها صحفيو الاقليات لتشويهها، ومع ذلك كله نقول انه كان يمكن تجنب تلك النتائج السيئة لو لم ينشرها.

كان امام جنسن طريقان:

الاول: عدم نشر المقالة، وتجنب النتائج الاجتماعية غير السارة لها بالتالي، ولو كان في ذلك انحراف عن الأسلوب العلمي.

والثاني: قبول المخاطرة بالنشر لمعرفته بالفوائد التي تنجم عن ذلك، الى جانب المخاطر ايضا.

نعم، قد تكون الاضواء التي سلطت على المقالة ادت الى اعتقاد بعض الناس خطأ بان جميع الزنوج ادنى عقلا من البيض، مما جعل المحصلة كما اشار جنسن فيما بعد انحطاط المعايير وزيادة الاحقاد في العلوم الاجتماعية ويبدو ان استنتاج جنسن كان صحيحا فقد ثبت من دراسة تاريخ هذا الموضوع كما تجلى في مؤلفات العلماء الاجتماعية في الفترة اللاحقة صحة توقعاته.

لكن السؤال الذي طرحناه يبقى بدون جواب، هل كان جنسن على حق حين نشر مقالته؟ لقد امتدح بعضهم شجاعته في نشر مقالته، لانه اعاد توكيد واجب العلماء الاساسي وهو نشر المعرفة التي يتوصلون اليها حتى لو كانت غير مستساغة اجتماعيا. وقال اخرون ومنهم جنسن انه كان يمكن تجنب الضجة وتحقيق نفس الاهداف لو نشرت المقالة بطريقة مخالفة. ويجب ان نتذكر ان قرار النشر اتخذه جنسن وهيئة التحرير.

وفي العدد القادم سنستعرض أهم النتائج التي نصل اليها من قضية جنسن.

العالم الطبيعي والانسان
هذا الكوكب الذى نعيش عليه
«١٢»
مم تتكون الارض؟

يشكل البر والبحر — وهما القسمان المعروفان لدينا من الارض اكثر من اى شيء اخر منها — قشرة رقيقة جدا تغطي الارض تشبه قشرة تفاحة مجعدة قليلا فسمك القشرة الارضية لا يزيد عن عشرة كيلومترات تقريبا تحت المحيطات وعن ٣٠ كيلومترا تحت اليابسة، فهي اذن قشرة رقيقة جدا بالقياس الى قطر الارض الذي يبلغ طوله ١٢٧٦٠ كيلومترا وتتكون القشرة من الاكسجين ٤٧٪، والسليكون ٢٨٪، والالمنيوم ٨٪، والحديد ٤،٥٪، والكالسيوم ٣،٥٪، والصوديوم ٢،٥٪، والمغنيسيوم ٢،٢٪. اما نسبة بقية العناصر التي تشترك في تكوين القشرة فهي ١،٨٪. وبما ان أبعد عمق وصل اليه الانسان في الارض هو حوالي ثلاثة كيلومترات فانه لا يملك معرفة مباشرة لما بداخلها، ولهذا كان عليه الاعتماد على المعرفة غير المباشرة كما يحصل عليها من سلوك البراكين والامواج الناجمة عن الهزات الارضية والتفجيرات التي يجريها الانسان.

ويعتقد العلماء بوجود مركز صلب solid core في قلب الارض قطره او عمقه حوالي ٢٨٠٠ كيلومترا ويتكون من الحديد والنيكل، ويستدلون على صحة نظريتهم هذه بالسلوك المغناطيسي للارض ويحيط بهذا المركز الصلب منطقة يعتقد انها تتكون من الحديد والنيكل المنصهر وعمقها حوالي ٢٠٠٠ كيلومتر وحرارتها حوالي ٥٠٠٠ درجة مئوية. ويأتي بعدها او يحيط بها منطقة صلبة تسمى بالحجاب Mantle بعمق يبلغ ٣٠٠٠ كيلومتر.

ويقع بين منطقة الحجاب والقشرة الارضية فيما يعتقد العلماء قشرة ثانية تدعى بقشرة موهو Moho نسبة الى اليوغسلافي "Mohorovicic" الذي اكتشفها سنة ١٩٠٩ نتيجة لدراسته للهزات الارضية غير ان تكون قشرة الموهو لا يزال غير معروف، ولكن يعتقد انه يتكون من مادة صخرية تختلف عن الصخور الرئيسية التي تتكون منها القشرة الاولى والصخور الثقيلة التي تتكون منها منطقة الحجاب.

غير اننا لا نستطيع ان نجزم بنوع الصخور التي تتكون منها منطقة الحجاب الا اذا تمكنا من الحفر عبر القشرتين للحصول على عينة منها. وقد حاولت بعض الجهات في الستينات التوصل الى ذلك فقامت بالحفر في اعماق المحيط قرب هنولولو حيث اعتقد ان عمق الموهو هناك لا يزيد عن عشرة كيلومترات تحت القشرة الارضية غير ان المشروع فشل بسبب ضخامة كلفته.

او ليس غريبا حقا ان يتمكن الانسان من الحصول على عينة من صخور القمر بسهولة اكبر من الحصول على عينة لا تبعد عنه سوى بضعة كيلومترات من سطح الارض؟

أخبار العلم والتكنولوجيا

تاثير الوراثة على الاطفال

في دراسة اجرتها مؤسسة الدراسات الطبية الامريكية في لوس انجلوس مؤخرا. وشملت ثمانية الاف تلميذ من دول متعددة. ان (٦٠) بالمئة من حالات البدانة التي تظهر على هؤلاء التلاميذ تعود الى الوراثة .. كما اظهرت الدراسة ان للوراثة تاثيرا بالغا على الاصابة بالتواء العمود الفقري والتبول في السرير، والتاتاة.

وتؤكد هذه الدراسة انه من الممكن معالجة هذه الظواهر الوراثية اذا اكتشفت في بداية امرها او في سن مبكرة، علما بان الشفاء منها بصورة كاملة لم يتحقق حتى الان، على الرغم من كافة الجهود التي بذلها الاطباء وعلماء النفس في هذا المجال، وانما امكن التقليل منها بنسبة تصل الى (٦٠) بالمائة فقط.

اما بالنسبة للبدانة فقد اشارت الدراسة الى ضرورة معالجة ظواهرها منذ البداية. وذلك باعداد نظام غذائي مدروس تحت اشراف الطبيب المختص. مع التقليل من تناول المواد النشوية.

ومن ناحية التواء العمود الفقري. فان مؤتمر اطباء العظام الذي عقد مؤخرا في فرنسا. خرج بنتيجة انه من بين الف حالة اصابة بهذا المرض، تبين ان مئتين منها فقط غير قابلة للشفاء بواسطة العمليات الجراحية. كما تبين ان الاصابة بهذا المرض تعود اما لسبب وراثي او من حادثة تعرض لها الطفل وهو في بطن امه. والدراسة تطمئن الامهات هنا. اذ تقول ان كثيرا من ابطال العالم في مختلف الالعاب الرياضية يعانون من نفس الاصابة، ومع ذلك فلم يمنعهم ذلك من التفوق واحراز البطولات خلال المباريات الدولية.

وحول استخدام اليد اليسرى بدلا من اليمنى (حالة الاعسر) فان من الممكن التخلص من هذه العادة بمساعدة الطبيب النفسي والارادة الطبية.

هذا واشارت الدراسة الى ان التاتاة ليست بعيدة عن العوامل الوراثية ايضا. الا انه لوحظ انها تختفي تماما عندما يتحدث الطفل الى نفسه بعيدا عن الاخرين.

سيارات ميدان جديدة



عرضت مؤسسة "فولكس ...ن" سياراتها الميدانية ...يدة (الصورة السفلى). وهي ...ة عن سيارة عسكرية تتطابق ...اصفاتها مع سيارة "فولكس ...ـ باسات" المزودة بمحرك ...) حصانا بخاريا. السرعة ...سوى لها تبلغ ...كم/الساعة. وتستطيع ...لتها البالغة (٥٠٠) كغم، ...ـ الارتفاعات التي يصل ...ارها حتى ٧٧٪. وعلى الرغم من ان هذه السيارة (ايلتيس)، لا تصلح للسباحة، الا انها تستطيع عبور المناطق والمخاضات المائية التي يصل ارتفاع الماء فيها حتى (٦٠) سم بكل سهولة. كما تمتاز عجلاتها بتأمين حرية واسعة للتحرك على الأرض تصل حتى (٢٢،٥) سم.

اما سيارة الميدان الجديدة التي تقوم شركة مرسيدس — بنز بصناعتها الان، فانها لن تعرض الا خلال شهر شباط الحالي.

"اللدائن الصناعية تكافح التلوث النفطي"



سجلت التجربة التي قامت بها مختبرات اللدائن الصناعية في المانيا، نجاحا كبيرا في معالجة تلوث المياه بالنفط والزيت، بواسطة استخدام رغوة "البوليوريثان" .. اذ انه عند صب خليط من الماء والزيت في اسطوانة زجاجية مليئة بهذه المادة الصناعية، فان عناصر الخليط تنفصل وتتفكك ويتركز الزيت في هذه المادة الأسفنجية، بينما يظل الماء نظيفا. ومن الجدير بالذكر ان مادة "البوليوريثان" قد دخلت حياتنا اليومية منذ فترة طويلة، واصبحت جزءا لا يتجزأ منها .. ومن قطع الأثاث والسيارات وغيرها.

تأجيل غزو "هايلي"

اعلنت وكالة الفضاء الامريكية "ناسا" مؤخرا، انها قد عدلت عن تنفيذ مشروعها الضخم بارسال مختبر فضائي الى كوكب "هايلي" عام ١٩٨٦ م. وكانت الوكالة قد اتخذت قرارا مبدئيا بارسال "مرصد فضائي" الى الفضاء الخارجي عام ١٩٨٢ على ان يتم بعد ذلك اطلاق المختبر الفضائي الى "هايلي" وقد قدرت تكاليف المشروع بحوالي "٧٠٠" مليون دولار.

اما سبب العدول، فيعود الى عدم ثقة العلماء الامريكيين بقدرتهم على التحكم بسرعة المختبر عند اقترابه من الكوكب "هايلي" وهم يخشون بالتالي ان يؤدي عجزهم بتخفيف سرعته قبل وصوله الى الكوكب الى تحطمه على سطحه لذا فقد تقرر ارجاء تنفيذ المشروع الى نهاية القرن الحالي.

"الجديد في عالم الطب النووي"

يحقق استخدام الذرة في العلاج، انجازات كبيرة باستمرار وخاصة في مجال الكشف الأشعاعي، حيث تم اختراع العديد من الاجهزة التي تخدم اغراض التشخيص والعلاج النووي.

من احدث هذه الاجهزة .. جهاز التصوير الإشعاعي المحوري الالكتروني، ويعرف باسم "سي. اي. تي" وهو يجمع بين الحاسب الالكتروني وجهاز الأشعة السينية. وترجع اهميته في انه يوفر منظرا مجسما "ثلاثي الابعاد" لاعضاء الجسم الداخلية. وهناك نوعان من هذا الجهاز ... يبث اولهما حزم الأشعة السينية منخفضة الطاقة عبر جسم الانسان، ويتم تجميعها من الطرف الاخر على لوحة فوتوغرافية تترجم عليها مواقع الحقن في الجسم.

اما النوع الثاني فيقوم باطلاق المادة المشعة الى مناطق معينة في الجسم "قلب انسان مصاب مثلا". فتتركز المادة المشعة في منطقة القلب. وتبدأ في إطلاق إشارات من أشعة جاما، نحصل عن طريقها على صورة مجسمة للنوبة القلبية، ونتمكن بواسطتها من تحديد درجة النوبة ومدى خطورتها بشكل دقيق.

اما الفرق بين الأشعة السينية التي اكتشفها "رونتجن" في اواخر العام الماضي وبين اجهزة الكشف الأشعاعي الحديثة فيوضحه الدكتور "جون سميث" سكرتير عام الاتحاد العالمي للطب النووي والبيولوجيا النووية بقوله:

"ان الأشعة السينية تكشف عن العظام المصابة بالكسر او الاورام او التغيرات المشابهة لذلك، وفي اغلب الحالات يكون المرض – كما في حالة السرطان مثلا – قد تقدم كثيرا قبل ان تكشفه الأشعة السينية. اما الأجهزة الحديثة هذه، فنستطيع ان تكتشف منذ البداية ادق التغيرات التي تحدث في الخلايا، قبل ان تصيب الجسم باضرار يصعب علاجها. كما ان الأشعة السينية لا تظهر التغير التشريحي الذي احدثه السرطان في الجسم الا بعد ان يدمر (٤٠) او (٥٠) في المائة من خلايا العضو المصاب، اما وسائل التشخيص النووي فانها تظهر هذا التغير منذ لحظة بدايته.

انهم يتحدثون عن ... تحديد النسل!

تقول احدث دراسة دولية صدرت مؤخرا ... ان تعداد سكان الأرض سيصل الى ستة ميارات نسمة في نهاية القرن الحالي .. والجدول التالي يوضح مقدار الزيادة (بالملايين) في الدول التي يزيد تعداد سكانها عن المائة مليون نسمة.

الدولة	١٩٧٨ م	٢٠٠٠ م
الصين	٨٣٦ مليون	١٠٩٣ مليون
الهند	٦٢٠ مليون	٩٥٨ مليون
الاتحاد السوفياتي	٢٥٧ مليون	٣٢٠ =
الولايات المتحدة	٢١٥ مليون	٢٥٤ =
البرازيل	١١٠ مليون	٢٠٥ =
اندونيسيا	١٣٥ مليون	١٩٨ مليون
نيجيريا	٧٧ مليون	١٥٤ =
بنغلادش	٨٠ مليون	١٤٦ =
باكستان	٧١ مليون	١٣٥ =
اليابان	١١٣ مليون	١٣٣ =
المكسيك	٦٢ مليون	١٢٦ =

الأمريكيون ... والصحون الطائرة

يزداد عدد الأمريكيين الذين يعتقدون بوجود الصحون الطائرة .. يوما بعد يوم، كما يزداد اقتناعهم بان كائنات فضائية تقود هذه الصحون في محاولة لاستكشاف اسرار الحياة البشرية على سطح الأرض.

الأحصاءات الأخيرة اظهرت ان (٥٨) بالمئة من الأمريكيين يعتقدون بوجود الصحون الطائرة وبحقيقتها .. كما ان (٥١) بالمئة منهم يؤمنون بوجود كائنات فضائية حية.

اختبر معلـــوماتك العلمية

عزيزي القارئ:

تبدأ صفحة "التربية والعلوم والتكنولوجيا"، وبناء على رغبة الكثيرين من القراء، باجراء مسابقة دورية في الاجابة على الاسئلة المطروحة في هذه الزاوية، وسوف يحصل الخمسة الاوائل على الجوائز المذكورة تاليا ... اما اذا زاد عدد اصحاب الاجابات الصحيحة عن ذلك فسيتم اجراء القرعة لاختيار خمسة منهم.

شروط المسابقة:

١ـ سوف يطرح اعتبارا من هذا العدد سؤال واحد في الصحفة، ويجري السحب على الجوائز مرة كل ثمانية اسابيع

٢ـ هنالك كوبون خاص في كل عدد يحمل رقم السؤال المطروح.

٣ـ يطلب من المتسابق ارسال اجابة الثمانية اسئلة مع كوبوناتها في مغلف واحد ... على العنوان التالي:

ـ صفحة "تربية علوم تكنولوجيا".

جريدة الرأي ـ ص.ب "٦٧١٠" عمان

٤ـ يكون اخر موعد لاستلام الاجابات يوم ١٥ – ٤ – ١٩٧٩م.

٥ـ يجري اعلان النتائج للمسابقة الاولى في نهاية شهر نيسان ٤ / ١٩٧٩م.

١ـ الجائزة الاولى: حقيبة "كت" بها مائتا تجربة في الكهرباء والالكترونيات والكيمياء مع دليل ... مقدمة من الشركة العربية للتجهزات والتجارة العامة، مقابل البنك المركزي ت ـ ٣٦٣٠٢.

الجائزة الثانية: ساعة يد رجالية ماركة " ترسالوكس " مقدمة من محلات "الذهبي " شارع الملك فيصل. ت ـ ٢٥٦٩٨.

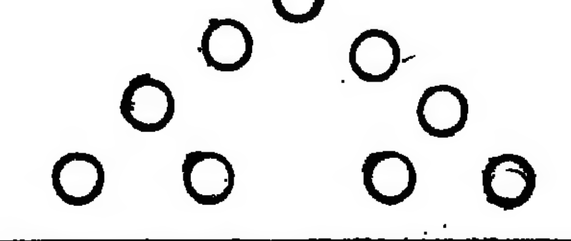
٣ـ الجائزة الثالثة: طنجرة بخار مقدمة من "مؤسسة الجوهرة" .. جبل اللويبدة ـ مقابل البريد، ت ـ ٢٤٤٦٢.

٤ـ الجائزة الرابعة: مجموعة كتب علمية قيمة مقدمة من "وكالة التوزيع الاردنية " اول طلوع جبل عمان ـ ت ٣٠١٩١ / ٩٢.

٥ـ الجائزة الخامسة: بنطلون وقميص رجالي نوع فاخر، مقدمة من محلات "جنتلمان "، شارع سينما الحسين قرب سرفيس اللويبدة.

السؤال الاول:

س: ضع الارقام المناسبة من ١ـ٩ على ان تحتوي كل دائرة رقما واحدا بحيث يكون مجموع الارقام في كل اربعة دوائر على مستوى واحد = ٢٠



اجابة سؤال الاسبوع الماضي:

س: كم يبلغ وزن الارض وكيف يمكن حسابه؟

يقدر العلماء وزن الارض بحوالي سبعة الاف مليون طن، اما القاعدة التي استخدمها العلماء لتقدير وزن الارض فهي: ان كل جسمين يؤثران في بعضهما البعض، بقوة شد كل منهما الاخر.

وتعتمد الجاذبية الارضية نفسها على هذا الشد. فالقانون يقول: ان كل جسمين يتجاذبان بقوة تعتمد على كتلة كل منهما والمسافة بينهما، فكلما زادت كتلة الجسم زادت قوة جذبه للاجسام الاخرى، وكلما زادت المسافة بينهما قلت هذه القوة. ولكي يقدر وزن الارض يعلق جسم صغير من خيط وتجرى القياسات لتحديد مكانه بالضبط. ثم يقرب بعد ذلك طن من الرصاص من هذا الجسم فينشأ عن الجذب المتبادل بين الجسمين تحرك الجسم من مكانه، وبما ان المسافة التي يتحركها الجسم في هذه الحالة لا تزيد على جزء من مليون من البوصة. فيجب اتخاذ الاجراءات الكفيلة بجعل القياس دقيقا. وتعتمد هذه العملية الحسابية على الجذب النسبي بين الارض وطن الرصاص على الجسم المعلق، وتؤدي هذه الطريقة الى تقدير وزن الارض بحوالي ٧ وامامها واحد وعشرون صفرا.

مسابقة "اختبر معلوماتك العلمية" كوبون

رقم "١"

التحقيقات

اليوم الثاني «للعرس» الثقافي في ندوة الكاتب والأديب الأردني



فواز شرف .. يفتتح معرضاً فنياً اثناء الحوار ويجتمع بلجنة الصياغة.
رصد لايقاع الجلسة وانطباعات عن أدب الشباب وتناول قانون المطبوعات.

عقدت ندوة الاديب والكاتب الاردني جلستها الثانية، برئاسة سيادة الشريف فواز شرف، وزير الثقافة والشباب. بعد ظهر امس بقاعة الاجتماعات. في مدينة الحسين للشباب.

واستمرت الندوة ثلاث ساعات وافتتحها سيادة الشريف فواز مبتدئا برنامج اليوم الثاني للندوة حيث قدم المحاضرين، الدكتور عبدالرحمن ياغي والسيد خالد محادين . لعرض ورقتي عملهما عن ادب الشباب في الاردن، والسيد عبدالرحيم عمر، في ورقة عمله ، عن المؤسسات الثقافية والنهضة الادبية.

وفي جلسة الامس . وبعد القاء المحاضرين لاوراق عملهم. والتي سنتناول في تسجيل هذه الجلسة ، لبعض من القضايا الهامة، التي وردت فيها. على امل ان تنشر فيما بعد، بحرفيتها التامة.

في اليوم الثاني من هذا العرض الثقافي، خرج الراصدون لايقاع الجلسة الاولى، بانطباع، مفاده، ان المشاركين، في هذه الندوة كان يسود جوهم. بعض التوتر نظرا، لعدم تجانس افكارهم. ولان هذا اللقاء، الذي جمعهم اللقاء البكر، في تاريخ الحياة الثقافية الاردنية.

وطبع حوار اليوم، باختلاف طفيف عن أمس . وسادت بعض "السلبية مواقف قلة من المشاركين بانكفائهم داخل. انفسهم، وامتناعهم عن الحوار، كون حوار امس، كان حارا. في نهايته. لولا " فرملة" سيادة الوزير شرف لمسار الحوار.

بدأ الحوار حادا . ردود افعال، وانفعالات . الشباب، يدافعون. الشيوخ يهاجمون واساتيذ النحو في. القاعة. نبشوا قبر سيبويه وانبرى الدكتور ناصر الدين الاسد وروكس بن زائد، واشتبك الاخير مع الدكتور عبدالرحمن ياغي في اضافة ال التعريف، لكلمة(أمس) الظرفية ، ام بدون (ال).

وكان سيادة الوزير، يبتسم، وكأنه بالقائل، " متى سنتفق على اصطلاحاتنا النحوية؟؟ !.

تحدث الدكتور عبد الرحمن ياغي

ماذا قال الدكتور عبدالرحمن ياغي ؟! ورقة عمل، أم ورقة اسئلة؟؟" بعنوان ادب الشباب في الاردن طرح قضاياه محذرا.

انـي اخشى من الانـزلاق، اللامنهجي في خطأ المقولة، بأن حركة الشباب هي مجرد صراع بين الاجيال وتمرد لايبرره سوى فارق العمر.. مجرد تمرد على الكبار، سواء أكان الكبار، من مواقع يلتقون فيها معهم، أم من مواقع مضادة.

وانهالت اسئلة، ورقة العمل.

ـ هذا التقسيم، شباب، وشيوخ في الادب يضعنا امام معضلة؟

ـ تعريف للادب والاديب

ـ لماذا كان مجال الشعر اوسع من سواه؟!

ـ وهل تمكن الشعر من التطور اكثر من سائر الفنون ؟

ولوح بسؤال أخر. ـ هل استطاع ادب الشباب في الاردن ان يتفوق أم كان التفوق من نصيب تجاوز الحدود ومضى الى رقعة اخرى؟؟. وطرح على الشباب سؤالا.. ـ الى اي مدى تشكل هذه الابعاد ظروفا موضوعية، لتوهج حركة الشعر لدى الشباب في الاردن؟

ونثر بين ايدي الشباب مجموعة من الاسئلة، لعلها تعين على تلمس برنامج عمله، يعملون على تحقيقه في مدى شهر او اعوام'...

ـ هل هناك اطراد في التطور الادبي، وهل هناك اتساق؟

ـ هل تشكل مشكلات النشر عائقا في سبيل التطور؟

ـ هل الشباب على بينة من امر الفرق بين القلق المنتج، والتوتر الحاد ؟!

ـ هل يدرك الشباب، الفرق بين الخطين التاريخيين الحضاريين لمسيرة المجتمعات في التاريخ ؟

ـ هل الشباب على بينه من امر التراث ؟.

هل الشباب ... هل الشباب ؟؟

وقال السيد خالد محادين...

وشارك الزميل خالد محادين زميله الدكتور ياغي بطرح الاسئلة حيث

بدأ كلمته بطرح السؤالين التاليين:

الاول : من هم هؤلاء الذين نسميهم شبابا واقصد العمر الزمني الذي يشكل القاسم المشترك لهم جميعا؟

الثاني : ماهي القضية او القضايا التي تشكل هي الاخرى القاسم المشترك لاهتمامات هؤلاء الشباب والتي تتبلور في اشكال فنية مقالة أم قصة أم رواية أم مسرحية؟

وفي محاولة الاجابة عن السؤال الاول قال السيد محادين أن الجيل الذي كانت ولادته في منتصف. الثلاثينات هو الجيل الذي خرج منه الادباء الشباب. اما عن السؤال الثاني فاكد على أن القضايا السياسية حظيت باهتمام هؤلاء الادباء اهتماما طغى على ما سواه. واضاف السيد محادين بأن القصة القصيرة والقصيدة من دون الاشكال الادبية للتعبير قد شكلتا غالبية انتاج هؤلاء الادباء في حين ظلت المقالة والرواية والمسرحية بلا اهتمام من ادبائنا الشباب.

بعد ذلك طرح السيد المحاضر مجموعة من التساؤلات كقاعدة للمناقشة من لدن المؤتمرين مثل:

(١) لماذا يخلو أدب الشباب من التعرض لقضايا الامية والمرأة والقيم البدوية الاصيلة؟

(٢) لمن يكتب الاديب ؟ وقد الح السيد المحاضر على هذه القضية لان الادب رسالة وأساسه العلاقة بين الاديب والقارئ؟

(٣) ماهي علاقة ادبائنا الشباب بالتراث وهي في نظرنا تكاد تكون مقطوعة؟

(٤) لماذا نرى أدباءنا الشباب أقل غزارة في الانتاج الادبي بالقياس الى زملائهم الادباء الشباب العرب؟ ثم لماذا ينعدم انتاج الادباء الشباب في الدوريات الادبية العربية؟

ويقول السيد عبد الرحيم عمر

ورقة عمله، بعنوان، دور المؤسسات الثقافية، في النهضة الادبية.... وبأن الثقافة حصيلة ما اكتسب الانسان من معرفة. وما حصل عليه من خبرات وما تشكل لديه تبعا لذلك، من قيم وطموحات، فهي تتجاوز المعرفة بالخبرة وتتجاوز المدنية بالقيم، التي هي جزء من صراع الانسان مع البيئة، بمعناها الشامل، الانساني الاجتماعي، والبيئي، والاجتماعي.

ووصف السيد عبد الرحيم عمر، المثقف، بأنه ليس انسانا منصرفا للكتب، أو الفكر، انه انسان نذر نفسه، من أجل أن تصبح الفكرة، حية نابضة بالحيوية، قادرة أن تفعل في المجتمع وتطوره.

وعرض السيد عبد الرحيم عمر، تاريخ المؤسسات الثقافية، بدءا بمجال الادب في بلاط الخليفة، وانتهاء بديوان الامير عبد الله، ليخلق عدد من الادباء، والشعراء، في طول العالم العربي والاسلامي، وعرضه.

وعرض السيد عبد الرحيم عمر، على دور مراكز الثقافة والشباب، ورابطة الكتاب الاردنيين، واقرار نظام جوائز الدولة التقديرية، ودور المؤسسات الاهلية. والاذاعة الاردنية. فكانت هذه المؤسسات، هي التي ترعى الثقافة على هذا الجزء من الوطن العربي. وكانت وزارة الثقافة والشباب اخر المطاف، في رعايتها، للثقافة الاردنية.

واختتم السيد عبد الرحيم عمر، حديثه بالاشارة، الى كفاءة ـ وفعالية ـ هذه المؤسسات، لصياغة ثقافة عربية، ايا كان موقعها

كتب : المحرر الثقافي

ماذا كان...؟!

رفعت الايدي، طالبة التحدث ورفعت معها "عينا"، الوزير شرف، محددة أدوار المتحدثين... قبل الخامسة بقليل، بدئ الحوار.

روكس العزيزي ـ

تحدث عن أخطاء لغوية، وردت في محاضرة الدكتور عبد الرحمن ياغي، وردها الدكتور ياغي فيما بعد ، قائلا لو أن الاستاذ العزيزي عاد الى وحشيات أبي تمام والمبرد للكامل لاغنى نفسه واغنانا عن عناء هذا الحوار. ثم أضاف : أن الكاتب يبتعد عن اللغة أحيانا كي يقترب منها!

عبد الله منصور

طرح جملة قضايا متشعبة ومتشابكة، دافع في بعضها عن الاذاعة وبعضها الاخر عن التلفزيون، وهاجم الصحف المحلية والمشرفين على الصفحات الثقافية فيها. وقال ان الاذاعة تبث ٢٤٠ برنامجا ثقافيا في الاسبوع بشهادة نايف أبو عبيد الذي صحح الرقم الى ٣٦.



ـ د.عبد الرحمن ياغي

ودافع الزميل فخري قعوار عن صفحات الرأي الثقافي بقوله أنه نشر له الكثير من القصائد دون أي تحفظ من التحفظات التي أشار اليها السيد منصور.

عيسى الجراجرة

قال : ليس هناك أدب شيوخ وأدب شباب، وانما هناك أدب جيد وأدب رديء. ودافع عن دائرة المطبوعات والنشر وقال انها لا تتناول جودة الادب وانما تنظر اليه من زاوية الحفاظ على ما أسماه بالكبرياء الوطني كما ورد على لسان السيد عدنان أبو عودة وزير الاعلام.

د . فواز طوقان

لم يتحدث في اليوم الاول، واقترح امس أن يطرح تعريف الاديب للتصويت للخروج بصيغة محددة له.

وهنا كان يرئس الجلسة الدكتور ناصر الدين الاسد بسبب خروج وزير الثقافة لمهمة قصيرة طارئة، فقام مترئس الجلسة ـ على حد تعبير الاسد ـ بتأجيل هذا الاقتراح.

عدنان ابو عودة

قال : تمنيت أن اكون تلميذا من تلاميذ الدكتور ياغي، وأتمنى أن نطرح قضية الابداع في هذه الجلسة، وان لا تخرج هذه الندوة عن صلب الموضوع، وقال ان هذه القضية في وطننا الاردني قضية رئيسية، واعتقد أن الابداع في أزمة، ليس في الاردن وحسب وانما في كافة الدول النامية، التي هي في وضع استقبالي سلبي في الوضع الحضاري الراهن. وأشار الى أن قانون المطبوعات الاردني لا يحد من النشر وانما مسالة الرقابة قضية واردة في كل مكان من الدنيا، ولكن بنسب متفاوتة.

سليمان الموسى

شدد على أهمية اتقان اللغة بالنسبة للكاتب، وقال: اننا نحن



ـ عبد الرحيم عمر

الدولة. ولا يجب ان نطالبها بكل شي"!

علي الزعبي

قال : أتمنى أن يعايش الادباء الشباب الحياة العسكرية ويزوروا مواقع الجنود. كي يكتبوا أدبا يمكن تسميته بادب المعركة ذلك أن الجندي يشعر بحيوية الجبهة الداخلية الداعمة للخطوط الامامية.

وزير الثقافة

في الخامسة والنصف عاد وزير الثقافة مرة أخرى ليرئس الجلسة، فهمس الدكتور الاسد في أذن الوزير همسة فهم منها أنها تقرير عاجل عما جرى في غيابه. وبمجيء الوزير سقط اقتراح د . فواز طوقان.

د . صفوان التل

تحدث بالتفصيل دفاعا عن الجامعة الاردنية، وحمل مسؤولية الضعف اللغوي للبيت والمدرسة والجامعة. وطالب الاسد بالدفاع عن الجامعة.

ابراهيم العجلوني

امتدح مجلة "أفكار" وهو سكرتير تحريرها، وقال انها نشرت ٦٦ مادة ثقافية لاعضاء رابطة الكتاب الاردنيين وامتدح كذلك كلمة السيد نصوح المجالي مدير الاذاعة وقال ان المسافة شاسعة بين الادب والارض عندنا.

وتناول موضوع أدب الاطفال لزراعة الروح العسكرية وحب الارض فيهم.

د . عدنان البخيت

طرح ثلاثة أسئلة اولها: هل يرقى ادبنا الى مستوى المجالات الابداعية والفكرية الاخرى؟ وثانيها : هل مقومات الواقع الاردني مهيأة لابراز أدب جيد.

محمد لافي

تساءل عن الادب الجاد وبعد الادب عن قضايا التحرر الوطني، وقال ان الاجهزة الاعلامية مقفلة في وجه الادب الجاد حيث انها يجب أن تعرف بهذا الادب. واضاف ردا على المحادين أن الكاتب يكتب لمجتمعه أولا وليس للخارج ...

سميح الشريف

حاول تعريف الادب بانه ملكة قادرة على الابداع، وقطع التعريف

ـ خالد محادين

ليقول : كي يواكب الادب جمال في اللفظ والخيال والايحاء. واستغرب كيف نطالب الاديب بدخول المعركة اذا لم يكن مستعدا لها.

فخري قعوار

فقد عاد الى محاضرتي الياغي والمحادين، وحدد العقبات التي تواجه الكاتب الاردني بأن الكاتب مشغول بمطاردة رغيف خبزه والانهماك بأعمال أخرى لا علاقة لها بالادب، واقترح على وزارة الثقافة أن تستوعب عددا من الكتاب في كادرها، وان تنشئ نظاما للتفرغ الادبي. كما أن الكاتب الاردني لا يجد مجالا مناسبا للنشر والتوزيع، وأن فرص الظهور للكاتب غير متاحة تماما

وانتقد دائرة المطبوعات والنشر التي تحيل الانتاج الادبي الى موظفين لا علاقة لهم بالادب، واقترح اناطة الامر بالمعنيين بشؤون الادب والثقافة.

نصوح المجالي

اخرج من ملف معه نصا شعريا لمحمد لافي كان قد نشر في "الراي الثقافي"، وتلاه على الحضور وقال : من يفسر هذا الادب الجاد؟.

عدنان ابو عودة

قال : كنت أتمنى أن لا يتحدث كل مشارك عن نفسه، لاننا جئنا هنا لا لنقدم ادبا مع احترامي للزعبي والعجلوني، وانما جئنا لنقدم افكارا محددة تثري الادب. وأشار الى حديث الزميل فخري قعوار فقال : ليست مهمة دائرة المطبوعات والنشر أن تراقب النصوص فنيا وانما لها مسؤولية أخرى في الرقابة.

د . هاشم ياغي

قال : نصحت أخي عبد الرحمن أن لا يقول ما قاله. لكن لم يمتثل لنصحي. فقد جعل الحوار صعبا على طريقة الاسئلة. وتحدث مفصلا عن توقف الانتاج عند بعض الادباء الشيوخ في مرحلة من الزمن، وعن قضية التراث واللغة، وان الذين دافعوا عن التراث اللغوي من الحضور وقعوا في أخطاء لغوية قاتلة.

مدير الاذاعة

وتناول السيد مدير الاذاعة موضوع عدم وصول الادب الاردني الى مايكروفون الاذاعة بالدرجة التي يصبو اليها وطرح تساؤلا عن مسؤولية الاديب الاردني ومبادرته في اختيار وطرح الموضوع الذي يفرض نفسه على الاذاعة وغيرها من وسائل الاعلام وعلى القارئ والسامع اينما كان.

لقد عشنا في الاردن تجارب اجتماعيه وسياسيه ذات ابعاد انسانية كبيرة واثر كبير على شخصيتنا الوطنية.

واشار الى حركة المجتمع الاردني وتفاعله وتحفزه لاستيعاب واقعه الجديد بعد النزوح الكبير الذي حدث عامي ٤٨ و ٦٧ وكذلك الى التجربة الفنية وهي تجربة وحدة الضفتين والتحديات الحاده التي واجهتها واثارها البعيده في مجتمعنا.

وقال: شاهدنا ادبنا يلهث وراء الاحداث بلغة الصمت في مواقف الجد ويقصر عن ابراز الجوانب الايجابيه في حياتنا الاردنية.

كما تخلف الأدب عن معالجة الاثار السلبية لاستمرار حالة الاحتلال وما افرزته من ظواهر خطيرة.

وتساءل: اين تفاعل الادب مع التحولات الاجتماعية والاقتصادية الراهنة؟ اين حضور الاديب الاردني من خلال الطرح العميق والجاد للمسألة الاجتماعية؟

وقال: اننا نقف حائرين امام التجارب الذاتيه التي تعرض علينا والتي تبدو المسافة بينها وبين الواقع الاردني ابعد بكثير من المسافة بين الاديب الاردني والاذاعة الاردنية ووسائل الاعلام الاخرى.

واختتم قوله: فلنطرح في هذه الندوة مسألة هامه ليس فقط كيف ننحي باللائمة على وسائل الاعلام، بل كيف نردم الفجوة بين الاديب الاردني واجهزة الاعلام، وكيف نجعلهما يعملان معا وبمسؤولية مشتركة في عمق التجربة الاردنية بجميع ابعادها.

د . ناصر الاسد

استهل حديثه ببيت من الشعر للمتنبي:

وكثير في السؤال اشتياق
وكثير في رده تعليل

قال دفاعا عن أسلوب التساؤلات في ورقتي عمل الياغي والمحادين، وقال : اشكر الله أن عبد الرحمن لم يمتثل لنصيحة أخيه هاشم وقال ردا على الدكتور هاشم ياغي لنترك الحوار لقاعات الدرس في الجامعة حتى لا ننبز اكثر مما نبزنا.

عبد الرحيم عمر

قال . كنت اتوقع أن تناقش ورقة عملي عن المؤسسات الثقافية والنهضة الادبية، غير ان أدب الشباب كان أكثر حيوية فيما يبدو واستولى على الوقت.

خالد محادين

قال اشكر الدكتور الاسد لانه أعفاني من موضوع الاسئلة والاجوبة.

***

في الدقائق العشرين الاخيرة كان تسعة أشخاص يرفعون ايديهم، اختار الوزير من بين الايدي، حسني فريز، فأكد على ضرورة الاخذ بيد الشباب. ثم ضيف الله الحمود، وقال ردا على الزميل قعوار ان الادب يطعم (خبزا ودسما!).

كان هذا بعد أن اختتم الشريف فواز الحوار.

لقطات جديدة من الجلسة الثانية

* غادر الشريف فواز شرف الجلسة لافتتاح معرض الفنانة ان ويجاند المقام في قاعة المركز الثقافي الاميركي.

* د. عبد الرحمن ياغي قال: ان الابتسامة على وجه رجل الدولة تزيده جمالا.

*قال حسني فريز: تجاوزت السبعين، وما ازال احب الكلمة الجميله، والوجه الجميل والزهرة الجميله.

* احمد العتوم ونصوح المجالي، حضرا لليوم الثاني علما انهما مدعوان لحفل الافتتاح فقط. لاهتمامهما بالندوة.

* عدنان ابو عوده وصف نفسه بانه زبون للادب .

* زاد عدد حضور امس تسعة مشاركين جدد..

* على كثرة الوجوه النسائية التي حضرت الجلستين فان الاصوات النسائية لم تسمع قط؟!

* الزميل ادوارد حداد والشاعر محمود الشلبي عاتبان على وزارة الثقافة والشباب لعدم دعوتهما للندوة .. وقالا ان وسائل الاتصال بين عمان واربد سالكة.



صك صلح عشائري

بتاريخ ١/٣/٧٩ توجهت الجاهة المؤلفة من الحاج سليمان الدلابيح والحاج سليم القرعان والحاج مرسال علي ابو درويش والحاج سليمان الحجوج والسيد محمد عوده العجارمه والسيد عبد الرحيم مفلح العجارمه والسيد عبد الله رياح العجارمه وجمع غفير من اهالي الطفيله الى منزل المهندس السيد محمد حسن الحياصات من اجل اجراء الصلح بسبب صدم الغلام سلطان محمد حسن الحياصات من قبل السائق جمال سليمان الحجوج وكان في استقبال الجاهة كل من الحاج عبد المصلح ابو غزه والحاج عبد الكريم ابو غزه والحاج عبد الرحمن ابو غزه والحاج حسن الصالح ابو غزه وعبد الرحيم ابو غزه والسيد كايد الحسن الحياصات والسيد علي ابو غزه وعارف وعبد الله وهاشم ومنصور وكلهم من ال ابو غزه من عشيرة الحياصات وبعد التداول في هذا الامر تكرم والد المصاب والمذكورين بتنازل عن جميع حقوقهم العشائرية والمدنية والقانونية ولقاء هذا الكرم العربي الاصيل لا يسع الجاهة الا ان تتقدم لذوي المصاب بالشكر والعرفان بالجميل وقد تنازلوا عن حقوقهم اكراما لله ثم لجلالة الملك والجاهة الكريمة بكفالة كفيل الدفا السابق الحاج عبد الكريم المصلح ابو غزه وقد شربت القهوة العربية وحل الوئام محل الخصام والحمد لله رب العالمين.

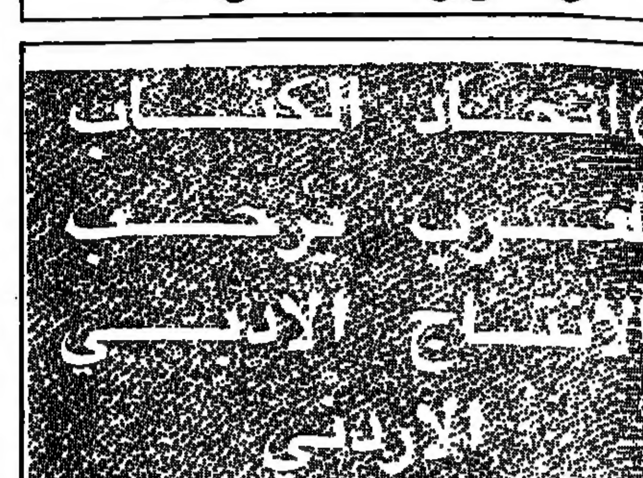
الراي الثقافي

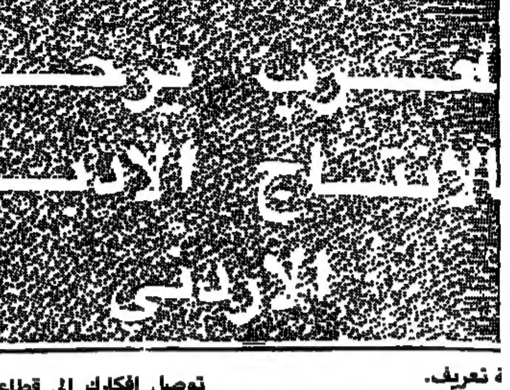
قاء مع سكرتير تحرير مجلة " الموقف الادبي"

ع الكاتب السوري عادل ابو شنب

الكتابة للاطفال حتاج للاستعداد وشروط اخرى







حوار: أحمد المصلح

ة تعريف.
الكتابة في اوائل الخمسينات
حتى الان اربعة عشر كتابا،
ع مجموعات قصصية هي على

ولكنه صغير ١٩٥٦، زهرة
ة ١٩٦١، الثوار مروا ببيتنا
احلام ساعة الصفر ١٩٧٣.
ج الجديد:
الجميل «تحت الطبع»..
ت اربع كتب للاطفال:
ل الجميل مسرحية ١٩٦٠،
الخشبي ١٩٧٣ مجموعة
مسرحيات، معطف الاخفاء –
للاطفال ١٩٧٥ الطفل الشجاع
ص للاطفال ١٩٧٧.
در لي في بيروت هذا العام عن
رة:
عة قصص للاطفال بعنوان
النهر» عندي كتاب عن حياة
بد الوهاب ابو السعود وهو
المسرح والفن التشكيلي في
عربي السوري عام ١٩٦٢.
كتاب اسمه «مسرح عربي
اكوز عن فن خيال الظل في

كان يا ما كان ١٩٧٢ عن
الشعبية المرويه في سوريا.
صفحات مجهولة في تاريخ
سورية ١٩٧٤.
بواكير التاليف المحلي في
١٩٧

ا عن اتجاهات القصة
المعاصرة من وجهة نظرك
ين تضع نفسك من تلك
؟

القصة في بواكيرها واقعية
تحولت على ايدي قصاصين
الى قصة نفسية احيانا
يانا اخرى. طبعا ومن خلال
صة السورية وهي مسيرة
ددت التجارب للخروج
من تقليديتها الشكلية
ة. وهكذا سادت القصة
جريبية وخاصة في الشكل
صة دائما تعبيرا عن
فردية والجماعية ويمكن
ك بتفاوت مختلف بين قاص
واخر.
صيا بدات واقعيا ربما
تاثري بالبيئة والنماذج
تها في حارتي القديمة
في دمشق. ثم حاولت ان
جربة الفردية في كشف
اقع الطبقي الى التجربة
العلاقات المتشابكة داخل
جلى ذلك في مجموعتي «زهرة
و«الثوار»..
من المعاناة بعد هزيمة
ماعت قصصي ذات طابع
لا وضع الهزيمة في اطار
وضوعية للامة العربية في
ويل، ولم اكن يائسا على
عقب الهزيمة بل كنت
العرب لا بد لهم من
ددا.
لاحظة ذلك بوضوح في
حلام ساعة الصفر»..

ك ان تعطينا مثلين
القصصية التي ذكرت؟
ة الواقعية تبرز اسماء
ية. شوقي بغدادي، اليان
مينه كمثال..
النفسية نلاحظ وليد

القومية نرى صدقي
جيل الرواد ومطاع
ذين يمارسون كتابتها

ير بالذكر انك لا تلمس
الفصل الحاد بين
كنها تتداخل معا لدى

ن يقول بان المستقبل في
للرواية وليس للقصة
تعليقك على ذلك؟
ا الجنس الادبي يقدر
ن نفسها، فالقص باق.
ر انحسار القصة
امتداد الرواية لانها
اب المعاناة العربية
صد بالرواية ما هو
ا بل اقصد القص
ه الجديدة التي
لاتصال الجماهيرية
تة. انت عندما تكتب
بحلقات للتلفزيون
خدم وسيلة جديدة

توصل افكارك الى قطاعات لم تكن لتصل اليها برواياتك المكتوبة.

ما مدى انسحاب هذا القول على القصة والرواية في سورية.

– قصاصون عديدون جذبهم شكل القصة الجديد. انا مثلاء عبد العزيز هلال واخيرا خيري الذهبي وهذا دليل على ان الايمان بهذه الوسائل يتعاظم.

*ماذا عن الرواية في سوريا: الاتجاهات والبنية؟

– الرواية في سوريا مزدهرة الان وخلال السبعينات صدر ما يزيد على خمسة اضعاف ما صدر من روايات منذ اوائل القرن وحتى السبعينات.

هذا الكم رافقه تطور في النوع على الرواية. فالرواية عالجت هموما عربية معاصرة وتطرقت الى مشاكل اجتماعية اتية بمعنى انها وظفت نفسها التوظيف المناسب.

هاني الراهب على سبيل المثال كتب في «الف ليلة وليلتان» عن صدمة الريفي لدى احتكاكه بالمدينة المتفسخة المنهزمة. عبد النبي حجازي عالج الموضوع نفسه باسلوب اخر. حنا مينه يكتب ذكرياته باسقاط معاصر. وليد اخلاصي، وليد مدفعي، غادة السمان، كوليت خوزي. وكل الروائيين اعطوا انتاجا غنيا متصلا بحياة الناس وبالمعاناة الجماهيرية.

اما عن الاتجاهات الروائية في سوريا فهي لم تتبلور بعد في مدارس، ولكن يمكن القول اذا كانت قد بدات رومانتيكية. على يد شكيب الجابري وذات نفحات اجتماعية وانسانية على يد د. عبد السلام العجيلي فانها تجنح الان الى الواقعية على ايدي الروائيين الشباب مثل حجازي، والذهبي، والراهب. والى نوع من المثالية على يد حنا مينه..

*ذكرت بانك مارست الكتابة للاطفال. فهل تعتقد بان الكتابة للاطفال تتطلب جهدا مختلفا عن الكتابة للكبار، وكيف؟

– انها تتطلب استعدادا وليس جهدا وهذا الاستعداد يتجلى في عدة شروط:

اولا: ان يستطيع الاديب التعبير عن فكرته الموجهة للاطفال بوضوح وبلغة سليمة ومشرقة ومفهومة.

ثانيا: ان يكون لدى الاديب خيال قادر على خلق نسيج ليتماشى مع ذهنية الطفل.

ثالثا: ان يلم الاديب بالادوات التي تكون ما يمكن ان يسمى بادب الاطفال، وكمثال على الاديب، ان يعرف وظائف الحيوان والطبيعة والاعضاء والعلاقات بين كل هذه حتى يقدر على الكتابة للاطفال.

هذه الشروط وغيرها لا يمكن توافرها في اي كاتب. واحب هنا ان افرق بين الكتابة للاطفال وبين خلق ادب خاص بهم. فالكتابة ممكنة للجميع ولكن عملية خلق ادب لهم تتطلب الاديب المؤهل لذلك.

*وهل افرزت الساحة الادبية في سوريا هذا الاديب المؤهل.

– نعم: هنالك زكريا تامر، عبدالله عبد، جورج سالم، ليلى صايه السالم، وليد معماري واخرون.

*لماذا يسيطر الانتاج القصصي بالنسبة للطفل على الانتاج في حقل الشعر والمسرح، وما مدى نصيب هذا القول من الصحة، وفي سوريا بشكل خاص؟

– القصة اسهل الاجناس الادبية واكثرها قبولا لدى الطفل ولهذا يكثر الانتاج. اما الشعر والمسرح فيتطلبان حرفية خاصة، وخاصة مضاعفة لانهما يوجهان للاطفال ولهذا تجد قلة من الادباء من يتصدى لهذين الجنسين الادبيين الموجهين للاطفال.

عندنا عدد من الشعراء يكتبون للاطفال مثل سليمان العيسى، واحيانا حسيب كيالي، ومصطفى عكرمة، واخرون.

*ماذا عن استعدادات اتحاد الكتاب العرب في السنة الدولية للطفل.

– في خطة الاتحاد اصدار اثنتي عشرة مجموعة قصصية للاطفال خلال السنة الدولية للطفل بواقع مجموعة كل شهر.

*بصفتك سكرتيرا للموقف الادبي ما هو تقييمك للابداع الادبي العربي في القطر السوري وفي الوطن العربي بشكل عام في المرحلة الراهنة؟

– اظن ان المتابع لعملية الابداع في القطر السوري يلاحظ نمو ظاهرة الشعر الذي ينسب نفسه الى الشعر الحديث بشكل تعسفي. ويلاحظ ايضا انحسار القصة القصيرة عن المستوى الذي بلغته في الخمسينات والستينات، ويلاحظ ايضا نمو الرواية كجنس ادبي قادر على الاستيعاب.

ويلاحظ اخيرا ان حركة النقد متخلفة عن رصد هذا الواقع.

ويمكن ان نسحب هذا التعليق على الوطن العربي بنسب متفاوتة بين قطر واخر.

○ انت تقول بان الابداع الادبي العربي يمر بازمة. فما هو السبب في رايك وكيف نجتاز هذه الازمة.

– السبب في رايي يعود الى تدني مستوى التعليم عامة والى سهولة النشر في الدوريات وخاصة اليومية التي تمتص كل شيء والى معاناة الجماهير اليومية في صراعاتها الدائمة لنيل مطامحها.

○ ما مدى مساهمة الكتاب والادباء في الاردن بالدوريات الادبية والفكرية في القطر العربي السوري، وما هو تقييمك من خلال ما تطلع عليه من انتاج اردني؟

– لنعترف بانه دور محدود ولنامل في ان يتطور هذا الدور الى حد الاسهام الحقيقي والمباشر في تحرير لا الدوريات السورية فقط بل الدوريات العربية.

واظن ان للمسالة وجها اخر وهو، ضرورة اسهام الكتاب والادباء الاردنيين في الدوريات المحلية اسهاما اكبر من حجمه الحالي. واعني بهذا الاسهام الابداع الحقيقي وليس التعليقات الهامشية.

من خلال اطلاعي على الدوريات الاردنية وخاصة مجلة «افكار» حيث تكتب اليها رسالة دمشق الثقافية، ما هو تقييمك للحركة الادبية الاردنية كما تظهر على صفحاتها.

– للاسف لم اطلع على هذه المجلة الا اليوم وهذه مفارقة غريبة فانا مكلف بكتابة رسالة دمشق الثقافية وفي الوقت نفسه لا ترسل الي ولا استطيع اقتناءها من السوق السورية لغيابها عنها. لكنني اعرف ان الحركة الادبية في الاردن ذات طموح وتتعاظم يوما بعد اخر، بحيث تصبح الحاجة ماسة الى ظهور دوريات ادبية مماثلة

○ واخيرا؟

– وليس اخرا، اتمنى ان تقوم علاقات مثمرة ومتطورة بين الادب في الاردن والادباء في القطر العربي السوري. واتحاد الكتاب العرب ابدى استعداده لاثراء هذه العلاقات ودعمها. ويبقى ان يبدع الادباء في الاردن ويرسلوا ابداعاتهم الينا..

مسرح

حفلة على غفلة

نموذج جيد لغياب المخرج

بدا الموسم المسرحي الجديد لدائرة الثقافة والفنون. لهذا العام، بمسرحية "حفلة على غفلة" او "حفلة على الخازوق" لمحفوظ عبد الرحمن اخرج المسرحية، عمر شاهين، وقام بالتمثيل فيها، عدد من الممثلين الاردنيين المعروفين مثل عادل عفانه، جودت صالح، محمد القباني، عبد الكريم القواسمي، بكر قباني، جاكلين سعادة، خليل مصطفى، وعدد اخر من الممثلين.

وهذه المسرحية، بالرغم من النص الجيد، الذي يطرح العديد من القضايا الطافية على سطح الحياة العربية، المعاصرة بثوب تاريخي، لم تخرج بالمستوى المطلوب، او حتى اقل قليلا من المطلوب.

لقد خدم النص المخرج كثيرا، رغم كونه لم يتعمق في القضايا الاكثر الحاحا، والاكثر جدوى، ورغم كونه من النصوص التنفيسية، التي تخلق الراحة للمشاهد، لانها تقول ما لا يستطيع قوله، وجعل المشاهد يتفاعل مع العرض، ولو بطريقة، بعيدة على التفاعل الايجابي، لكن المخرج كان غائبا عن العمل، ولم تظهر اثاره عليه، اللهم الا الاثار السلبية، التي اساءت للعمل، بدل ان تضيف اليه رؤية جديدة، وتعمق من طرحه، بل، وتخلصه من الجو التنفيسي، لجو التفاعل الايجابي بين للشاهد والعمل.

فالاضاءة لم تكن موفقة، اطلاقا، لدرجة ان المشاهد لم يكن قادرا على التعرف على سمات وملامح الشخصيات التي تمثل امامه، ولم يكن بالتالي قادرا على تبين اثر المواقف المسرحية على تلك الشخصيات فقد كان يسمع كلاما باردا، فقط.

والاداء، كان هو الاخر فاقدا لحيويته وحرارته، وغير معبر عن مواقف العمل المسرحي، وهذا ينسحب على اداء اغلب الممثلين المشاركين في هذا العمل، حيث بدا لي ان الممثلين يقومون بعمل، لا ينتمون اليه، وان كل ما يهمهم هو الانتهاء من العرض فقط.

اما حركة الممثلين على المسرح، فقد كانت حركة ممثل، ولم تكن حركة مخرج، اذ لم يكن هناك ضبط للحركة، ولم تكن هناك اية تكوينات جمالية، يمكن ان تظهر لنا دور المخرج، بل على العكس من ذلك، اظهرت لنا اضطرابا كبيرا، منعكسا عن نفسية الممثلين في كل لحظة من لحظات العرض.

عدا عن ذلك فقد كان الديكور مبهرجا، وخاليا من الاكسسوارات التي تساهم مساهمة فعالة في خلق الجو الخاص بالعمل المسرحي.

هذا التخبط الكبير في العمل، يدعونا للقول، ان المخرج كان غائبا عن هذا العمل، اذ ما دور المخرج حين يفشل في رسم سمات شخصياته،

ويفشل في تحديد حركتها بدقة، ولا يستطيع مراقبة المؤثرات الفنية الاخرى.

وفي عرض يوم الاثنين ٧٩/١/٢٩، حدث ما كان متوقعا، فقد بلغت الفوضى قمتها، حين خرج المخرج نفسه عن الخط المرسوم للعمل، فقال (وهو يلعب دور الوالي) بازاحة «طاقية» مدير السجن، جودت صالح، لقد كانت تلك الحركة بنت لحظتها، مما اثار حفيظة جودت صالح، فقام ببعض الحركات، غير الموجودة اصلا، والتي لم نشاهدها في العرض السابق (الاحد ٧٩/١/٢٨) ولم يكتف جودت صالح بذلك، بل ركع الى جانب الصندوق واستغرق في الضحك.

ترى لو وقعت هذه الحادثة في بداية المسرحية، الا يمكن ان تعم الفوضى الشاملة المسرحية، فنسيء للعمل، اكثر، واكثر.

هناك ملاحظة اخرى، ارجو ان يسمعها الممثلون الذين اشتركوا في هذا العمل (واغلبهم من الاصدقاء الاعزاء) اذا لم تكن قادرا على التكيف مع ظروف العمل، فالافضل ان تترك العمل، لان هذه اللعبة المسرحية، التي قدمت تحت عنوان «حفلة على غفلة» اساءت للكثير من الممثلين الذين نقدرهم، ونحترم مواهبهم.

محمد الظاهر

أحاديث في الأدب

أبعاد العملية الأدبية ١٠

بقلم الدكتور: عبد الرحمن ياغي

"تكملة"

وهناك مصطلحان او ثلاثة يحسن توضيحهما حتى لا يقع المتحاورون في خصومات جانبية بسببهما، وينصرفوا عن الخوض في الوجوه الكبيرة سواهما .. وهذه ظاهرة مرضية متفشية .. وهي متفشية في العالم الثالث في مجالاته السياسية والاجتماعية والثقافية .. حيث تصرفهم التناقضات الصغيرة عن التوجه الى ما يشكل لمجتماعاتهم تناقضا اكبر .. وما اسرع ما ينتقل محور الصراع لديهم او بينهم الى هذه التناقضات الجانبية واذا بهم يتركون ساحة الصراع الأصلي بينهم وبين التناقض الاكبر الى خلافاتهم الثانوية.

ما اكثر ما يختلف الشباب في نقاشهم الأدبي حول دلالات بعض المصطلحات .. وما اكثر ما يقودهم هذا الخلاف الى خصومات هم في غنى عنها!

من ذلك اختلافهم حول الموضوع وحول المضمون وحول الشكل الأدبي!

وهم لو تدبروا الامر قليلا وبشيء من الروية .. اذن لاتفقوا على هذه الدلالات قبل ان يقعوا في اللجلجة!

ان مجموعة من العناصر او الاشخاص او الاحداث او الوقائع او شرائح الحياة او المعاني التفصيلية او اي بعد من ابعاد الحياة او اي قطاع من قطاعاتها او اي مجال من مجالاتها او اية دائرة من دوائرها او اية نبضة حية من نبضاتها او اية زاوية في الطبيعة سواء منها المادية ام المعنوية .. كل ذلك يصلح ان يكون موضوعا في العملية الادبية .. بل هو موضوع بالفعل او مادة او مواد العملية الادبية .. غير انه مادة خام غير مشكلة فنيا .. ما زالت لم تصنع صياغة فنية .. ولم تتشكل تشكيلا جماليا .. من هنا لا يحق للنقاد تناولها بالنقد قبل ان تتشكل ويعاد تركيبها وصياغتها في عمل ادبي .. بعلاقات جديدة ومن مواقف جديدة ومن زاوية رؤية خاصة بالاديب المشكل لها. انها قبل اعادة الصياغة مادة للعملية الادبية وليست عملا ادبيا .. انها موضوع العمل الادبي

ان الارض في ادب المقاومة .. سواء منه القصصي او الشعري تشكل مادة للعملية الادبية .. تشكل موضوعا للعمل الادبي لكنها ليست عملا ادبيا قبل التشكيل الجمالي .. حتى خصوصيات الأرض الفلسطينية تشكل مادة للعملية الادبية وليست عملا ادبيا .. حتى معاني التشبث بالارض .. وانتظار عودة الاهل والاحبة اليها .. ليست الا موضوعا للعمل الادبي .. لانها لم تتشكل جماليا بعد .. لم تعد صياغتها .. لم يدخل فيها الموقف والموقع وزاوية الرؤية والعلاقات الجديدة والاصول الجمالية في اقامة المعمار الفني .. كل هذه التشكيلات الداخلة في العملية الادبية ما زالت بعيدة عن الموضوع وان تكن قادرة على ان تكون كامنة فيه .. حين يتناولها الفنان .. الذي ينتقل بها من موضوع مجرد الى عمل فني مؤثر .. ينتقل بها من معنى الملكية للأرض بسند يؤكد حق امتلاكه لها الى المحتوى الكفاحي الذي ينبثق من شعور الكرامة والدفاع عن الوطن في وجه اعداء الوطن وفي وجه احتلال الوطن .. ان تعميق هذا الشعور بالانتماء للوطن والدفاع عنه نقله من معنى الى معنى .. من دائرة ضيقة الى دائرة واسعة .. لم يكن الموضوع وحده مجردا بقادر على احداثها .. ولكن الذي يحدثها في النفس ويوهجها هو التشكيل الجمالي لمواد الموضوع وعناصره ان موضوع التشبث بالارض قد يكون انعكاسا لموقف ضيق الافق حين يتخاصم الاقارب ويتناحرون على ملكية ارض بينهم .. ولكنه حين يثير مشاعر الوطنية والدفاع عن الوطن في وجه الاستيلاء الصهيوني يتحول الى موقف فسيح الافاق!

من اجل هذا لا بد من التمييز بين مادة الادب او الموضوع الذي يتناوله الاديب والادب بعد عملية التشكيل الفني حسب الاصول الجمالية التي يتبعها الفنان او الاديب حين يعيد صياغة الحياة في معمار فني مؤثر. ولقد تسرع الشباب في عملية النقد حين ينصب حكمهم على الموضوع يؤدي بهم الى الشطط .. من هنا كان الحكم على الموضوع او على اي بعد من ابعاده او اي مجال فيه مضللا .. لأن الموضوع قد يكون شريفا .. ولكن العمل الأدبي لا يفضي الى ذلك! وما اكثر الذي يشتركون في موضوع واحد .. هذا يكتب عنه قصة او قصصا .. وذلك يكتب عنه قصيدة او قصائد .. وثالث يكتب عنه مسرحية او مسرحيات .. ومع ذلك كله فما اكثر ما يختلفون في مواقعهم ومواقفهم وزوايا رؤيتهم للموضوع ذاته ..

وقد تناول شعراء المقاومة .. محمود درويش وسميح القاسم، وتوفيق زياد .. موضوع الأرض والتشبث بالارض .. وتناولها كتاب القصة في الارض المحتلة: توفيق فياض، واميل حبيبي، ومحمد خاص، ومحمد نفاع، ونبيل عودة، ومحمد علي طه، وممدوح صفدي .. وسواهم ومع ذلك فان الموضوع نفسه لم يحدد ما يميز هذا الشعر او هذا القصص .. عن سواه من الشعر ومن القصص ... بل حدد ذلك اعادة تشكيل المواد الادبية في الموضوع واعادة صياغة هذه المواد بابعادها وعناصرها واحداثها وعلاقاتها ووقائعها التفصيلية.

اما اعادة صياغة هذه المواد او هذه الأبعاد او هذه الوقائع او تشكيلها الجمالي من موقع محدد وموقف بعينه ومن زاوية رؤية تكونت بفعل الانتماء الى فكر اجتماعي فلسفي خاص وحسب اصول جمالية في تناول هذه المواد واللغة الجمالية الداخلة في تركيبها .. اعادة صياغة الحياة على هذا النحو للموضوع هو ما يسميه النقاد بالمضمون.

ولعل الشباب حين يتسرعون يخلطون بين المضمون والموضوع احيانا فيقع اللبس وتقوم الخصومات لعدم وضوح الرؤية لديهم.

المضمون هو العملية الادبية الكبرى التي ينجزها الفنان او الاديب .. هو التشكيل الجمالي الاكبر للعمل الادبي. هو الذي يحدد المواقع والمواقف والانتماءات وزوايا الرؤية ووجهة النظر والفلسفة او الفكر الفلسفي والمدرسة التي يصدر عنها الأديب او المتفنن .. انه المعمار الفني الذي يظهر به الموضوع.

ان الاثر الذي ينجم عن عملية الدفاع عن حق البقاء في الوطن وعن حركة الكفاح والمقاومة ضد العملية الصهيونية لاستئصال الجذور العربية من ارض فلسطين .. ذلك الأثر الذي احدثه التشبث بالارض .. والارتباط العضوي بين حركة الشعب المتشبث بارضه وبين حركة الايقاع في العملية الأدبية .. ان الاثر هذا ما كان ليحدث لولا هذه العلاقة المحمية بين هذا التشبث وايقاعه في الشعب وهذا التشبث وايقاعه في العمل القصصي او الشعري لشعراء المقاومة وقصاصيهم.

ان الموضوع وحده غير قادر بل غير مؤهل لاحداث هذا الأثر .. اما المضمون الذي يعيد الصياغة والتشكيل وينظم العلاقات بين عناصر الموضوع وابعاده .. فهو المؤهل لإحداث مثل هذا الاثر.

من اجل هذا ينبغي ان ينصب جهد النقاد على المضمون فهو الذي يحتمل الحكم عليه وهو المؤهل لتلقي الحكم .. فهو المادة مشكلة تشكيلا جماليا .. وهو الأبعاد بعد ان اعيد صياغتها ونظمت على شكل جديد يكشف عن المواقع والمواقف والانتماءات وزوايا الرؤية والفكر الفلسفي الذي تصدر عنه.

ان المضمون هو الذي ينتهي اليه عمل الفنان او الأديب في اخر مراحله .. هو الانجاز الفني او الأدبي الذي يطلع على الناس ليؤثر فيهم. ولعل اختلاف الدارسين في مصطلح الشكل ان يكون قد اوقعهم في مزالق كثيرة، وفي احكام مضللة .. فقد غاب عن الكثيرين ان الشكل في العملية الأدبية انما هو ايقاع يسري في عروق العمل الادبي يصل بين عناصره وبين ابعاد موضوعه، ويربط بين تلك الأجزاء .. وهذا الايقاع الداخلي في العمل الروائي او الشعري هو الذي يمنح المضمون روحه وخصائصه ومزاياه وتماسكه .. ومن هنا انزلق الكثيرون في تلمس هذا الشكل .. ومضوا يبحثون عنه خارج نطاق المضمون .. ولم يلتمسوه في العروق الداخلية .. ولم يتبينوا مسراه .. فهو كمسرى الدم في الجسم. التمس الدارسون او بعضهم هذا الشكل في الأطار الخارجي الذي يغلف العملية الادبية .. فلم يوفقوا والتمسه بعضهم .. في الوزن او البحر او القافية التي يتشكل فيها العمل الشعري .. فلم يوفقوا ... والتمسه بعضهم في اجزاء الرواية او القصة في تمهيدها ومبتداها ووسطها ومنتهاها .. تلك التي تكون شكلها العام او اسلوبها الخارجي .. فلم يوفقوا .. وما خانهم التوفيق في العثور عليه الا لانهم توهموا انه خارجي ما دام شكلا .. فهو في ظنهم اسلوب شكلي يتخذ وينزع حسبما يشاء المتفنن .. ومن هنا لفوا وداروا حول العمل الادبي واطاره الخارجي .. انهم لم يدخلوا الى داخل اوصال العمل الادبي .. لم يتبينوا النسق الذي تترابط فيه عناصر الموضوع وابعاد الموضوع واجزاء الموضوع ترابطا عضويا يمنحها الحياة الجديدة والمنظر والمخبر الذي يطلع به العمل الادبي مضمونا سويا مكتمل البنية جميل المعمار .. يطلع على الناس .. فيشد الناس وقد يدهشهم .. ويجذبهم .. ويتفاعل معهم .. ويؤثر فيهم .. وقد يغير من سلوكهم تغييرا صغيرا او كبيرا. وحين لج الدارسون ومضوا يضربون خارج العمل الادبي او في اطره الخارجي اختلط الامر لديهم فاضطروا الى الفصل بين الشكل والمضمون .. واصيب العمل الادبي من جراء هذا الفصل ما اصابه .. وغام على الناس كثير من الحقيقة .. وما عادوا يميزون بين الاشياء.

ان مجرد الفصل بين الشكل والمضمون مؤشر على خلل في فهم طبيعة العملية الادبية .. فالمضمون معمار شامل .. فيه الموضوع وفيه الشكل وفيه الصورة وفيه الجمال وفيه القيم المعمارية كلها .. والشكل ايقاع يسري في اوصال المضمون من الداخل .. فليس هناك شكل بغير مضمون .. وليس هناك مضمون بغير شكل. من هنا كان الخلاف والتجزئة هما اللذان يفضحان فهم النقاد لعملية اعادة صياغة الحياة على اسس فنية جمالية .. وقد اراد بعضهم ان يتخلص من اشكال الشكل فادخل مصطلح الصورة الخارجية حين سمع لصوت الشكل يسري في الاوصال الداخلية للعمل الفني .. وظن انه بذلك ينجو من اضطرابات الدلالات. فاعلن ان الصورة الخارجية هي الادب او الفن مفصولا عن مضمونه (كانما الفصل ممكن؟!) لكي تتشكل فيها اشكال او صور الفنون الادبية .. فقد ياتي الفن (لدى هؤلاء) في صورة قصيدة غنائية او ملحمية او قصة او رواية او مسرحية .. فاذا تشكل الفن في (صورة) قصيدة على حد تعبير هؤلاء حاكمناه وحكمنا عليه بالمقاييس التي تتصل بالقصيدة: وزنها .. موسيقاها .. صورها الشعرية .. بنيتها (من الخارج طبعا) .. وما ينتج عن ذلك كله من شكل جمالي او انسجام في الوحدة او تناسق بين الأجزاء. ويفعلون الشيء ذاته حين يتناولون صورة من صور العمل الأدبي القصصي او الروائي او المسرحي .. كالبنية الخارجية والاجزاء وما تربطها .. والتدرج بينها .. والبداية والوسط والنهاية والعقدة وحلها وما الى ذلك.

مثل هذه التجزئة في المعمار الفني تخلق الكثير من الاشكال لدى الدارسين .ولعل هذا الاشكال هو الذي اوحى للكاتب الايطالي الناقد الفيلسوف (بندتو كروتشه) ما يلي حول هذا الموضوع:

"... والحقيقة هي ان المضمون والصورة يجب ان يميزا في الفن .. لكن لا يمكن ان يوصف كل منهما على انفراد بانه فني لأن النسبة القائمة بينهما هي وحدها الفنية .. اعني الوحدة لا الوحدة المجردة الميتة، بل الوحدة العيانية الحية ..... فسيان اذن ان نعد الفن مضمونا او صورة، شريطة ان يكون المفهوم دائما ان المضمون قد برز في صورة، وان الصورة متمثلة بالمضمون ..."

اما منطلقنا نحن فاننا ندرك هذه العلاقة الجدلية بين الشكل (الذي نصر على انه ايقاع داخلي يسري في عروق العمل الأدبي سريان الدم والنغم والحياة) وبين المضمون الذي هو الانجاز التام الكامل السوي للعملية الادبية. وبغير هذه العلاقة الجدلية لا يتحقق للمضمون قيمة ابداعية. ومن هنا ادركنا بسهولة ان المضمون الابداعي هو القادر على تحدد الشكل الذي يترابط به ترابطا عضويا جدليا .. وليس العكس.

ان الشكل قبل ان يترابط عضويا وجدليا باوصال المضمون .. له كيانه المميز .. انهما بعد ترابطهما يبقيان في تمايز .. ولا يصبحان عنصرا واحدا كما اشار (كروتشه) .. بل هما عنصران او كيانان متمايزان في علاقة عضوية جدلية .. لا يفقدان حقيقتهما داخل العملية الأدبية .. من هنا امكن الاشارة اليهما وتوهم البعض انهما لتمايزهما ولعدم ضياع احدهما في الاخر – توهم انهما منفصلان. لكنا نقول ان العلاقة بينهما لا يمكن فصمها.

ثم توهم بعض الدارسين ان المعنى المباشر للعمل الادبي هو الذي يحدد قيمته الابداعية .. مع ان المضمون شيء والمعنى المباشر شيء اخر.

من هنا فان الحكم على القيمة الابداعية للعمل الفني ومدى ما يضيفه من قيمة جديدة للحياة يتمثل كله في الانجاز النهائي التام الكامل للعملية الأدبية اي في المضمون .. ولا يجوز ان يقوم المعنى المباشر للعمل الأدبي مقام المضمون.

وقبل ان نفرغ من هذه القضية ننبه الى ان هذا المنطلق الذي ننطلق منه لا يتفق ومنطلق الفيلسوف الايطالي (كروتشه) في كتابه (علم الجمال) .. لان منطلقنا يؤمن بان "الابداع الادبي ليس مجرد مركب جديد يشبه – كما يقال احيانا – العملية الكيماوية التي تشكل تركيبا جديدا غير عناصرها. فالماء مثلا مركب نوعي جديد من تشكيل كمي محدد للاكسجين والهيدروجين. حقا ان الابداع الادبي نقلة نوعية جديدة فوق مجموع عناصره الكمية والنوعية. ولكنه لا يلغي هذه العناصر بنقلته الجديدة ولا يطمسها ولا يحولها تحويلا مطلقا الى مركب نوعي اخر. وانما يحتفظ بها – لا كما هي في الواقع وانما في تشكيل نوعي داخل اطار التشكيل للعمل الأدبي – ولكنه يضفي عليها وحدة تركيبية جديدة اكبر منها واكبر من مجموعها .. يضفي عليها قيمة مضاعفة .. ان الأبداع في العمل الأدبي هو الوحدة من خلال التنوع .. والتنوع في اطار الوحدة"

هذا ما يقوله من منطلق فلسفي الأستاذ محمود امين العالم .. الذي نتفق معه في منطلقنا هذا وبهذا يتحدد اختلاف الراي مع كروتشه في هذا الصدد .. ولو لا نظرية (الحدس) التي يصدر عنها كروتشه في العملية الفنية .. لكانت مواقعنا قادرة على التعايش مع مواقعه في هذا الصدد.!

يحدد كروتشه موقفه بقوله:

"... العاطفة او الحالة النفسية ليست مضمونا خاصا وانما هي الكون كله منظورا اليه من ناحية الحدس وليس في وسعنا ان نتصور في خارجها اي مضمون اخر ليس في الوقت نفسه صورة مختلفة عن الصور الحدسية ..."

فلن يؤثر على التطبيق كثيرا اعتقاد كروتشه بان الصورة والمضمون لا يمكن ان يوصف كل منهما على انفراد بانه فني لان كلا منهما قد فقد خصائصه المكونة له بالتركيب الجديد الذي دخل فيه .. لكن الذي يؤثر كثيرا في القضية ذلك الفكر الفلسفي الذي يصدر عنه في نظريته حول (علم الجمال) .. ولا سيما نظرية (الحدس).

ولكن وضوح منطلقنا .. او وضوح رؤيتنا لهذا المنطلق .. هو الذي يحدد مواقعنا ومدى قربها او بعدها من مواقع سوانا .. وبهذا نقلل من دواعي المشاحنات والتناحر الذي يضيع الكثير من الجهد!

للبحث صلة

فاز الدكتور عيسى الناعوري اخيرا بجائزة سان فالينتينو – من مقاطعة أومبريا، في ايطاليا الوسطى – "لأحسن شاعر اجنبي باللغة الايطالية"، على مجموعة شعرية له قدمها الى المسابقة، عنوانها (غناء وعبير) تحتوي على ثلاثين قصيدة كتبها بالايطالية مباشرة. وتتالف الجائزة من: شهادة تقديرية من لجنة التحكيم – وميدالية – وكاس.

وستنشر القصائد الفائزة في كتاب تصدره لجنة الجائزة، وستسلم الجوائز الى الفائزين في شهري شباط واذار القادمين.

وجدير بالذكر ان هذه ثاني جائزة ادبية يفوز بها الدكتور عيسى الناعوري من ايطاليا. وكانت الجائزة الأولى هي (الزيتونة الفضية) الثقافية للبحر المتوسط وقد منحته اياها جمعية الثقافة المتوسطية في بالرمو سنة ١٩٧٦، ونالها معه كل من الشاعر نزار قباني، والكاتب الليبي خليفه التليسي.

*بدعوة من اسرة نادي القلم بالزرقاء، يلقي السيد مصطفى الفار محاضرة بعنوان "ابو سلمى شاعر الحب والحرية" وذلك في الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم في قاعة النادي.

*بدعوة من مدرسة ذكور الزرقاء الاعدادية الاولى بوكالة الغوث – تعقد ندوة اجتماعية تربوية بعنوان "دور المدرسة والبيت والمجتمع في تنشئة الطفل" وذلك في الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر الاربعاء القادم.

يدير الندوة الدكتور حسين الرياح خبير العلوم العامة بوكالة الغوث ويشارك فيها كل من الدكتور احمد ابو هلال والدكتور محي الدين توق الاستاذين بكلية التربية بالجامعة الاردنية، والدكتور عبد الرحمن الحاج توفيق مدعي علم العاصمة.

وتاتي هذه الندوة ضمن نشاطات المدرسة لعام الطفل الدولي.

*صدر في باريس، كتاب جديد، بعنوان «يد فوق افريقيا" للكاتب السياسي جون زيفلر، ويحاول الكاتب في هذا الكتاب، ان يوضح اثار سياسة التمييز العنصري التي تعرضت لها بلدان القارة، والتمزق السياسي الذي شهدته.

*اقام المعهد الأسباني العربي، في مدريد، معرضا للمخطوطات العربية الموجودة في مكتبة الاسكوريال، وقد اشتمل المعرض على ٤٢ لوحة ملونة من مخطوطات الكتب التي عرضت في المعرض، وقد اشتمل المعرض كذلك على العديد من المخطوطات العربية الاصلية، من مختلف فروع المعرفة العربية.

*صدرت في لندن دراسة نقدية جديدة بعنوان "فيودور دوستويفسكي" حياته واعماله: بقلم الناقد البريطاني رونالد هينجلي، وقد قام الناقد، بتحليل دقيق لاشهر روايتين لدستويفسكي وهما "الجريمة والعقاب" و "الاخوة كرامازوف" كما اضاء لبعض المواقف الحياتية لهذا الروائي الكبير.

*عقد في دكار، عاصمة السنغال، مؤتمر عام برئاسة الشاعر السنغالي، ليوبولد سنجور، رئيس السنغال، من اجل بحث "الزنوج في الادب الافريقي" وقد شارك في هذا المؤتمر العديد من الكتاب والشعراء الافارقة.

*نشرت الباحثة الفرنسية، "ماري بارو" نصا مسرحيا مجهولا، لشاعر المانيا الكبير "جوته" بعنوان "العزيز الكاذب" وكانت الباحثة قد عثرت على هذا النص، مع بعض رسائل جوته الاخرى، مؤخرا.

الراي الثقافي

رسالة القاهرة الثقافية يكتبها:
محمد بركات

عودة الكوميديا السياسية الى المسرح المصري:

* في اللحظة التي تصور فيها الجميع ان المسرح المصري قد مات، فوجيء الجميع بواحد من فرسان الستينات الذهبية يخرج علينا بكوميديا جميلة تذكرنا بالايام الخوالي. وتثبت ان المسرح المصري لم يمت بعد وان عودة الروح يمكن ان تتجسد فيه مرة اخرى ما دام يملك كتابه وفنانيه الاصلاء.

والمسرحية التي عادت بالروح الى الكوميديا المصرية هي مسرحية علي سالم الجديدة «بكالريوس في حكم الشعوب» التي يقدمها المسرح الجديد هذه الايام ويلعب بطولتها نور الشريف ويحي الفخراني ومحمد البشاري وليلي علوي.

وبغير تحفظ او احتياط قد اغامر فاقول ان هذه المسرحية هي افضل عمل كوميدي شهده المسرح المصري في السنوات العشر الاخيرة. وبالتحديد منذ قدم مسرح الحكيم لنفس هذا المؤلف مسرحية «انت اللي قتلت الوحش». وكانت اخر عهدنا بفن الكوميديا الراقية.

ومسرحية «بكالريوس في حكم الشعوب» تقوم على فكرة سياسية يصعب تقديمها داخل اطار كوميدي. ولكن موهبة علي سالم استطاعت ان تخضع هذه الفكرة لمقومات الكوميديا الراقية، وليس هذا غريبا على كاتبنا الموهوب الذي استطاع ان يحول ماساة اوديب بكل جلالها الى عمل كوميدي رائع.

والفكرة التي يريد ان يعبر عنها علي سالم في هذه المسرحية ليست جديدة عليه. لقد عبر عنها بشكل او باخر في اعماله السابقة. ولكنه يصل بها هنا الى قمة النضج الفني والفكري معا.

ان المؤلف يرفض «الحكم العسكري» بكل اشكاله ويرى انه اسوا انواع الحكم في التاريخ. وعنده ان العسكر لا يمكن ان يحكموا، لانهم خلقوا للحرب لا للحكم. وعندما يحكم العسكر فانهم لا ينجحون الا في شيء واحد هو العودة بشعوبهم الى الوراء. ويعني هذا ـ عنده ـ ان تقدم الامم لا يتحقق الا في ظل الديمقراطية. والحكم العسكري هو النقيض التام للممارسة الديمقراطية للحياة. ولهذا سقطت الحكومات العسكرية وتسقط كل يوم في افريقيا واسيا وامريكا اللاتينية وما يعرف باسم دول العالم الثالث. ومع تتابع اللعبة وقيام وسقوط هذه الحكومات سقطت شعوبها ايضا في هوة الجهل والتخلف والفقر والعنف ايضا. وهو عكس ما يحدث في الامم الراقية التي تقدمت بفضل الاستقرار الذي تشيعه الديمقراطية في اركانها.

ان علي سالم فنان كوميدي مرهف الحس تزعجه فكرة الدولة العسكرية والحكم البوليسي في جميع اشكاله وصوره. وقد عبر مرارا عن رفضه المطلق لكل مظاهر الحكم العسكري سواء تجسد في فرد او في مؤسسة او في نظام كامل.

وهذه الفكرة تلح على عقل وقلب علي سالم منذ عشر سنوات. وقد عبر عن هذا الرفض بتنويعاته المختلفة في ثلاث من مسرحياته الرائعة بلغت ذروتها بهذا العمل الاخير.

ففي مسرحيته الشهيرة «انت اللي قتلت الوحش» كان بطل المسرحية «اوالمح» الرجل البوليسي الذي اشاع الخوف في مدينة طيبة. واجهز بارهابه على كل الاشياء الطيبة التي فعلها وحاول ان يفعلها اوديب لبلده. لقد كشف علي سالم هذه الشخصية وقام بتعريتها ورفض الارهاب الذي تجسده. وكان بهذا يرفض الشكل العسكري للحكم حتى ولو تجسد في فرد.

وفي مسرحيته الثانية «عفاريت مصر الجديدة» عاد علي سالم الى نفس الفكرة، ولكن بشيء من التوسع، وكانت



الظاهرة المطروحة في المسرحية هي اختفاء الناس وعودتهم وقد فقدوا انسانيتهم. لقد ساد الخوف وسقط القانون واختفت الحقيقة واصبح البطل هو تلك القوة الغاشمة الخفية التي تخرب الناس من الداخل. وكان الرمز واضحا. فقد كانت تلك القوة هي دولة المخابرات والارهاب البوليسي والعسكري والسياسي الذى عرف فيما بعد باسم مراكز الشعوب. وكان على سالم بهذه المسرحية يعرى هذا كله ويرفض الشكل العسكرى للسلطة حتى ولو تجسد في مؤسسة.

وفي هذه المسرحية الاخيرة تعود نفس الفكرة لتلح على خيال كاتبنا الفنان. ولكنه هذه المرة لا يرفض الحكم العسكري ممثلا في فرد كما في اوديب. او ممثلا في مؤسسة كما في عفاريت مصر الجديدة. ولكنه يرفضه كما قد يتجسد في نظام كامل.

وهذا يعنى ان الكاتب قد عالج فكرته على كل مستوياتها وبكل تنويعاتها المختلفة. سواء اكانت على مستوى الفرد، ام على مستوى المؤسسة، او على مستوى النظام. فالحكم العسكري غاشم بالضرورة. انه لا يعني الا القوة. والقوة لا تنتج حقا شرعيا كما يقول احد ابطال المسرحية على لسان روسو.

والبديل الطبيعي لرفض الحكم العسكري هو الحكم المدني او حكم الشعب او الديمقراطية.

وبقدر ما تقوم المسرحية بتعرية النظم العسكرية ورفضها، فانها تطرح الديمقراطية باعتبارها النظام الوحيد البديل لحكم البشر. وعنده ـ اعنى المؤلف ـ ان الديمقراطية لا تدرس ولكنها تمارس.. كما ان المعاهد او النوايا الحسنه لا تصنعها ولكن تصنعها الشعوب. ولهذا فليس هناك حاكم ديمقراطي واخر غير ديمقراطي ولكن هناك حياة ديمقراطية واخرى غير ديمقراطية.

وفكرة سقوط النظام العسكري وادانته والحكم عليه بالفشل لاتقدم في المسرحية من خلال شخصية او جملة في الحوار ولكنها تتجسد في العمل كله. ان المسرحية بكاملها هى هذه الفكرة. وتلك قيمتها الحقيقية ومدى ما تنطوى عليه من صدق فني وموضوعي معاً.

فلقد استولى طلبة السنة الاولى بالمدرسة الثانوية العسكرية على مقاليد الحكم بعد موت حاكم البلد المريض وكانت هناك قوى اخرى تريد الاستيلاء على السلطة اهمها مشرف المدرسة ووكيلها ومديرها. فضلا عن طلبة السنة الثانية والثالثة والرابعة. ولكن طارق الريس «نور الشريف» وهو انكى طلبة السنة الاولى واكثرهم ثقافة يستطيع كسب الجولة مع مجموعة من زملائه. ويصبح هؤلاء الشبان الصغار حكاما. لقد اصبحوا جميعا اعضاء لما يسمى بمجلس قيادة الثورة وعلى راسهم زميل دفعتهم طارق نفسه.

ومن خلال حكم هذه المجموعة نلتقي بكل المظاهر السيئة للحكم العسكري. فليست هناك مؤسسات شعبية او سياسية تراقب عمل هؤلاء الحكام او تصرفاتهم. ولهذا وقعوا باستثناء قائدهم ـ فريسة سهلة في ايدي القوى الاخرى. لقد تحولوا ببساطه الى راشين ومرتشين. وتعلموا من الكذب على النفس وعلى الاخرين. وخداع الجماهير عن طريق الاعلام المضلل والمسيرات الوهمية وبرقيات التاييد الزائفه. فضلا عن ان كلا منهم قد تحول الى طامع في السلطة متامر من اجلها.

ومع محاولة بناء الوطن الجديد نجاح الثورة. يصطدم «طارق الريس» بكل مظاهر هذا الخراب الذي عبر عن نفسه داخل مجلس القيادة اولا، ثم عبر عن نفسه في عملية الخداع الكبرى التي يستشعرها من تعامل القوى العظمى معه. ان هذه الدول تقدم له السلاح واجهزة الامن والتجسس والخبراء.. ولكنها تقدم له التعليمات ايضا وهي في مقابل ذلك تاخذ ثروة الوطن كله وتساعد على تكريس الحكم العسكري. لان من مصلحة هذه القوى ان يحكم العالم الثالث بمثل هذه الانظمة الغبية التي لا تقود شعوبها الى التقدم بل تدفعها الى الوراء.

ويشعر قائد هذه المجموعة ان عليه ان يحصل على الشرعية الدولية، فيلتحق في اكاديمية حكم الشعوب في سويسرا ليتعلم فن الحكم. ويدرس الديموقراطية ويعود ليطبق هذا كله في وطنه. وفي الاكاديمية يكتشف الخدعة.

فالدراسة هنا حقا اريد به باطل. وهذا العالم الديموقراطي لا يريد لهؤلاء الحكام ابدا ان يكونوا ديموقراطيين ولكنه يريدهم مجرد ادوات في يديه، تابعين او عرائس من الماريونيت يمسكون هم بكل خيوطها.


نور الشريف وليلي علوى في مشهد من مسرحية «بكالريوس في حكم الشعوب»

ويحصل «طارق الريس» على البكالريوس في حكم الشعوب وبدرجة الامتياز. انه يفهم ان الديموقراطية هي الحل. وان الحكم العسكري هو اسوا انواع الحكم في التاريخ. ولهذا يقرر ان يقول لها. ويقولها بالفعل في بيانه الذي القاه في حفل التخرج. ويقرر ان يستقيل. ويدعو قادة النظم العسكرية في العالم ان يفعلوا مثله.

ولكن احدا بالطبع لا يترك موقعه. ففي اللحظة التي ترك فيها «طارق الريس» مكانه اخذ زملاؤه من ورثة الثورة في الاقتتال على السلطة باللغة الوحيدة التي يفهمونها وهي القتل.

وفي نفس الوقت كان «جورج الجاهز» عميل الدول العظمى يحاول ان يقنع طارق بالبقاء حاكما عسكريا للبلدة.. وحين تمتد المناقشة بينهما يواجهه هذا بالحقيقة المرة حيث يثبت له انه ما بقي في السلطة لحظة واحدة الا بتدعيم ومساندة هذه القوى، وانه كان العوبة في يدهم طول الوقت ابتداء من ليلة الاستيلاء على السلطة في المدرسة حتى الان. ولكن طارق يصر على الاستقالة ليثبت ان هناك رجلا واحدا على الاقل يمكن ان يرفض ولنه يكن هزيمة مخططات الدول العظمى لذا ارتبط [illegible]

ويعود «طارق» الى حبه القديم. يعود الى خطيبته «عايدة» وحين يساله احدهم: لماذا ترك السلطة؟ يقول له باختصار انه تركها لانه يريد ان ينام!!

هذه الاحداث الخارجية في مسرحية «بكالريوس في حكم الشعوب».. وهي تبدو احداثا جافة ولكن القدرة المذهلة التي يملكها علي سالم على تفجير ينابيع الكوميديا الصافية من اي شيء حولت هذه الاحداث الى قطعة من الفن المسرحي الرفيع.

فالمسرحية تزخر بالمواقف والشخصيات والاحداث، واهم ما يميزها، جملة الحوار الحادة المسنونة، وسرعة الايقاع، وتدفق الحركة. وخفة ظل الكاتب وقدرته على السخرية من كل شيء. ولكنها سخرية من طراز فني راق يخلو من الشماتة والمرارة. سخرية فيها من العمق بقدر ما فيها من الذكاء. ولهذا تشعر مع انك بازاء كاتب يملك موهبة ضخمة وانه يضع هذه الموهبة في مكانها الصحيح.

ان المسرحية قطعة من الفن الكوميدي الجميل، ومع هذا فقد يؤخذ بها انها مباشرة جدا. وان الفكرة فيها عارية تكاد تكون زاعقة لانها ليست مغلفة بذلك الايحاء الرمزي الشفيف.

وقد يقال ان المسرحية تنتهي بالخطابة وان شخصياتها مجرد افكار، او ان هذه الشخصيات مجتمعة تعبر عن فكرة مجردة. قد يقال هذا كله عن العمل، ولكنه لا يمكن ان ينقص شيئا من قيمته. لان المسرحية تلك قبل هذا كله سحر الفن ونبضه الداخلي وقدرته على التوهج والنفاذ الى العقول والقلوب جميعا.

وقد ظهرت المسرحية على المسرح في ثوب بسيط جدا. واقصى ما يمكن ان يقال ان الاخراج قد وضع النص بامانة فوق خشبة المسرح. وكان هذا كافيا بنجاح العرض لان النص يكفي بذاته لكي ينجح وينجح معه كل المشتركين فيه.

على ان ما يعوض فقر العرض المسرحي هو عنصر الاداء. فهذه المسرحية في النهاية كلمة وممثل. وقد ارتفع مستوى التمثيل في هذه المسرحية الى مستوى النص، حيث تالق نور الشريف ومحمد البشارى ويحيى الفخراني وليلى علوي.

وبعد.. فهذه هي مسرحية «بكالريوس في حكم الشعوب».. كوميديا سياسية جميلة تعيد الروح الى المسرح المصري ويعود بها علي سالم الى فنه الاصيل.. وقد نجحت المسرحية نجاحا فنيا بحجم نجاحها الجماهيري. ولهذا فان علينا نحن والمتفرجون ان نحميها من ان يشوهها او ينال منها بعض ممن في قلوبهم مرض من اشباه الكتاب والفنانين والنقاد!!

رسائل جامعية



كتب المحرر الثقافي:

د. احمد ابو مطر، الثاني من اليمين، مع لجنه المناقشة

حصل الكاتب والباحث احمد ابو مطر على درجة الدكتوراه في الاداب، بتقدير امتياز. / مرتبة الشرف الاولى، من جامعة الاسكندرية، على اطروحته «الرواية في الادب الفلسطيني». وقد كانت لجنة المناقشة مكونة من الدكتور محمد زكي العشماوي نائب رئيس جامعة الاسكندرية. والدكتور السيد مصطفى غازي، رئيس قسم اللغة العربية بجامعة الاسكندرية، والدكتور عبد المنعم تليمه، استاذ النقد الادبي بجامعة القاهرة.

ونضع فيما يلي ملخصا لاطروحة الدكتور احمد ابو مطر، لاطلاع القاريء الذي لن تتاح له فرصة قراءتها في وقت قريب. ومن المامول ان تصدر الاطروحة في بيروت في وقت لاحق.

يقوم هذا البحث على دراسة الرواية في الادب الفلسطيني في الفترة من عام ١٩٥٠ الى عام ١٩٧٥. ويعني بالرواية الفلسطينية، الرواية التي كتبها روائي فلسطيني، ايا كان القطر العربي الذي يقيم فيه، بعد احتلال وطنه من العدو الصهيوني.

وقبل دراسة الفترة المحددة (١٩٥٠-١٩٧٥)، درس البحث "الجهود الروائية في فلسطين قبل عام ١٩٥٠" كي يعرف بالارضية العامة التي انطلقت منها الرواية فيما بعد. وقد انصبت الجهود الروائية قبل عام ١٩٥٠ على الترجمة خاصة من اللغة الروسية، وقد عرفت البلاد مجلات متخصصة في القصة والرواية، كمجلة "النفائس" لخليل بيدس، الذي اسهم مساهمة فعالة في الترجمة والتعريف بالفن الروائي، وقد عرفت فلسطين في تلك الفترة بعض الروايات الموضوعة. وقد درس الباحث اهمها، ومنها ثلاث روايات لم يدرسها باحث قبله.

وقد قدم البحث ـ لاول مرة ـ قائمة بالنتاج الروائي في فلسطين، تبدا برواية "مذكرات دجاجة" للدكتور اسحق الحسيني ـ ١٩٤٣ ـ وتنتهي برواية "الرحيل" لمفيد نحله ـ ١٩٧٥ ـ وسيجد الدارسون امامهم رصدا للنتاج الروائي الفلسطيني من عام ١٩٤٣ الى عام ١٩٧٥، وقائمة اخرى بما صدر بعد العام الاخير، ولم يدرسه البحث، لخروجه عن مجاله الزمني المحدد بالعام ١٩٧٥.

ثم تناول البحث هذا النتاج الروائي بالدراسة، من خلال اتجاهات فنية ثلاثة:ـ

١ـ الاتجاه الرومانسي:

الذي غلب على النتاج الروائي عقب نكبة ١٩٤٨، نتيجة الاحساس الدامي بفداحة ما الم بالانسان الفلسطيني، حيث ضاع الوطن، وتشتت الاهل. فكان من الطبيعي ان ينعكس هذا الوضع في الرواية الفلسطينية في مجالين: اجتماعي وسياسي. يصور كل منهما جوانب من النكبة، وتطورات القضية، وردود فعل ذلك على رموزها البشرية. وقد اتسم الاتجاه الرومانسي بالطابع الوطني نظرا لخصوصية القضية الفلسطينية، وشمول ماساتها لعموم الشعب الفلسطيني.

٢ـ الاتجاه الواقعي:

الذي كان مواكبة طبيعية للنهوض الثوري لجماهير الشعب الفلسطيني، وصمود الطبقة الكادحة، وتصدرها العمل النضالي، على اساس كونها الطبقة صاحبة المصلحة الحقيقة في التحرير وعودة الوطن. وقد بين البحث ان الرواية الفلسطينية ـ في هذا الاتجاه ـ قدمت أعمالا متميزة في الشكل والمضمون. في الشكل، استطاعت مواكبة التقنيات المعاصرة في الفن الروائي عربيا وعالميا. وقدمت أعمالا اصبحت من العلامات البارزة في مسيرة الرواية العربية. وبالذات روايات: غسان كنفاني وجبرا ابراهيم واميل حبيبي. اما في المضمون، فقد استطاعت الرواية ان تعبر عن الظواهر الجديدة في المجتمع الفلسطيني في مرحلة نهوضه الثوري، وما تلاها من تعاظم الثورة وصعودها.

٣ـ الاتجاه الرمزي:

الذي حتمت الطبيعة النضالية الملتزمة للكاتب الفلسطيني، ان يكون نتاجه فيه قليلا، سواء في الرواية ذات البناء الرمزي الكامل، او في الروايات التي تحمل دلالات رمزية جزئيه. وقد تميز الرمز في الرواية الفلسطينية بعدم اغراقه في الغموض والايهام، لان الكاتب كان يدرك نوعية العلاقة التي يجب ان تقوم بينه وبين جماهير قضيته ولم يلجا الى الرمز الا في حالات قليلة كان يعالج مسائل سياسية او مسائل ذات علاقة بالدين والتراث.

وفي نهاية الاتجاهات الفنية الثلاثة، درس البحث، ما يزيد على ستين رواية، كتبها روائيون فلسطينيون، وهو عدد لم يكن يتوقع احد ان الرواية الفلسطينية قد حققته، وقد كان الباحث في هذا المجال، يقوم بخطوة تاسيسية، جمع فيها الروايات الفلسطينية لأول مرة، من كافة الاقطار العربية التي اقلم فيها الكتاب الفلسطينيون بعد النكبة، والكثير منهم لم يكن يعرف انه فلسطيني، وبعد دراسة هذا النتاج الروائي، قدم البحث السمات الخاصة بالرواية الفلسطينية في ثلاثة نواحي:

١) انعكاس الحياة العربية في الرواية الفلسطينية، نتيجة معايشة العديد من الكتاب الفلسطينيين للحياة في مختلف الاقطار العربية، فعمدوا الى نقل تجاربهم في هذه الاقطار، وبذلك تكون الرواية الفلسطينية، الرواية العربية المميزة في هذه الناحية، اذ نقلت اصداء الوضع الاجتماعي والسياسي في مختلف اقطار الوطن العربي، وذلك نتيجة الاحساس بعروبة القضية، وقومية المعركة.

٢) الشخصية اليهودية في الرواية الفلسطينية، وقد تتبعت الدراسة معالجة الروائيين لهذه الشخصية، منذ رواية "الوارث" لخليل بيدس عام ١٩٢٠، حتى رواية "عائد الى حيفا" لغسان كنفاني عام ١٩٦٩. وقد قدمت الرواية انماطا من الشخصية اليهودية: الشايلوكية، والصهيونية العدوانية، والانسانية الطيبة.

٣) البطل في الرواية الفلسطينية، وتطور شخصيته، من النكبة حتى الان، من البطل الفرد الى البطل الشعب، وهمومه في كل مرحلة من مراحل القضية، وفي اغلب هذه السمات كانت الدراسة تضع التصور العام لها لأول مرة.

لقد استطاعت الدراسة ان توثق فنيا وتاريخيا للرواية في الادب الفلسطيني من عام ١٩٥٠ الى عام ١٩٧٥، وتضع اطارا تاريخيا وفنيا لهذا النتاج الروائي في فلسطين.

بيرت لانكستر: واحد من العمالقة

هو بيرت لانكستر، واحد من كبار فناني هوليوود وعمالقتها الذين ما يزالون على قيد الحياة، الادوار التي قام بها، في الافلام التي مثلها مختلفة ومتنوعة، بل هي متناقضة احيانا، فهو تارة العاشق الولهان، وطورا الهندي المتوحش الذي ينقض على قوافل المهاجرين البيض في القرن الثامن عشر ليمعن فيها قتلا وذبحا وتنكيلا وهو في دور اخر ذلك الرجل الانيق الذي ينتمي الى تلك المجتمعات التي يطلق عليها اسم المجتمعات المخملية.

يقول بيرت لانكستر، انه جاهد طوال حياته الهليوودية لكي لا ينعت بميزة فنية واحدة تلتصق به طوال حياته حتى ولو اقلع عنها، لانه ان رضي بذلك لجعل نطاق نشاطه الفني محدودا وقصير الامد، ولهذا فهو يقول، انني اعتقد بامتلاكي المقدرة التي تستطيع تحويلي من هندي متوحش الى ثري انكليزي يصطاد الحيوانات الكاسرة في مجاهل كينيا. ويضيف قائلا لقد استمتعت بكل الادوار التي قمت بها سواء كنت شرطيا او هنديا او مغامرا او اديبا او عاشقا، كما انني مقتنع بان لكل مرحلة عملا ولكل عمر دورا فانا اليوم لا استطيع ان اقوم بدور العاشق الشاب، الذي يؤرقه الهوى ويضنيه الغرام، انا اصلح للقيام بادوار الاشخاص المسنين.

يبلغ بيرت لانكستر اليوم الخامسة والستين من العمر، ذلك انه ولد في الثاني من تشرين الثاني (نوفمبر) عام ١٩١٣ في حي هارلم الفقير، واما ثقافته فهو مدين بها للشارع اكثر من المدرسة، الفقر كان يجمع اولاد الحي كلهم من السود الى اليهود الى الايرلنديين، الى الكاثوليك، وهذا الشعور بالحرمان هو الذي دفعه الى رفض عرض شركة مترو بعد ذلك بعشر سنوات، والبالغ مليون دولار لقاء قيامه بدور بن حور.

عن ذلك يقول: «كيف كان من المعقول ان اقبل هذا الدور وامثله باتقان، وقبوله يعني امتلاكي لمليون دولار، وهو مبلغ، انا واثق انه سيطغى على كل الافكار ويشل قدرتي على العمل». فقره هذا علمه قيمة الدولار وضرورة المحافظة عليه حتى وصفه البعض بانه شحيح.

عن مرحلة الصبا يقول: كنت انتظر مع العديد من الاولاد اياما عديدة امام بعض الابواب انتظر موافقة اصحابها لابعاد الثلج المتراكم عليها لقاء بضعة دريهمات. ميزته الوحيدة انه كان شغوفا بالمطالعة فما ان ينتهي من اعداد دروس اليوم التالي حتى ينكب على مطالعة الرواية التي يصادفها، وكانت معظم مطالعاته لشكسبير والكتاب الاميركيين والانكليز الاخرين، وذات مساء طلب اليه بعض اصدقاء ابيه ان يمثل لهم دور عطيل، ففعل وكان تمثيله رائعا، الامر الذي حمل احد هؤلاء الاصدقاء وكان يعمل موظفا في احد معاهد التمثيل في نيويرك على نصحه بالالتحاق بهذا المعهد بان يتوسط له لكي يعفى من الرسوم، ففعل، فكان بعد انتهاء دروسه يمارس هوايتين: المواظبه على دروس التمثيل، وتكريس ثلاث ساعات يوميا للتمارين الرياضية. بعد ثلاث سنوات منحته جامعة نيويورك منحه لمواصلة دراسته الرياضية العلمية، لكنه رفض، والتحق بدلا عن ذلك للعمل في السيرك الايطالي الذي كان يزور المدينة، حيث تعرف الى زميل له هو نيك كرافات ولقد اتاح له هذا العمل الجديد ان يجوب مختلف انحاء الولايات المتحدة. مهنة البهلواني التي مارسها خلال عمله في السيرك. وظل على هذه الحالة لمدة خمس سنوات حتى اكتشفه احد الباحثين عن النجوم، وقدمه لشركة بارامونت التي كانت تبحث عن ممثل لفيلم جديد اسمه (طالما ان هناك رجال). الفيلم حقق نجاحا كبيرا، ولعب بيرت لانكستر دوره باتقان وروية اثارتا الاعجاب الشديد، الشركة وقعت معه فورا عقدا لمدة ثلاث سنوات، وارسل اول مبلغ كبير قبضه نتيجة هذا العقد الى عائلته في نيويورك لشراء بيت مناسب. بعد ذلك لعب دور البطولة في فيلم (القتلة) في هذا الفيلم لعب دور ضابط شرطة يطارد المجرمين ويقضي عليهم دون رحمة. تعامله مع هوليوود علمه كيف يتقي شر افخاخها، بعد ذلك كان فيلمه الثالث (الشعلة والرمح) وفيه كان النجاح حليفه، وكرسته هوليوود منذ ذلك اليوم واحدا من عمالقة الفنانين فيها وهو حتى هذا اليوم ما يزال يحمل هذا اللقب.

و ص ف

قصة للاطفال

الزيتونة والخلد

أشجار الزيتون تلقي بظلالها في الكرم، جذور الاشجار ممتدة هنا وهناك، الجذور لاصقة باعماق طبقات التربة، جذور الاشجار متشابكة، تحول دون تسرب ذرات التراب، وبذلك تحفظ الجذور التراب من الانجراف، فالجذور والاتربة متعايشة ومتماسكة مع بعضها البعض..

حضنت شجرة الزيتون الكبرى اختها الصغرى بحنان فاخذت اغصانهما تتداعب بلطف، ناجت الزيتونة الصغرى اختها الكبرى قائلة:

ـ ما أجمل العيش هنا!

ـ نعم.. ولكن..

ـ ولكن.. ماذا؟

ـ انك مزروعة هنا منذ عدة سنوات فقط.

ـ صحيح.. ولكني اجد في ارضنا كل الخير الوفير.

ـ ايتها الاخت الحبيبة.. اثبتي وجودك وانثري نفسك فوق الارض وتحتها.. مدي اغصانك لتلتقي مع اغصان اخواتك الاخريات..

ـ وكيف ذلك؟

ـ وزعي اغصانك في كل اتجاه.. واغرسي جذورك في اعماق الارض.. لتقدمي خيرك لمن يستحق..

ـ ومن هو يا ترى؟!

ـ انه هذا الانسان المعروق اليدين، صاحب الكوفية والعقال..

ـ لماذا الوفاء لصاحب الكوفية.. فقط؟

ـ لانه هو الوحيد الذي اخلص لنا.. فقد ورث الوفاء من اجداده منذ وجودنا على هذه الارض.

ـ ولكن اين مظهر الوفاء؟

ـ الا ترينه؟.. ينكش لنا الارض.. ويزيل الحجارة، ويتعهد دائما بتقديم خير السماد. فهل هناك من هو اخلص منه لنا؟!

ـ بالطبع لا... فالبرغم من ان الحياة لها كل يوم طعم جميل... الا انني الاحظ ان هناك شيئا غريبا..

ـ ما هو.. يا ترى؟!

ـ انه مخلوق غريب... يحفر الانفاق تحت الارض.. ثم يخرج ما جمعه من التراب على شكل تلال صغيرة..

ـ آه عرفته..

وهزت شجرة الزيتون الكبرى اغصانها فتساقطت بعض اوراقها وحبيباتها على الارض.

ـ من هذا الغريب؟

ـ انه الخلد.

ـ الا من ضرر منه؟

ـ سيحاول ان يثبت في ارض كرمنا كغيره من الغرباء..

القت الزيتونة الكبرى نظرة الى الارض، فرات عدة تلال صغيرة تسير باتجاه الزيتونة الصغرى.. فصاحت.

ـ أيها الخلد... اظهر الى سطح الارض..

ـ لا.. نحن معشر المناجذ لا نستطيع الحياة بمواجهة الشمس..

ـ فاذا كنت لا تستطيع الظهور.. فماذا تريد؟!

ـ انني ابحث عن غذائي في باطن الارض حيث اقيم.

ـ ولكن يلاحظ انك تقضم جذورنا.. وهذا يضرنا.. ويؤدي للقضاء على بعض اخواتي..

ـ انا لا استطيع العيش دون ذلك.

ـ الا يهمك امرنا؟

ـ لا.. المهم ان اعيش حتى يكثر ابنائي واحفادي..

ـ اذا كثرتم معشر المناجذ فستقضون علينا..

ـ وهل هناك خير من ذلك.. حينئذ سنرث الارض كلها..

سكتت الزيتونة الكبرى، وتذكرت انها شاهدت ورات غيره من الغرباء ثم خاطبته:

ـ ايها الخلد... اذا كنت ترغب بالغذاء الوفير، عليك ان تتجه الى جذوري وثمري ففيهما مالا تجده عند الصغريات.

ـ سمعا وطاعة يا عزيزتي.

اتجه الخلد نحو الزيتونة الكبرى، واخذ يقضم جذور الزيتونة، والزيتونة تتالم وتهتز ذات اليمين وذات اليسار.. بكت الزيتونة فاسقطت عدة حبات من ثمرها..

مرت الايام والخلد يزاول قضمه. احس الخلد ان اسنانه اصابها التلف واخذت تتساقط ولما لم يبق له في فمه شيء، قرر الخلد الخروج ليلا من نفقه علّه يجد غذاء اخر، رأى حبات الزيتون تلمع تحت ضوء القمر، فرح كثيرا واتجه نحو حبات الزيتون وابتلع عدة حبات.. لم يمض الا وقت قصير... شعر الخلد بالام حادة في جوفه، ركض مسرعا نحو نفقه.

هبت الرياح على الكرم فبعثرت التلال الموجودة، ومرت ايام ولم تظهر تلال جديدة.. شمت الجذور رائحة تعفن في الانفاق، اخبرت الجذور الزيتونة بما تاكدت منه، مالت الزيتونة الكبرى نحو اختها الصغرى قائلة:

ـ هكذا نفعل بالغزاة.. نجعلهم غذاء لنا..

شحادة علي الناطور

الأخبار العربية والعالمية

محادثات في الجامعة العربية لتعزيز الحوار العربي الاوروبي

رة ـ و.ا.ا ـ يصل الى القاهرة
سيد بيير ميلارد السفير بوزارة
ة الفرنسية، ورئيس الجانب
في الحوار العربي الاوروبي.
جرى السيد ميلارد محادثات مع
محمود رياض الامين العام
العربية، تتناول تعزيز الحوار

العربي الاوروبي في جميع مجالاته، ومتابعة تنفيذ ما اتخذ من قرارات خلال اجتماعات اللجنة العامة للحوار العربي الاوروبي في دورتها الاخيرة، التي عقدت في دمشق.

وصرح السيد محمود رياض الامين العام المساعد والمشرف على الحوار في الجامعة العربية، بأن الامانة العامة ستركز خلال المحادثات على ضرورة اتخاذ خطوات عملية لتنفيذ المواقف السياسية التي صدرت عن دول السوق الاوروبية المشتركة فيما يختص بقضية السلام في الشرق الاوسط، ووضع جدول زمني لتنفيذ ما اتفق عليه من مشروعات اقتصادية في اطار الحوار.

ويرافق السيد ميلارد السيد كلاوس ماير السكرتير التنفيذي لدول السوق الاوروبية المشتركة.

من جهة اخرى عقدت المجموعة المتخصصة للعلاقة بين الحضارتين العربية والاوروبية اجتماعا في مقر الجامعة العربية استعرضت من خلاله الترتيبات الخاصة للاعداد لندوة العلاقة بين الحضارتين المزمع عقدها في هامبورغ في ايلول القادم.

كما استعرضت المجموعة التي حضرها ممثلون عن الجانبين العربي والاوروبي أسماء السادة الذين سيتحدثون في الندوة المذكورة والبرنامج النهائي لها.

وذكر أمس ان اللجنة الدائمة للحوار العربي الاوروبي اعتمدت مليونا و ٦٠٠ الف دولار لاتفاقها على التعاون العلمي والتكنولوجي، واجراء دراسة لانشاء معهد عربي لازالة ملوحة المياه وتنوع مصادرها، وعمل مسح للبيانات العلمية الاساسية بشأن علوم البحار في البلدان العربية.. واجراء دراسة جدوى لانشاء معهد عربي متعدد الغايات. وتتكلف هذه الدراسات مليون دولار.

دراسة الجدوى الاقتصادية لاعادة تسيير الخط الحجازي

ق ـ و.ا.ا ـ بدأت في دمشق
اجتماعات اللجنة الخاصة
سيير الخط الحديدي الحجازي
العروض الفنية التي تقدمت بها
المعنية لدراسة الجدوى
ادية لمشروع اعادة تسيير الخط
ي.
ارك في هذه الاجتماعات التي
ثلاثة ايام المهندس هاشم الطاهر
زارة النقل ومعاون وزير النقل
ي ووكيل وزارة المواصلات
ي وممثلون عن الشركات المعنية
العروض المقدمة.
المهندس هاشم الطاهر ان
ستوصي في نهاية اجتماعاتها
العطاء المناسب من بين العروض
للقيام بالدراسة الاقتصادية
ومن ثم عرضه على اللجنة العليا
عها القادم المزمع عقده في عمان
هر شباط الحالي.
دير بالذكر ان اللجنة العليا مؤلفة
ي النقل في الاردن وسورية ووزير
ت في المملكة العربية السعودية.

نميري يلغي ٩ وزارات

م ـ ا ش ا ـ علم في الخرطوم ان
جعفر نميري قد اجرى تعديلا
س بمقتضى مرسوم أصدره.
لغي الرئيس السوداني سبع
هي الداخلية، التربية، الشئون
الشئون الاجتماعية، الشباب
. التعاون، التجارة، وقد اقيل
ووزراء الدولة التسعة الذين
دون مهام هذه الوزارات فن
. اختصاصات هؤلاء الوزراء الى
دوائر حكومية اخرى وفي اغلب
الى المجالس الشعبية / القروية.
جري الرئيس السوداني هذا
من اجل زيادة لامركزيه
ت ودعم السلطة الشعبية في

الخميني يرفض وساطة السادات حول بقاء نظام حكم الشاه

بيروت ـ اف ب ـ قال أحد المساعدين المقربين، لاية الله الخميني، في حديث نشرته أمس صحيفة النهار اللبنانية، ان الامام رفض استقبال وفد ديني مصري، أوفده الرئيس السادات لاقناع الخميني بقبول بقاء نظام الحكم في ايران كما كان.

ونفي هذا المساعد، ان يكون الخميني قد أدلى بحديث لمجلة روز اليوسف المصرية، ونقلته وكالة أنباء الشرق الاسط وقال ان الحديث الذي نشرته المجلة هو محض اختلاق.

مرونة مصرية على شروط الخدمة العسكرية

القاهرة ـ اف ب ـ اكدت مجلة "النصر" الشهرية الناطقة باسم القوات المسلحة المصرية، انه يجرى اعداد مشروع قانون يهدف إلى اضفاء المرونة على شروط الخدمة العسكرية في مصر..

ويحدد هذا المشروع أقصى سن للالتحاق بالعسكرية بواحد وثلاثين عام.. وكان قرار جمهوري قد صدر بعد هزيمة حزيران ١٩٦٧ بتجنيد المصريين حتى سن الخامسة والثلاثين..

وقد اثارت الصحف هذا الموضوع منذ زيارة الرئيس السادات للقدس وخاصة بعد توقيع اتفاقيتي كامب ديفيد.. بين مصر واسرائيل.. كما اثار النواب هذا الموضوع في مجلس الشعب.

بكين وواشنطن تؤكدان معارضتهما لجهود اية دولة ترمي الى "الهيمنة"

واشنطن ـ ا ن ب ـ اكدت الولايات المتحدة والصين الشعبية امس معارضتهما لجهود اية دولة ترمي الى فرض هيمنتها او سيطرتها.

وجاء هذا التاكيد في بيان مشترك صدر امس اثر انتهاء الزيارة الرسمية التي قام بها دينغ شياوبينغ نائب رئيس وزراء الصين لواشنطن.

واصطلاح الهيمنة هو الرمز الذي تستخدمه الصين للتنديد بالمبادرات السوفياتية.

وجاء في هذا البيان ان المباحثات بين الرئيس كارتر ودنغ شياوبينغ كانت ودية وبناءة ومثمرة / فقد بحث الجانبان الموقف الدولي واتفقا على ان لهما في العديد من المجالات مصالح مشتركة، ووجهات نظر متماثلة. واضاف انهما بحثا كذلك المجالات التي لهما وجهات نظر مختلفة بشأنها.

واحدث اذاعة هذا البيان دهشة حيث انه كان قد أعلن عن عدم اذاعة اى بيان من هذا النوع.

- كارتر ونائب رئيس الوزراء الصيني في البيت الابيض. - لاسلكية من اب.

واشار البيان الى أن الدولتين تعتقد ان بشده أن تدعيم علاقاتهما الودية وقيام التعاون بينهما هو لمصلحة السلام والاستقرار في العالم، وخاصة في منطقة أسيا والمحيط الهادي.

وتم بعد ذلك استعراض الاتفاقات الثلاثة والبروتوكولات الخمسة الصينية ـ الامريكية التي تم توقيعها مساء الاربعاء الماضي في البيت الابيض.

وسيناقش موضوع عقد الاتفاقات التجارية، واقامة الخطوط الجوية والبحرية في الزيارات القادمة التي سيقوم بها وزيرا المالية والتجارة لبكين. واكد البيان أن كل دولة ستقوم بتسهيل عملية اعتماد الصحفيين الدائمين في كل منهما.

وتضمن البيان أن الرئيس كارتر قبل الدعوة لزيارة الصين .. كما قبل دنغ شياو بينغ بأسم هوا قوه فنغ قيام رئيس وزراء الصين بزيارة سريعة للولايات المتحدة.. وستحدد فيما بعد مواعيد هاتين الزيارتين.

الطفل بريجنيف ينضم لاخوية بيغن وجيهان

تل ابيب ـ رويتر ـ انضم الطفل بريجنيف الى بيغن وجيهان الى عائلة عبد، وذلك في مستشفى في الناصرة خلال هذا الاسبوع.

وقد ولد هذا الطفل الذكر للسيدة جانيت عبد وزوجها السيد موسى من قرية يافا العربية قرب الناصرة.

وسمي ولداهما التوأمان، وهما صبي وبنت، خلال زيارة الرئيس انور السادات الى القدس علم ١٩٧٧، بيغن وجيهان.

رقم قياسي لسرقة السيارات في اسرائيل

تل ابيب ـ تفيد الاحصائيات الاسرائيلية، ان عدد السيارات التي سرقت خلال العام الماضي، بلغ ١٦٧٤٠ سيارة، لم يتم العثور الا على الفين منها، ويعتقد أن السيارات التي لم يعثر عليها، قد تم تفكيكها لاستخدام قطعها.

البنوك الاسرائيلية تشتري الدولار المزيف

تل ابيب ـ اف ب ـ اشترت البنوك الاسرائيلية، عشرات الالاف من الدولارات المزيفة الواردة من الخارج، بدون ان تدري حقيقة أمرها..

فقد أدلى بنيامين سيجل رئيس ديوان وزارة المالية الاسرائيلية بتصريحات أمس الى الصحفيين قال فيها، انه توجد حاليا دولارات مزيفة متداولة في اسرائيل، لا يستطيع اكتشاف حقيقة أمرها سوى الخبراء وحدهم..

وقد انتدب البوليس افضل رجاله لهذه القضية، وطلب تعاون المنظمات الدولية للبوليس الجنائي "الانتربول". حيث ثبت ان هذه الدولارات المزيفة واردة من الخارج وقد اقام شالوم بلوشتاين رجل الاعمال الاسرائيلي الذي القي القبض عليه في سويسرا منذ بضعة اشهر حيث كانت في حوزته عشرة الاف دولار مزيفة اشتراها من بنك "هابواليم" دعوى ضد هذا البنك.. الذي يعد ثاني بنوك اسرائيل من حيث الاهمية، ويطالب بلوشتاين في دعوته بتعويضات وفوائد..

واعترف البنك بأنه باع الدولارات المزيفة الى رجال الاعمال ولكنه اكد انه اشتراها من طرف ثالث... وقد تم تزييف هذه الدولارات بطريقة فنية غير عادية يستحيل معها اكتشاف حقيقة أمرها الا بواسطة اجهزة خاصة للكشف عن التزييف.

تفجير نووي في الاتحاد السوفياتي

ستوكهولم اف ب ـ سجل معهد الارصاد الجوية في اوبسالا، بالقرب من ستوكهولم، صباح امس أن هزة ارضية قوتها ٦,٣ درجة بمقياس ريختر حدثت نتيجة انفجار نووي في منطقة بالاتنسك بالاتحاد السوفياتي.

١١٠٧ ملايين دولار ديون مصر عام ١٩٧٨

القاهرة ـ بلغت الديون الخارجية المصرية خلال عام ١٩٧٨، مبلغ ١١٠٧ ملايين دولار.

جاء هذا في نشرة اقتصادية أصدرها حزب التجمع الوطني المصري الذي يرئسه الرئيس السادات.

تركيا تنضم الى ليبيا في دعم منظمة التحرير

لندن ـ رويتر ـ قالت وكالة الجماهيرية الليبية للانباء، ان تركيا انضمت الى الجماهيرية، في التعهد بدعم كامل لمنظمة التحرير الفلسطينية.

وذكرت الوكالة ان الدعم التركي، للقضية الفلسطينية، جاء في بلاغ صدر في نهاية زيارة رسمية استغرقت أربعة ايام، قام بها الى الجماهيرية الليبية، السيد بولنت أجويد، رئيس الوزراء.

وقد وصل السيد أجويد الى طرابلس يوم الاثنين الماضي، وذكرت مصادر سياسية في ذلك الوقت أن من المنتظر ان تحاول أنقرة، اقناع الحكومة الليبية، بزيادة حجم صادراتها النفطية الى تركيا.

وجاء في البلاغ الذي وقعه السيد أجويد والرائد عبد السلام جلود وهو أحد كبار أعضاء الحكومة الليبية، ان اي تسوية في الشرق الاوسط تتجاهل حقوق الفلسطينيين ومنها حقهم في اقامة دولة فلسطينية مستقلة، لن تؤدي الى سلام دائم.

وأعرب الرائد جلود عن ارتياحه الى الاعدادات التي تجرى من أجل فتح مكتب لمنظمة التحرير الفلسطينية في تركيا.

واضافت الوكالة، تقول، ان الجانبين اعلنا رفضهما الشديد لجميع التدابير التي قد تؤدي الى تغيير طابع مدينة القدس العربي الاسلامي.

احتجاز سفينة سوفياتية لاصطدامها بزورق مصري

السويس ـ رويتر ـ غرق بحار مصري وفقد خمسة اخرون بعد ان انشطر زورقهم الى شطرين اثر ارتطامه بسفينة شحن سوفياتية اول امس.

وقالت وكالة انباء الشرق الاوسط الرسمية، ان السفينة السوفياتية سلفادور الييندي ووزنها ١٠,٩٧٧ طنا، احتجزت رهن التحقيق، في اعقاب الاصطدام الذي وقع في خليج السويس.

وذكرت الوكالة ان الزورق المصري غرق بسرعة، ولكن تم انقاذ ٢٤ من بحارته الثلاثين وبين البحارة ثلاثة اصيبوا بجروح خطره.

توطين يهود ايران في الجليل

القدس المحتلة ـ في ختام نقاش مطول لبحث توزيع السكان في اسرائيل، طلب الكنيست من حكومة الاحتلال أن تعمل على اسكان ٢٠ الف يهودي سنويا، في جبال الجليل، واقامة مستوطنات جديدة في الجليل والنقب.

من ناحية اخرى، خصصت ٣٠ شقة في معالوت بالجليل، للمهاجرين الجدد من ايران، وذكر ان ٤٥٠ مهاجرا من الذين وصلوا من ايران قد استوطنوا في منطقة الجليل خلال الثمانية عشر شهرا الماضية.

٤٣,٥ مليار دولار قيمة استهلاك العرب من السكر

القاهرة ـ اف ب ـ جاء في دراسة عن الامن الغذائي العربي أن العالم العربي سيدفع حتى عام ٢٠٠٠ ـ ٤٣ مليارا و ٤٠٠ مليون دولار، ليستطيع توفير كامل احتياجاته من السكر، على الرغم من وجود بعض الدول كمصر والمغرب، تصدر احيانا كميات من السكر الفائض.

واثبتت الدراسة التي قام بها، خبراء الزراعة في المنظمة العربية للتنمية أن استهلاك العالم العربي، سيرتفع الى حوالي ٤ ملايين و ٤٦١ الف طن عام ١٩٨٥. كما انه من المتوقع، ان يصل الاستهلاك الى حوالي ٧ ملايين و ٦٧٨ الف طن عام ٢٠٠٠.

كما أشارت الدراسة، الى أن قطر هي أعلى البلاد العربية في متوسط استهلاك الفرد من السكر، حيث يبلغ نحو ٤٧ كجم، ثم تأتي بعدها اليمن الجنوبية، ثم الكويت وتأتي اليمن الشمالية كأدنى متوسط لاستهلاك الفرد من السكر، ثم تليها عمان.

أما عن الاكتفاء الذاتي، فمن المتوقع ان تبلغ درجه الاكتفاء الذاتي، في عام ٢٠٠٠ حوالي ٥٣٪. كما ان متوسط واردات العالم العربي من السكر، في عام ١٩٧٥ بلغ حوالي مليون و ٩٨١ الف طن. ومن المتوقع ان يصل حتى عام ٢٠٠٠ الى ٣ مليون و ٩٧٣ الف طن...

اجتماع الدول الصناعية لبحث نتائج توقف النفط الايراني

طوكيو ـ اف ب ـ علم من مصدر رسمي في طوكيو أمس ان الدول الرئيسية المستهلكة للبترول، في الوكالة الدولية للطاقة، ستجتمع في باريس يوم ١٦ من الشهر الحالي لبحث نتائج، توقف صادرات البترول الايراني.

وتجدر الاشاره الى ان الوكالة "الدولية للطاقة" ومقرها باريس تضم تسع عشرة دولة صناعية غير شيوعية.

وستعقد هذا الاجتماع قبل شهر من موعده المحدد، نظرا للاضطرابات في ايران.

ومن المتوقع ان تتخذ الدول المستهلكة الرئيسية، للبترول، في هذا الاجتماع القادم اجراءات عاجلة، لسد عجز التموين الذي طالما هدد اقتصادها.

وذكر ممثلون عن وزارة التجارة الخارجية والصناعة، ان المملكة العربية السعودية تقدم في الوقت الراهن البترول اللازم، ولكنها لا تستطيع الاحتفاظ بهذا المعدل في الانتاج لاكثر من ستة أشهر.

زيارة البابا للمكسيك لن تغير موقف الدولة من الكنيسة

ـ ا ف ب ـ يرى المراقبون ان
التاريخية التي قام بها البابا
س الثاني للمكسيك سيكون لها
المجال الداخلي، الا انها لن تغير
المكسيك تجاه الكنيسة
ية.
تعليق " يمضي البابا ويبقى
ن جانب الذين يرون أنه رغم
الديني الكبير الذي اتسمت به
ابا.. فان الكنيسة ستبقى
عن الدولة، وأن الدولة لن تسعى
علاقات مع الفاتيكان.
المحللون أن التصريحات
هذا الشأن تستهدف منع أي
سياسي لوجود البابا يوحنا بولس
جانب المحافظين ويبدو ان
السياسية لن تتوانى في
هذه الزيارة البابوية لدولة

تحتفظ فيها الكنيسة بموقف خاص بالنسبة للدولة، وذلك عند التفكير في الانتخابات التشريعية القادمة التي ستجري في غضون خمسة اشهر. وهكذا فقد وجد الحزب الشيوعي فرصه لجذب الجانب الكاثوليكي في الانتخابات وذلك بدعوته بالاشتراك في الاحتفاء بقداسة البابا.

تعيين رئيس جديد للمخابرات العسكرية الاسرائيلية

ـب ـ اف ب ـ قالت
العسكرية الاسرائيلية ان
هوشوا ساجي سيعين ابتداء
الجمعه رئيسا للمخابرات
الاسرائيلية.

ويخلف الجنرال ساجي "٤٥ عاما" الجنرال شلومو جازيت والذي كان يعمل مساعدا له منذ اكتوبر ١٩٧٣ وكان يختص على وجه الخصوص بالابحاث.

وكان ساجي الذي تخصص لمدة عدة اعوام في مخابرات الجبهة الجنوبية مصر مكلفا اثناء حرب اكتوبر بالمخابرات في وحدة الجنرال اريل شارون الذي عبر قناة السويس.

وعلم من نفس المصدر من جهة اخرى ان الجنرال داني مات سيحل محل الجنرال ابراهام اورلي منسق ادارة الاراضي المحتلة ابتداء من اليوم.

محادثات تجارية بين هولنده وقطر

ـ رويتر ـ وصل الدكتور
، وزير الدولة الهولندي
جارة الخارجية الى الدوحة
رة تستغرق ثلاثة أيام، يجري
دثات حول تطوير العلاقات
الثنائية.
وزير الهولندي حاليا، بجولة
د اجرى محادثات مماثلة في
ع المسؤولين في دولة الامارات
حدة.
ر الوزير، افتتاح معرض
م، يزور دول الخليج، تشترك
٢٥ شركة هولندية، تعرض
ختلفة.

فرنسا ستحقق أعلى معدل للتنمية

واشنطن ـ اف ب ـ اكدت دراسة نشرتها شركة للاستطلاع والتنبؤات والتوقعات، وهي أحد فروع بنك "تشيز ما نهاتن"، ان فرنسا ستحقق خلال الاعوام العشرة القادمة، أكبر معدل للتنمية، في الدول الاوروبية الكبيره.

محكمة الحقوق الزرقاء
مذكرة دعوة

رقم الدعوى ٧٨/٣٥٨٠.

اسم المدعي عليه وشهرته ومحل اقامته خلف زين فهد غازي الشمري/ مجهول الاقامة يقتضي حضورك لمحكمة حقوق الزرقاء يوم السبت الواقع ١٩٧٩/٢/٣ الساعة ٨,٣٠ للنظر في الدعوى التي اقامها عليك المحامي محمد غازي سماره.

إعلان تنازل

انا الموقع ادناه محمد فوزي محمد ابراهيم من صويلح اتنازل عن حقي في المحل المسمى لاكي سوبرماركت الموجود في العقبة في عمارة الشويكين الى شريكي محمد زياد صبحي عبد الخالق العمد من العقبة فمن له اي حق في هذا فليقدم اعتراضه خلال ثلاثة ايام.

محمد فوزي

فقدان

اعلن انا احمد محمد موسى المسعود عن فقدان جواز سفري الاردني الصادر من عمان ارجو ممن يعثر عليه ان يسلمه لاقرب مخفر للشرطة او الاتصال بهاتف ٣٥٣٩ اربد وله مكافأة حسنه.

فقدان محفظة

فقد زياد جميل نمر محفظة صغيرة بداخلها رخصة سوق عمومي رقم ٤٠٠/٤١٥٩١ والصادرة بعمان بتاريخ ١٩٧٨/١/٧ وبعض الأوراق الخاصة فمن وجدها الرجاء الاتصال بمطعم ابو احمد رقم (٣٨٠٢٠) مقابل سينما الحسين وله مكافأة حسنة.

بدران

... ستدعم من قبل الحكومة في اللواء، ففي المجال الصحي، قال السيد رئيس الوزراء، أنه سيباشر هذا العام بانشاء مركز صحي متكامل في ناحية بيرين، حيث تم رصد المخصصات اللازمة لذلك. وسيغطي هذا المركز الاحتياجات الصحية في هذه الناحية.

واضاف أن هناك خطة تنظيمية في وزارة الصحة، لتوسيع الخدمات الصحية في لواء الزرقاء، بالاضافة الى ان القوات المسلحة تدرس حاليا انشاء مدينة طبية على طريق ياجوز، حيث تقدم الخدمات الطبية لقطاع كبير من المواطنين، كما ستفتتح ٥ ـ ٧ مراكز صحية في مناطق المملكة.

وقال ان جميع الخدمات الصحية يجب أن تكون ضمن الخطة الصحية الشاملة للمملكة، والتي ستعمل على تامين الخدمات الصحية لجميع القطاعات في مختلف المناطق.

وقال ان الحكومة قد رفعت موازنة وزارة الصحة الى ١٤ مليون دينار اي بمقدار الضعف، بالمقارنة مع العام الماضي لتوسيع خدماتها الصحية.

وحول انشاء المجاري العامة، في مدينة الزرقاء ومدينة الرصيفة، قال السيد رئيس الوزراء، انه سيجرى في نهاية الشهر الحالي احالة عطاء الدراسات لانشاء هذه المجاري. وبذلك فان هذه المشكلة ستحل نهائيا خاصة فيما يتعلق بالتلوث، حيث سيجري ربط كافة المصانع في المنطقة بهذه الشبكة.. كما ان هذه الدراسة ستشمل مياه الامطار ومياه الشرب.

وقال ان المجلس القومي للتخطيط سيطرح في نهاية هذا الشهر عطاء التصاميم، وبعدها سيجرى طرح عطاء التنفيذ.

وبالنسبة للطرق قال رئيس الوزراء ان الحكومة ستقوم بفتح ثلاثين كيلومترا من الطرق القروية، وأشار الى قرار مجلس الوزراء حول مساهمة القرى بجزء من نفقات شق الطرق والمتضمن، اية قرية يزيد عدد سكانها عن ٥٠٠ شخص تساهم بعشرين بالمئة، من نفقات شق الطرق اليها، وتزيد هذه النسبة عند قلة عدد السكان، وذلك من منطلق مشاركة المواطنين في الحقوق والواجبات.

وقال انه سيجرى صيانة عدد من الطرق الاخرى في اللواء وذلك لان الحكومة تنطلق من مفهوم اصلاح هذه الطرق قبل النظر الى توسيعها.

وفي مجال الاتصالات قال السيد رئيس الوزراء انه سيجرى ربط منطقة الازرق بالزرقاء، وذلك ضمن مشروع الميكروويف الموسع الذي يتضمن تعميق الخدمات الهاتفية على الطرق الرئيسية والصحراوية وذلك لتأمين الاتصالات عند حدوث اية حوادث.

كما انه سيجرى ربط مدينة الرصيفة بالهاتف الالي.

وحول انشاء عدد من المدارس في مدن وقرى اللواء، قال السيد رئيس الوزراء انه ستجرى دراسات موسعه حول هذا الموضوع بعد الاحاطة بكافة الظروف القائمة في المناطق المحتاجه.

وقال انه سيجرى التنسيق بين وزارتي الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية والشؤون البلدية والقروية، لتخصيص أراض جديدة للمقابر الاسلامية والمسيحية.

وحول نقص الائمة في المساجد قال السيد بدران، انه سيبحث هذا الموضوع مع وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية لوضع الحلول اللازمة له.

وقال ان مشكلة الارشاد والوعظ من اكبر المشاكل التي تواجه وزارة الاوقاف حيث ان هناك نقص في خريجي الجامعات في هذا المجال.

واضاف انه يجب ان يكون هناك توافق تام بين اية خطة تربوية في المجتمع، والتربية الروحية حيث ان الاخلاق والصدق والوفاء هي جزء من التربية الدينية التي يجب ان ترتبط بالناحية الروحية.

وقال، ان الحكومة ستقوم بمعالجة نقص المرشدين والوعاظ.

وحول دعم النشاطات الرياضية في مدينة الزرقاء، اكد السيد مضر بدران ان الحكومة تسعى الى ايجاد التربية المتكاملة واكد على اهمية السلوك المسؤول والمنظم لدى المواطن. وقال ان التربية الرياضية هي جزء من التربية المتكاملة.

وقد قرر صرف مبلغ عشرة الاف دينار الصيانة وتنظيم ملعب جناعة ليكون مناسبا لممارسة النشاطات الرياضية كما اكد ان الحكومة على استعداد لتقديم الدعم لايجاد مكان مناسب لانشاء ملعب اخر.

وحول مشكلة الاراضي الاميرية قال السيد رئيس الوزراء ان هناك لجان تدرس هذا الموضوع. وأكد بان الحكومة لن تشجع مطلقا الاعتداء على اراضي الدولة لان هذا الاسلوب غير مقبول مطلقا.

وقال اننا لن نسمح لاي عابث بأن يتلاعب بأي مال من أموال الدولة سواء اكانت منقولة أو غير منقولة، لان المال العام يخص كل فرد من أفراد المجتمع.

واضاف السيد رئيس الوزراء انه كما نحافظ على الملكية الفردية في أي بحث يجب ان نحافظ على المال العام.

وقال ان الحكومة منذ تشكيلها قد طرحت مبدأ سيادة القانون، وقد طرحناه كشعار له مضمون ولا نزال مصممين على تنفيذ مبدأ سيادة القانون، وهذا حق لكل مواطن لان جميع الناس متساوون أمام القانون وديننا قد أمرنا بذلك.

واضاف ان الحكومة ستجد حلا للمباني المقامة على اراضي الدولة اما بالتفويض أو بأي مجرى قانوني.

وحول موضوع أسعار الكهرباء لمضخات المياه، قال السيد رئيس الوزراء أن هناك دراسة حول هذا الموضوع تتضمن تخفيضا معينا لهذه الاسعار على أساس اعتبار هذه المضخات مشاريع اقتصادية صغيره.

وعن زيادة حصص المدن من المحروقات، قال انه جرت دراسة مبدئية لهذه الحصص وقد وجدت انها متناقضه. وسيجرى معالجة هذا الموضوع في نهاية العام بعد الانتهاء من عملية الاحصاء السكاني لمعرفة عدد السكان في كل منطقة بلدية.

وتحدث السيد رئيس الوزراء عن موضوع الدعم المادي المقدم للواء الزرقاء. فقال ان الحصص لم تزد بشكل عفوي، وانما نتيجة التنظيم الذي اجرته وزارة البلديات. وقال ان بلدية الزرقاء ستعطى الان مبلغ ٧٢٦١٤ دينارا كاضافة لمخصصاتها، بالاضافة لزيادة مخصصات المجالس البلدية والقروية والقرى التي لا توجد فيها مثل هذه المجالس لكي تقوم بزيادة خدماتها. ويبلغ مجموع هذه الحصص حوالي ١١٠ الاف دينار سنويا.

وحول موضوع القضاء في مدينة الزرقاء، قال السيد رئيس الوزراء انه سيتم زيادة عدد العاملين في هذا المجال في محاكم الزرقاء، وسيجري الطلب من وزارة العدل لبناء قصر للعدل في المدينة، كما سيتم زيادة العاملين في مكتب التموين لمراقبة الاسعار بشكل فعال.

وعن موضوع النفايات والتلوث قال السيد رئيس الوزراء ان الحكومة مهتمة بهذا الموضوع للقضاء على مسببات تلوث الصحة.

واضاف انه قد تم احالة عطاء لدراسة موضوع التخلص من النفايات في منطقة اقليم عمان، عن طريق اقامة مصنع في منطقة متوسطه لاستعمال النفايات في اي مجال صناعي، وسيساعد هذا الاهتمام في المحافظة على نظافة مياه سد الملك طلال.

واستفسر السيد رئيس الوزراء في نهاية اللقاء عن عدم اثارة موضوع الغلاء من قبل المسؤولين وهل يعني هذا انه لم تعد هناك هذه المشكلة..

ورد احد المسؤولين ان ظاهرة الغلاء لا تقتصر على الاردن فقط، اذ ان العالم بأسره يعاني من تضخم وغلاء يهدد الكيان الاقتصادي في بعض الدول سواء كانت صناعية او نامية. وقال ان اهتمام الحكومة بهذه المشكلة ومتابعتها للقضاء والسيطرة عليها خففت من حدتها وطوقتها بطرق عديده، منها فتح المؤسسات الاستهلاكية، ومراقبة الاسعار وتكثيف كوادر وزارة التموين، ومراقبة أسعار السلع المستورده من قبل وزارة الصناعه والتجارة، والسياسة المالية والاقتصادية الداخلية، والزيادة المجزية للموظفين والتي لم تنعكس في أي زيادة في الاسعار. واكد السيد بدران اننا لن نعد بتقديم اية خدمات الا اذا كنا قادرين على ادائها.

وقال بأنه على استعداد للالتقاء بأي مسؤول في المدينة عند التقصير في اداء وتقديم الخدمات وللتغلب على المعوقات التي تحول دون التنفيذ.

وقرر السيد بدران صرف مبلغ ثمانية الاف دينار لدعم مشاريع اتحاد الجمعيات الخيرية في اللواء، ووعد بدعم مشاريع مراكز للاطفال في مدينة الزرقاء.

وكان متصرف لواء الزرقاء قد القى في بداية اللقاء كلمة فرحب بالسيد رئيس الوزراء، وقال لقد بذلت الحكومة بتوجيه من جلالة الملك الحسين جهودها لرفع الخدمات المقدمة في اللواء الذي جعله مركزا كبيرا في التوسع العمراني والاقتصادي. وذلك بفضل نعمة الامن والاستقرار.

ثم طرح احتياجات اللواء في مختلف المجالات..

ثم عرض رئيس بلدية الزرقاء ومدير الدوائر والمسؤولون في المدينة ورؤساء المجالس البلدية والقروية احتياجاتهم واراثهم المتعلقة بتقديم الخدمات في كافة المجالات.

التوتر

العربية تتوقع ان تقوم سلطات الاحتلال بنسف هذين المنزلين.

هذا وتقوم سلطات الاحتلال بممارسة الضغط على اهالي قريتي جزما وجبع لاستلام التعويض عن مساحات الاراضي التي صادرتها السلطات الاسرائيلية.

وقد طلبت تلك السلطات من اهالي القريتين التوجه شخصيا الى دوائر الحكم العسكري للاجابة على ماتسمته برسائل الشراء التي تلقوها بشأن اراضيهم.

وزعمت السلطات ان الرسائل لم تتضمن اية اشارة الى مصادرة تلك الاراضي وانما هي دعوة لاصحاب الاراضي لتحصيل اثمانها.

هذا وقد رفض اصحاب الاراضي هذه الرسائل وقرروا اللجوء الى القضاء.

وعاد الخميني

ثم ندد الخميني بعدوه قائلا : لقد دمر الشاه كل شيء.. ثقافتنا، وجامعاتنا، واقتصادنا وزراعتنا. ثم قال : اننا سنزيل النظام الذي اقامه.

وفي اول خطاب رئيسي له بعد وصوله من باريس، رمى الخميني القفاز في وجه الدكتور شهبور بختيار، رئيس الوزراء، الذي تولى مقاليد الامور في ايران، بعد سفر الشاه الى الخارج، قبل حوالي اسبوعين، في عطلة قد تصبح غيابا دائما عن البلاد.

وكان الخميني الذي يبلغ ٧٨ عاما من العمر، يتحدث الى الملايين من مؤيديه الذين ملأوا منطقة مدافن بهجة الزهراء، جنوبي العاصمة، فقال ان البرلمان الحالي وحكومة بختيار ليسا شرعيين وأضاف يقول : "ان حاولوا الابقاء على الحكومة الحاضرة، فاننا سنعتقلهم، وسأكون أحد الذين سيختارون الحكومة الجديدة بتأييد من الشعب.

الا أن الدكتور بختيار رفض، حتى الان، ان يقدم استقالته، كما لم يصدر أي رد فعل عن القوات المسلحة، التي تدعم حكومة بختيار، وتؤيد الشاه. ويبدا أن العسكريين قرروا عدم التدخل، حتى الان.

وقال الخميني في خطابه ايضا ان موقف الدكتور بختيار : "تتحكم فيه أوامر الولايات المتحدة التي تقضي بنهب الشعب في هذه البلاد".

وقال : اننا لن تدع الولايات المتحدة تعيد الشاه الى ايران. فطالما نحن أحياء. لن نسمح لهم ان يفعلوا ذلك.

ثم ناشد الجماهير المحافظة على الثورة الى أن يجرى انتخاب الحكومة الجديدة.

وخاطب الامام الجيش قائلا : نريدكم ان تكونوا مستقلين. لقد عملنا الكثير. قدمنا دماءنا و اجيالنا الجديدة. لقد عذب شعبنا وسجن. وانتم، ايها الجنرالات، لا تريدون ذلك. انني انصحكم ان تقفوا الى جانب الشعب وتقولوا ما يقول انه يقول ان الجيش يجب ان يكون مستقلا والا يكون تحت سيطرة المستشارين الاجانب.

ثم شكر الامام جميع أفراد القوات المسلحة، الذين انضموا الى الحركة الثورية. في الاشهر الاخيرة من الاضطرابات السياسية، التي شهدت انضمام المئات او الالوف من الجنود، وبعض الضباط الى صفوف انصار الامام.

وشكر الامام بشكل خاص سلاح الجو الذي أظهر ميلا الى الحركة الثورية، واردف قائلا: اننا نريد جيشا قويا جدا، لا جيشا يدربه الاميركيون، ويأتمر بأوامر المستشارين العسكريين الاميركيين. لقد اقامت الولايات المتحدة قواعد لها في ايران، وباعتنا اسلحة متطورة ذات فائدة لامريكا فقط، ولا يمكن لعسكريينا استخدامها لانهم بحاجة دائما لرأي المستشارين الاميركيين.

وأعطى الامام الخميني فكرة عن التحول الثقافي الذي ستشهده ايران بعد قيام الجمهورية الاسلامية، فقال : ان المسارح والراديو والتلفزيون ودور السينما، تشكل حاليا، نوعا من أنواع البغاء والفساد. الا اننا لن نعارضها عندما تكون في خدمة الشعب. لسنا ضد المدنية. اننا ضد المدنية الفاسدة فقط.

وبعد ان أنهى الخميني خطابه، الذي استغرق ٤٠ دقيقة، قامت احدى طائرات الهيليوكوبتر التابعة لسلاح الجو، بنقل الامام من المدافن الى جهة لم يعلن عنها، وان كان قد ذكر احد مساعديه. فيما بعد بأن الامام ذهب ليقضي الليل في منزل احد اقربائه.

هذا ومن المقرر ان يقيم الخميني في طهران عدة أيام، قبل أن يتوجه الى مدينة قم المقدسة، التي تقع على مسافة ١٨٠ كيلو مترا، الى الجنوب من طهران.

ومن الجدير بالذكر ان التلفزيون الايراني الذي قام بنقل وصول الامام عن طريق البث المباشر، قطع ارساله فجأة الساعة التاسعة و ٤٥ دقيقة صباحا، وتبع ذلك ظهور صور للشاه. وبرر التلفزيون ذلك بوجود صعوبات فنية في نقل الاستقبال من المطار على الهواء مباشرة.

وفي الوقت نفسه، ذكر راديو ايران أنه يواجه صعوبات فنية في الاتصال مع مراسليه في مطار مهراباد، كما أعرب عن اسفه لعدم تمكنه من "نقل مثل هذا الحدث الهام على الهواء مباشرة".

ولكن صحيفة "اطلاعات" اشارت مساء امس الى ان الجيش قد اقتحم "استوديوهات" التليفزيون واكد رئيس الوزراء انها لم تكن مبادرة حكومية.

الدفعة الأولى

بتقدير جيد جدا.

*بسام بدري ذيب خير ـ بتقدير جيد.

*حسام الدين غالب الزاغه ـ بتقدير جيد.

*حسام محمد شعبان ـ بتقدير جيد جدا.

*خالد حسن خالد ياسين ـ جيد.

*خيري محمد بركات ابو رجب ـ جيد.

*ساره عبد القادر حسين ـ جيد

*سلام روحي ذكي التكروري ـ جيد

*ثناء مدحت سبع كنعان ـ جيد جدا.

*عبد القادر عبد الله عبد المجيد ديه ـ جيد جدا مع مرتبة الشرف والاول على الطلبة الوافدين الاردنيين.

*فيصل عبد الله محمود المج... جيد.

*كامل محمد كامل الفقيه ـ مق...

*كريم موسى افرام ـ جيد.

*مطيع خالد مطيع الامير ـ ج...

*موسى ابراهيم عبد الحميد ـ ... جدا.

*هاشم محمود سليمان الخطي... جيد.

كلمة

مثل غيرهم من الشعو... ويمارسون مثل غيرهم ما يعتق... انه الحق دون اي اجحاف ب... الآخرين؟!

نحن نقول ان مثل هذا الع... التقليدي الأعمى لا يمكن ان يك... في مصلحة الانسانية التي تج... كل المبادئ المعروضة ونخت... الاصلح ... لكي لا نحكم سلفا ... يمكن ان تختار الوسائل الإسلامي... والاخوة الاسلامية الانسانية ... أ رادت النجاة من الدمار الذي ي... في الافق البعيد.

لقد دعا هذا الشيخ الذي يح... الثمانين على كتفيه، الى الوحدة ... إطلاقها، واكد انه ضد فس... الحضارة لا الحضارة نفسها، ولك... الاحداث تتسارع، والاهتم... العالمي يتزايد، بما يتعدى ح... ايران ليتحدى التجربة التي تبدأ بعد ... والشيخ ماض في طريقه متسلحا بقلوب وعواط... الملايين، والايام القليلة القا... كفيلة بتقدير فعالية هذا السلا...

النهوض.. والمسؤولية المشتركة

بدران على اهمية القيم والاخلاق في بناء الشخصية الوطنية، وحرص الحكومة على عدم السماح بالعبث بالاموال العامة، التي هي ملك مشترك لسائر المواطنين، وسيادة القانون، وفهم المواطن والمسؤول سواء بسواء، لاهمية الحقوق والواجبات حسب الدستور والقوانين والانظمة المرعية...

ونامل، ان يتجاوب سائر المواطنين، مع حرص الدولة الواضح، في الحفاظ على الشخصية الاردنية المميزة بارتباطها بتراث الامة الحضاري، عن طريق تجسيد افضل لكل المثل والقيم والخلق التي جعلت من هذه الامة، خير امة اخرجت للناس...

في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم

وما كان لنفس ان تموت الا باذن الله كتابا مؤجلا

كلمة رثاء بمناسبة ذكرى الاربعين لوفاة

المرحوم الحاج
علي خليل الطعاني

بقلوب يعتصرها الالم وتدميها لوعة الفراق لا زلنا وستبقى نتذكر فيك أخا حنونا، كنت لنا المعلم والصديق الوفي والنور الذي أضاء لنا طريق الحياة بحكمته وتقواه..

بكيناك من صميم قلوبنا يا من كنت صديقا لكل الناس، احبوا فيك رفعة الأخلاق، ونزاهة النفس وشهامة الرجال، لقد خلفت لنا الحسرة والالم والصبر ستبقى

حية ذكراك في القلوب ولكنه القدر ولا مفر من قدر الله. نعاهدك السير على الطريق الذي رسمته لنا. ولا نملك الا التضرع الى العلي القدير أن يسكنك فسيح جناته.

وانا لله وانا اليه راجعون

اخوك
خضر طعاني

نعي فاضل

ينعى مدير ومستخدمو وعمال شركة الورق والكرتون المرحوم:

ضيف الله عيد موسى

والد زميلهم حسن ويتقدمون من الزميل الكريم ومن ال الفقيد بأحر مشاعر التعزية والمواساة.

انا لله وانا اليه راجعون

من امن بي وان مات فسيحيا
نعي وجيه فاضل

ينعى سليم عجيلات واولاده الياس وميشيل ونادر بمزيد من الحزن والاسى نسيبهم الغالي المرحوم:

صليبا قسطندي المعايعة
"ابو عماد"

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف ويتقدمون من اهله وذويه باصدق مشاعر العزاء. لا إراكم الله مكروها بعزيز.

بسم الله الرحمن الرحيم
نعي وجيه فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى رئيس واعضاء وموظفو بلدية ملكا زميلهم العضو المرحوم:

الحاج امين ابراهيم يوسف الملكاوي

الذي وافته المنية صباح يوم ١/شباط/١٩٧٩ ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي. سائلين المولى عز وجل ان يلهمهم الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

رئيس بلدية ملكا
خلف سليمان ابو مهنا.

نعي زميل

اربد ـ ينعى مدير التربية والتعليم وموظفو المديرية والهيئات التدريسية في محافظة اربد زميلهم المرحوم:

المعلم
احمد جودة الرياحنه

ويتقدمون من أهله وذويه بأحر التعازي سائلين الله تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته. ويلهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

ذكرى مرور الأربعين

"يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي".

صدق الله العظيم

ال الخليلي في المملكة الاردنية الهاشمية والسعودية وسوريا والكويت والخليج العربي وانسباؤهم واقرباؤهم يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم بذكرى مرور الأربعين على الفقيد الغالي المرحوم:





رفعت محمود الخليلي
"ابو روحي"

وذلك مساء اليوم الجمعة في منزل المرحوم الكائن في جبل الجوفة ـ قرب مدرسة الامير حسن.

انا لله وانا اليه راجعون..

نعي وجيه فاضل

اربد ـ ملكا : تنعى عشائر الملكاوية في الأردن وخارجها احد ابنائها المرحوم:

الحاج امين ابراهيم الملكاوي
"ابو ابراهيم"

والد الاستاذ ابراهيم والرائد محمد سامي، الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز السبعين عاما قضاها في اعمال البر والتقوى.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزله الكائن في بلدة ملكا.

نعي

الحاج سعود يوسف جعيدي ينعى بمزيد الأسى والحزن اخاه المرحوم

نصر يوسف جعيدي

الذي وافته المنية يوم الخميس ٧٩/٢/٦ عن عمر يناهز الأربعين عاما.

تغمد الله الفقيد برحمته الواسعة والهمنا من بعده الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في دار اخيه الحاج سعود الكائن في ماركا

نعي شاب فاضل

الحاج سعود يوسف الجعيدي وعموم ال الجعيدي في الأردن والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:



الشاب سعد يوسف الجعيدي

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم الخميس ١٩٧٩/٢/١ اثر مرض لم يمهله طويلا.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل اخيه الحاج سعود الجعيدي الكائن في ماركا ـ مقابل شركة المرسيدس.

زهرة تذبل

اربد ـ عنبة : تنعى الهيئة التدريسية وطلاب مدرسة عنبة الاعدادية للبنين بمزيد من الحزن والاسى الطالب المرحوم:

ربحي محمد صالح

احد طلاب الصف السادس الابتدائي الذي وافاه الاجل يوم الأربعاء ١٩٧٩/١/٣١ على اثر عملية جراحية اجريت له. تغمد الله الفقيد برحمته واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

قداس وجناز نصف السنة

سيقام في الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم الجمعة ٩٧٩/٢/٢ في كنيسة البشارة للروم الارثوذكس بالعبدلي قداس وجناز نصف السنة عن نفس الفقيد الغالي المرحوم



الياس عيسى المعشر
"ابو عيسى"

ال الفقيد وعموم ال المعشر واقرباؤهم وانسباؤهم وعشيرة الدبابنه يدعون الاهل والاصدقاء مشاركتهم في هذا الجناز راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم ، لا اراهم الله مكروها بعزيز.

بسم الله الرحمن الرحيم
شكر على تعاز

ال الحسن وعموم ال شريم واهالي قلقيلية في الاردن والبلاد العربية يتقدمون بالشكر الجزيل لكل من واساهم بفقيدهم المرحوم:

الحاج محمد احمد الحسن
"ابو عزمي"

سواء اكان ذلك بالاشتراك في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او النعي في الصحف او بارسال البرقيات راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم سائلين العلي القدير الا يريهم مكروها بعزيز لديهم.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي أستاذ فاضل

اربد ـ تنعى الهيئة التدريسية وطالبات ثانوية كريمة للاناث بمزيد الحزن والاسى شهيد العلم والواجب فقيدها المرحوم:



الاستاذ احمد جودة

ويتقدمن من اله وذويه باحر التعازي داعين المولى عز وجل ان يلهمهم الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

حامد خليل الكريتي وعموم ال الكريتي في الأردن والخارج ينع... ببالغ اللوعة وعميق الاسى المرحو...

الشاب سعد يوس... الجعيدي

ويتقدمون من اهله وذويه باح... واصدق مشاعر العزاء سائلين ال... ان يتغمد الفقيد بواسع رحم... ورضوانه ويسكنه فسيح جنات... وان يلهم اله وذويه الصب... والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

موظفو استراحة الكرك السياح... ينعون بمزيد الحزن والاسى ... مديرهم السيد سمير ابو جر... المرحوم

عيسى الياس ابوجريس

ويتقدمون من ال الفقيد باح... التعازي للفقيد الرحمه ولذوي... الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

مدير وموظفو شركة توفي... غرغور واولاده ينعون بمزي... الحزن والأسى وفاة المرحوم

نصر يوسف جعيدي

شقيق زميلهم الحاج سع... يوسف جعيدي ويتقدمون من ... وذويه باحر التعازي القلبية

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

يوسف كاليس وعائلته ينع... بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحو...

"نصر يوسف جعيدي"

شقيق الحاج سعود يوس... جعيدي، ويتقدمون لوالدته ولذ... باحر التعازي القلبية

انا لله وانا اليه راجعون

في ذمة الله

نعي فقيد عزيز

ثابت وواصف وهاشم وهشام عبد الرؤوف الطاهر ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيدهم الغالي ابن عمهم المرحوم:

نبيه عبد الكريم الطاهر
"ابو سامر"

الذي انتقل الى جوار ربه في نابلس صباح امس الخميس عن عمر يناهز الخمسين عاما اثر مرض لم يمهله طويلا. للفقيد الغالي الرحمه ولنا ـ اهله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل الوالدة في الشميساني قرب جامع الامير حسن للرجال مساء يومي الجمعه والسبت ٢ ، ٣ شباط الجاري وللسيدات بعد ظهر ايام الاثنين والثلاثاء والاربعاء ٥ ، ٦ ، ٧ شباط.

نعي فقيد عزيز

جميل الطاهر واخوانه ينعون ببالغ الحزن والاسى واللوعه ابن عمهم العزيز الغالي المرحوم:

نبيه عبد الكريم الطاهر
"ابو سامر"

الذي لبى نداء ربه بنابلس صباح امس الخميس عن عمر يناهز الخمسين عاما اثر مرض لم يمهله طويلا. تغمد الله الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه والهم ارملته وولده واخوانه وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ثروت السوداني ينعي بمزيد الحزن وعميق الأسى المرحوم:

نبيه الطاهر

ويتقدم من ال الفقيد باحر التعازي سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد برحمته الواسعه ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

محمد العالول واخوانه ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

نبية الطاهر

ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

(متري نقولا حشمه وعائلتـه) ينعون بمزيد الحـزن والاسى المرحوم:

نبيه عبد الكريم الطاهر
"ابو سامر"

ابن عم صديقهم السيد هاشم الطاهر ويتقدمون من صديقهم وال الفقيد وذويه باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد برحمتـه ويسكنـه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ينعى منذر الطاهر وعائلته بمزيد الحزن والاسى ابن عمه المرحوم:

نبيه عبد الكريم الطاهر

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانـه ويسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

المدرسة المأمونية الاهلية بعمان تنعى بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم:

محمود مصطفى محمود الفاعوري
"ابو مصطفى"

وتتقدم من الـه وذويـه باحـر التعازي، راجية للفقيد الرحمـه ولاله الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

الادارة العامة للمدارس العربية والمأمونية تنعى بمزيـد الحـزن والاسى المرحوم:

محمود مصطفى محمود الفاعوري.
"ابو مصطفى"

وتتقدم من الـه وذويـه بأحـر التعازي، راجية للفقيد الرحمـه ولاله الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مدير عام ورئيس تحرير واسرة ادارة وتحرير الرأي ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

زيد رشيد الرافعي

ويتقدمون من ال الرافعي الكرام باحر التعازي. رحم الله الفقيد الغالي واسكنه فسيح جنانه والهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

كمال البسطامي واولاده ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى الفقيد الغالي المرحوم:

زيد الرافعي

ويتقدمون من اشقائه وال الرافعي الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم ذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

جمال البسطامي واولاده ينعون ببالغ الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم:

زيد الرافعي

ويتقدمون من اشقاء الفقيد وال الرافعي الكرام باحر التعازي سائلين المولى سبحانه وتعالى ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته وان يسكنه منازل الابرار والصالحين.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

جلال البسطامي واولاده ينعون ببالغ الحزن وعظيم الاسى الفقيد الغالي المرحوم:

زيد الرافعي

ويتقدمون من اشقائه وال الرافعي الكرام باصدق مشاعر العزاء داعين الله سبحانه ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جنانه ويلهم ذويه وعائلته الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

"جمعة حماد" ينعي بمزيد الحزن والاسى صديقـه الغـالي المرحوم:

الشيخ محمد احمد الرواجفه

رحم الله الفقيد الغالي رحمة واسعة، واسكنه فسيح جنانـه، والهم اله وذويه جميل الصبـر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى وزير المالية ووكيـل وزارة المالية ..وموظفوها المرحوم:

الحـاج اربيـق محمـد الختاتنة

والد زميلهم السيد عبد السيـد اربيق الختاتنة ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي سائلين الله له المغفرة ولهم الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ينعي احمد حسن ابراهيم النمر والده المرحوم:



حسن ابراهيم النمر

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء امس الخميس ٧٩/٢/١ عن عمر يناهز ٧٠ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر امس الى مثواه الاخير. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في بيت ولـده الكائن في مخيم الحسين ـ شارع رقم "٦".

نعـــي

جمعه حماد وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى جارهم العزيز المرحوم:

الحاج محمد طالب حسونه

ويتقدمون من ابناء الفقيد واخوانه وذويه باحر التعازي، مبتهلين الى الله العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته وغفرانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

محمد العمد ينعى بمزيد الحزن والاسى صديقه الغالي المرحوم:

الحاج محمد طالب حسونه

ويتقدم من ال حسونه الكرام باحر التعازي، سائلا المولى العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

سمير وسعد عصفور وماجد عليان ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

محمد طالب حسونة

والد صديقهم شريـف حسونـة ويتقدمون من صديقهم وعائلتـه وال الفقيد باحر التعازي القلبية سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ويلهم اله وذويـه جميل الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

احمد الجقة وبدر ملحس ورعد وغيث البـكري يوسـف قطـان وزهدي حميد ينعون بمزيد من اللوعة والاسى والـد صديقيهـم شريف وحجازي المرحوم:

الحاج محمد طالب حسونة

ويتقدمـون من صديقيهـم وال الفقيد باحر التعـازي القلبيـة سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ويلهم اله وذويـه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى محمد الحـاج توفيـق واولاده المرحوم:

الحاج محمد طالب حسونة.

ويتقدمـون من ال حسونـة الكرام وانجاله واشقاءه باسمى مشاعر العزاء ضارعين للمولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي حاج فاضل

محمود وبسام ملحس والعائلـة ينعون بمزيد الاسى والحزن عمهم الغالي المرحوم:

الحاج عبد الحميد ملحس

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه والهمنا واله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

نائب المدير العام لشؤون خدمات المسافرين في مؤسسة عالية/ الخطوط الجوية الملكية الاردنية وجميع موظفي الدائرة ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

خليل ابو حرب

والد الزميلين يوسف واحمد ابو حرب ويتقدمون من ال ابو حرب الكرام باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبـر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

يوسف نصار واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى صديقهم الغالي المرحوم:

سامي عوض

الذي انتقل الى رحمته تعالى في مدينة بيروت مساء الاثنين الماضي تغمد الله الفقيد الغالي بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه والهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

مدير عام وموظفو ومستخدمو شركة مناجم الفوسفات الأردنية ينعـون بمزيـد الأسى والحـزن المرحوم

الحاج عبد يوسف المبيضين

والد زميلهم المهندس ابراهيم المبيضين ويتقدمون من ال الفقيد بالتعازي الحارة سائلـين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيـد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"
صدق الله العظيم

احمد خير واخوانه معاذ ويحيى وجعفر وال خير ينعون بمزيـد الحزن والاسى نسيبهم عميد ال-المبيضين المرحوم:

الحـاج عبـدة يوسـف المبيضين

ويسألون المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانـه ويسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ال الهملان ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

الحـاج عبـده يوسـف المبيضين

ويتقدمون من ال الفقيد باعمق مشاعر العـزاء راجـين للفقيـد الرحمه ولذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مدير ومهندسو وموظفو مديريـة اتصالات محافظة الكرك ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

مفلح عبده المحادين

عم زميلهم راضي حمدان عبـده المحادين . تغمده الله برحمتـه واسكنه فسيح جنانه والهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

ينعى مدير ومهندسو مؤسسة ابو سعد للهندسة والتعهدات بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

الحـاج عبـده يوسـف المبيضين

والد زميلهـم المهنـدس احمـد المبيضين ويتقدمون من ذويه باحر التعازي . تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

سامي الحمود وابراهيم العواجين ينعيـان بمزيـد الحـزن والاسى المرحوم:

الحـاج عبـده يوسـف المبيضين

والد زميلهم واخيهم الملازم اول السيد عبـد الكريـم المبيضـين ويتقدمون من ال المبيضين الكرام بخالص العزاء راجـين للفقيـد الرحمه ولهم من بعـده حسـن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

الحسا - ينعى محمد وخليـل وقاسم ومحمود دويـرج بمزيـد الحزن والاسى المرحوم:

عبده المبيضين

والد زميلهـم للهنـدس احمـد المبيضين ويتقدمون من ذويه باحر التعازي راجين للفقيد الرحمـه ولذويه جميـل الصبـر وحسـن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعي مهندسو وموظفو مديريـة اتصال محافظة الكرك المرحوم:

الحاج مفلح عبده المحادين

عم زميلهم السيد راضي المحادين ويضرعون الى الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

عبدالله ابو مغلي وعبد اللطيف المجالي ينعيـان بمزيـد الحـزن والاسى المرحوم:

محمود مصطفى محمود الفاعوري
"ابو مصطفى"

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الخميس، سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسـع رحمته ورضوانه وان يلهم الـه وذويه جميـل الصبـر وحسـن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

بقلوب يعتصرها الالم ينعى ال فاخوري وانسباؤهم واقرباؤهم في لبنان والأردن والمهجر فقيدهـم الغالي الشاعر الأديـب والمربـي الفاضل




جميل فاخوري

الذي انتقل الى جوارربه راضيا يوم الثلاثاء ٣٠ كانون الثاني عن عمر يناهز الثانية وتسعين عاما قضاها بخدمة الانسانية والخير والتقوى تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

مدير ومهندسو وموظفو مديريـة اتصالات محافظة الكرك ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحومة:

ام فارس
زوجة السيد بدوي ابراهيم نايله

وجدة زميلهم السيد سليم فارس جنح ونسيبة زميلهم السيد فراس الصرايرة. تغمدها الله بواسـع رحمته واسكنها فسيـح جنانـه والهـم الهـا وذويهـا الصبـر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

بسـم اللـه الرحمـن الرحيم

نعي فاضل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعي ال القطاوي في الضفتـين والخارج فقيدهم المرحوم:

نمر محرم قطاوي

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز الستين عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس. رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في بيت ولده جميل(ابوشاهر) الكائن في جبل النصر فوق سكة الحديد خلف مكتب تكس السرور.
برقيا جبل النصر ابوغربية.

ذكرى مرور الأربعين

يصادف اليوم ذكرى الأربعين على وفاة المرحوم

محمد شعبان الفار

شقيق كل من صلاح ورياض وسامي وتيسير وعدنان وجمـال وناصر وستقرأ القاتحة على روحه الطاهرة في منزل ذويه الكائن في جبل القلعة.
شارع الشابسوغ تغمده الله بواسع رحمته وأسكنـه فسيـح جنانه

شكر على تعاز

الحـاج حسنـي ابـو الفيـلات واخوانه حلمي ومحمد عطا وتيسير يتقدمون بالشكر الجزيل والعرفان الى كل من واساهم بفقيدهم الغالي المرحوم:

الحـاج عبـد الرحيـم ابوالفيلات

سواء كان ذلك في تشييع جثمان الفقيد الطاهر في مدينة الخليل او بارسال البرقيات او الحضور الى منزل العزاء او النعي بالصحف.
لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم

نعي فاضل

احمد ابو ناعمة واولاده ينعون بمزيـد الحـزن والاسى وفـاة المرحوم:

زيد رشيد الرافعي

ويتقدمون من اله وذويه وعموم ال الرافعي الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد الراحـل برحمتـه ورضوانه ويسكنه فسيح جنانـه ويلهم اله وذويه جميل الصبـر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى حمـدان محـرم قطـاوي واولاده خالد وتيسير ببالغ الحزن والاسى اخيه المرحوم:

نمر قطاوي

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الخميس راجين الله ان يسكنه فسيح جناته وان يتغمده بواسع رحمته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعي المهندس احمد ابوهنطش بمزيد من الحزن والاسى خالـه المرحوم:

نمر محرم قطاوي

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس سائلا المولى ان يتغمـده بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

ينعي محمد حمدان قطاوي بمزيد من الحزن والاسى عمه ووالـد زوجته المرحوم:

نمر محرم قطاوي

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس راجيا المولى ان يتغمـده بواسع رحته وان يسكنه فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ينعى مديـر وموظفـو مديريـة الميكانيك في وزارة الاشغال العامة بمزيد الحزن والاسى شقيق زميلهم المرحوم:

محمد جميل البيطار

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيـد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم الـه وذويـه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

محمد محمد ابراهيم النمر ينعى بمزيد الحزن والاسى عمه الغالي المرحوم:



حسن ابراهيم النمر

الذي انتقل الى جوار ربه امس الخميس. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون.

نعي فاضلة

نقابة المهندسين الزراعيين تنعى ببالغ الحزن والاسى المرحومة:

فضة صويص

والدة زميلهم المهندس الزراعي هاني حنا صويص، ويتقدمون من زميلهم وال الفقيدة باحر التعازي راجين من الله ان يتغمد الفقيدة برحمته ويسكنها فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

بسـم اللـه الرحمـن الرحيم

نعي وجيه فاضل

اهالي بيت نبـالا في الضفتـين والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:



الحاج حسن علي صالح

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم الأربعـاء الموافـق ١٩٧٩/١/٣١ في مدينة رام الله عن عمر يناهز ال ٨٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى. تغمد الله الفقيد برحمته الواسعة واسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل اخيه محمد علي صالح الكائن في جبل المريخ خلف قيادة البادية بعمان.

رثاء بمناسبة مرور عام على وفاة المرحوم

عبد عبادي

عام مضى على غيابك عنا برحلتك الطويلة الابدية . لقد غبت عنا برحيلك الابدي ولكنـك لم تزل تعيش في قلوبنا روحك الطاهرة ما زالت ترفرف حولنا صورتك ماثلة امام عيوننا وكيف ننساك كيف ننسى روحنا لقد افتقدناك ياعبد، افتقدنا الزهرة التي تمدناباريجها افتقدنا مثـال المروءة والشبـاب فالحياة لم تعد جميلة، لقد تركت فراغا مؤلما لقد جف الدمع وانطفأ النور في عيون كل من عرفك رباه مع الخير سنة مضت والى الان لم نصدق الخبر ايماننا بالله كبيرفنم قرير العين بجوار ربك فالى جنات الخلد يامن ستبقـى في قلوبنـا وسوف نذكرك ما حيينا.

ابنة خالتك
سامية الخب.

من امـن بي وان مات فسيحيا

ال طنوس ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:



غازي ابراهيم طنوس
(ابو ناصر)

الذي وافته المنية يوم الأربعاء ٧٩/١/٣١ سائلـين اللـه ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنـه فسيح جنانه.

وسيقام في كنيسة دير اللاتين بالمصدار وفي تمام الساعة الحادية عشر من صباح اليوم الجمعـة ٧٩/٢/٢ قداس وجناز الثالـث والتاسع عن نفسه الطاهرة.

الرب أعطى والرب اخذ

المفكرة

كل يوم

الحب والمادة

*كثير منا يعيش في ازمة نفسية قاتلة يعيش حياته على الامل ويبني احلاما على الخيال والاوهام حتى الحب يحرم منه تقف في وجهه المادة.. يرى الواحد منا حبيبه قلبه... حبيبه احلامه فيحبها الحب الجارف.. الحب الذي ينسيه نفسه وحياته.. ولكن يجد في نهاية المطاف انه.. يعيش قصة حب خيالية ليس لها وجود... قصة حب بلا امل او نهاية.. او دليل.. كشجرة عقيمة بلا ثمر لا ينتظر منها ان تثمر.. فحبيبة قلبه ومالكة فؤاده.. تسكن في قصر منيف.. وتلبس الثوب الناعم الهفيف.. وهو لا حول ولا قوة له .. ويحس فعلا انه لا يستحق حتى النظرة او الابتسامة.. فيعيش في.. احتقار لنفسه ويتمنى الموت.. وتضيق الدنيا في عينيه ويحس انه لا يستحق حتى الحياة.. وتنزل دمعه الحزن والالام ويجد نفسه وكأنه يعيش في بؤرة صغيرة تضيق به مع الايام.. فيبكي منه القلب وتنزل من عينيه الدمعه.. تراه انت بنظرك سعيدا.. ولكن داخله يتصارع مع عذاب طويل... وتتفتح جروح قلبه ولا يجد البلسم الشافي لها.. فيعيش في دوامه من الافكار ليس لها نهاية او قرار.

محمد جمعة عثامنه
الصريح

شعبية كارتر ما زالت تنخفض

*نيويورك — اف.ب — تبين من استطلاع للراي نشرته امس صحيفة — نيويورك تايمز — ان الرئيس كارتر يشهد حاليا انخفاضا جديدا في شعبيته.

ويؤيد ٤٢ في المائة من الاشخاص عمل الرئيس كارتر ومما يذكر ان شعبية الرئيس كانت قد انخفضت اقل من ٤٠ المائة ثم تجاوزت نسبة الخمسين في المائة من الاراء المؤيدة عقب مؤتمر كامب ديفيد مباشرة وتبلغ نسبة غير المؤيدين ٤١ في المائة وتجدر الاشارة الى ان انخفاض الاصوات التي حصل عليها الرئيس الامريكي ملحوظ بصفة خاصة في مجال الاقتصاد اذ يؤيده ٢٨ في المائة من الاشخاص فقط بينما يؤيده في مجال الشؤون الخارجية ٣٤ في المائة.

ويرى ٦٢ في المائة من الامريكيين انه من اكثر شخصيات الحياة العامة نزاهة وان شخصيته على درجة كبيرة من الكفاءة.

ويأمل ٣٧ من المائة من الديمقراطيين في ان يصبح كارتر مرشح الحزب الديموقراطي لانتخابات الرئاسة في عام ١٩٨٠.

كل رأس ماله في تجارة كاسدة

*لكثرة حرصه على الشرف والكرامة. افتتح البيرتو مونتقوني، وهو ايطالي في الخامسة والخمسين من العمر، افتتح في ميلانو في مطلع الصيف الماضي محلا لبيع ادوات العفة. وفي طليعتها الحزام المعروف بحزام العفة والذي كان امراء اوروبا يزودون نسائهم بها، حفاظا على شرفهم، وعلى الرغم من الدعاية الكبيرة التي احاطها بها صاحبنا محله، الا ان تجارته لم تحقق اي ربح ذلك انه لم يبع خلال فصل الصيف سوى اربعة احزمة ثمن الواحد منها ٢٠ دولارا.

اصدقاؤه الذين عارضوا فكرته ينصحونه الان بتحويل متجره الى محل لبيع ادوات وكتب الجنس، الا انه ما يزال يتردد حتى الان في الموافقة على الفكرة مع انه وظف في متجره كل راسماله.

اديت بياف... تغني في نيويورك

*بدات الممثلة اديت بياف وهي اشهر المغنيات الفرنسيات بتقديم عروض غنائية في ملهى سالومي.. وكانت الممثلة اديت بياف «اني روسو» قد توقفت عن الغناء مؤقتا بسبب مشاكل الطلاق مع زوجها السابق هارولد مينوكر. وتقوم بياف باحياء الحفلات في هذا الملهى يوميا.

من هو

اعداد
بسمة مداثات
— الكرك —

* اغنية لام كلثوم يتالف اسمها من ثلاثة مقاطع و١٣ حرفا
٩ + ١٠ + ١٢ + ١٣ = في الجو
٨ + ٥ = للتعريف
٤ + ٦ + ٧ = في الوجه

اعداد
زياد هلسا
— القصر —

* اغنية لفريد الإطرش يتالف اسمها من مقطعين وعشرة احرف
٦ + ٧ = للتعريف
٨ + ٩ + ١٠ = عكس نهار
٢ + ٣ = للتعريف
٥ + ٩ = متشابهان
١ + ٤ = في الفم

اعداد
ريم المعاني
— معان —

* اغنية للمطرب محمد عبده يتالف اسمها من مقطعين وسبعة احرف
٥ + ٣ + ٧ = علم مذكر
٤ + ٥ + ٦ = خوف
١ + ٢ = قوة العدد

اعداد
عيسى لطفي
— الشوبك —

* رئيس دولة افريقية يتالف اسمه من مقطعين وثمانية احرف
٦ + ١ + ٥ + ٨ = مدينة اردنية
٢ + ٨ = عملة يابانية
٧ + ٣ = من الاطراف
٢ + ٤ + ٧ = متشابهات

اعداد
علي الجندي
— الزرقاء —

* مطربة عربية يتالف اسمها من مقطعين وتسعة احرف
١ + ٢ = مادة قاتلة
٤ + ٦ = بين اثنين
٨ + ٩ = من الاطراف
٣ + ٢ = بحر


محمود حمدي




سهام ابراهيم


حسن الحلبي


شفيق وحيد

تعال نسهر مع الأغنية الأردنية

● بعد اليوم... لن تحتاج الى دليل ليرشدك اين تسهر هذا المساء.. بعد اليوم.. لن تفكر في السهر في دمشق او القاهرة اولندن... حيث انك ستضطر للسهر في عمان.

انها ظاهرة جديدة بدأت بالعمل بها بعض الملاهي الليلية في عمان.. حتى ان دمشق نفسها ارسلت تطلب اربعة نجوم من الأردن لاحياء ١٧ ليلة في قلب دمشق..

الملاهي في عمان بدأت تفكر.. لماذا لا نقيم حفلات يومية في ملاهينا بدلا من الأعتماد على الفرق الأجنبية والنجوم العرب..

قبل ايام افتتح فؤاد حجازي ملهاه الليلي وغنت معه عليا التونسية..

وبعد ايام يحضر الى عمان جوزيف صقر لأحياء عدة حفلات في احد الملاهي الليلية.

واليوم او غدا يفتتح ملهى اخر برنامجه بمجموعة من نجوم الفن الأردنيين... وعلى رأسهم المنولوجست حسن الحلبي وعدوية الأردن محمود حمدي وفنان الشعب شفيق وحيد.. والمطربة السورية سهام ابراهيم.

واذا بقيت الملاهي في عمان.. على هذا المنوال فلا يسعنا الا أن نقول ان الاغنية الأردنية بدأت تأخذ طريقها بعيدا عن الأذاعة والتلفزيون.. لأن ذلك ليس الا ظاهرة صحية للأغنية الاردنية..

لننا نأمل ان يأتي ذلك اليوم الذي يبحث فيه اصحاب الملاهي عن الوجوه الأردنية للغناء في ملاهيهم.. عندها فقط لن يسأل اي واحد فينا نفسه «اين ساسهر الليلة»؟

شارلـــز برونسون.. جاســـوس اضافي ينـــام في ٣٣ غرفـــة و ٨ حمامات



*بعد ان مثل مختلف الادوار، بينها دور الغانغستر ودور الشريف او الهندي المقاتل، يعود شارلز برونسون بعد احتجاب غير قصير الى الشاشة في فيلم يلعب فيه دور عميل للمخابرات السوفياتية، يكلف بمهمة في الولايات المتحدة، اسم الفيلم (جاسوس اضافي) وقصته سياسية خيالية، وفيها يتعرض لمحاولة قتل في كل لحظة من حياته ومع ذلك فانه يحاول دائما تخطي الصعاب التي تعترض طريقه وتحول بينه وبين اتمام المهمة التي كلف بها.

ولد شارلز برونسون عام ١٩٢٠ في احدى القرى الصغيرة بولاية بنسلفانيا من اسرة يبلغ عدد افرادها ستة عشر شخصا يعمل والده في المناجم لاعالة اطفاله الاربعة عشر. بعد انتهاء دراسته الثانوية لم يلتحق بالجامعة بسبب فقره بل وجد لنفسه عملا كمراقب في احد المصانع، لكن الحاح والده للعمل معه حمله على التخلي عن عمله والالتحاق بالمنجم الفحمي. عند نشوب الحرب العالمية الثانية استدعي للخدمة حيث ارسل الى جبهة المحيط الهادي لمقاتلة اليابانيين حيث عمل مراقبا في احد القواعد الجوية للقاذفات الاميركية الثقيلة المعروفة بالقلاع الطائرة بعد انتهاء الحرب، سرح من الخدمة العسكرية حيث قام بجولة في مختلف انحاء الولايات المتحدة بطريقة (الاوتوستوب) وفي مدينة ميامي بيتش في ولاية فلوريدا عمل كحارس شخصي لاحد رجال الصناعة في المدينة المذكورة، بعد ذلك سافر الى فيلادلفيا حيث حضر احدى المسرحيات التي تقدمها فرقة من الهواة، هذه الحفلة شكلت منعطفا خطيرا في حياته ذلك ان التمثيل استهواه بدرجة غير معقولة، الامر الذي حمله على طلب الانضمام الى تلك الفرقة وبعد بعض التجارب، انضم اليها رسميا وسرعان ما برز بشكل ملفت للانظار كما ان احدى ممثلات الفرقة وهي صبية شقراء تدعى هنرييت تندلر وقعت في هواه، وبعد ثلاثة اشهر تزوجا، حيث انجبت له طفلين. بعد ثلاث سنوات، قرر الانتقال الى الساحل الغربي للولايات المتحدة والعمل في احدى الشركات التلفزيونية، وعند وصوله الى كاليفورنيا لم يكن يحمل معه سوى ١٥٠ دولارا وصلوات زوجته له بالنجاح، في بداية الامر اعطى دورا ثانويا، لكن براعته في التمثيل دفعت المخرجين الى اسناد ادوار البطولة اليه، وما ان تم له ذلك حتى سارع باستدعاء زوجته وطفليه للاقامة في لوس انجلوس، حيث عملت هنرييت كبائعة في احدى الصيدليات. بعد سنة وقع عقدا لتمثيل دور البطولة الى جانب غاري كوبر ومنذ ذلك التاريخ بدأت مسيرته السينمائية التي اقتصرت في البداية على الادوار الثانوية، ثم انتقلت بعدها الى الادوار الرئيسية حتى بلغ عدد الافلام التي مثلها يزيد على مئة فيلم. عام ١٩٦٨ ماتت زوجته هنرييت بالسرطان وانجبت له اربعة اطفال، عام ١٩٧٠ تزوج من الممثلة الانجليزية الشقراء جيل ايرلند.

في اوقات فراغه يمارس شارلز برونسون رياضة الكاراتيه ليحافظ على رشاقته وليونة عضلاته كما يمارس لعبة القوس والنشاب والرسم وصيد الاسماك. وهو يقيم في فيلا فخمة من ٣٣ غرفة و ٨ حمامات مع حوض كبير للسباحة.

واما اللوحات التي يرسمها فيعرضها بنفسه في الغاليري التي افتتحها في بيفرلي هيلز. النقاد يقولون عنه انه رسام جيد ذو موهبة.

(و.ص.ف)

اغاني ترافولتا تتقهقر في سوق الأسطوانات

● في سوق مبيعات الأسطوانات في لندن جاءت اغنية «هارت اوف جلاس» لفرقة بلوندي بالمرتبة الأولى بعد ان كانت في المرتبة الثانية عشرة خلال الأسبوع الماضي، كما جاءت اغنية «هت مي وذيور رايثم ستيك» لأيان ديوري وفرقة البلوكهيدس بالمرتبة الثانية.. واحتلت اغنية «نساء تحب» لفرقة «ثري ديجرز» المرتبة الثالثة.

اما في نيويورك فقد احتلت (دويو ثنك أيم سكسي) لرود ستيوارت المرتبة الأولى وجاءت اغنية (لي فريك) لفرقة (شك) بالمرتبة الثانية وهبطت اغنية (واي ام سي اي) لفرقة فيلج بيول للمرتبة الثالثة.

وفي بون حافظت اغنية «واي ام سي اي» على المرتبة الأولى للأسبوع الثالث على التوالي وجاءت اغنية «ساقبلك الى الأبد» لفرقة اكسيل بالمرتبة الثانية واغنية سالندي لجون ترافولتا بالمرتبة الثالثة.






اما في امستردام فقد جاءت بالمرتبة الأولى اغنية «واي ام سي اي» اما في المرتبة الثانية فقد جاءت اغنية «برادايس» وفي المرتبة الثالثة «لا تنظر الى الخلف» لبيتر توشي.

اما في هونج كونج فقد احتلت اغنية «تومتش هيفن» لفرقة «بي جيز» المرتبة الأولى وجاء بعدها مباشرة «اي واز ماو فور دانسنغ» لليف جاريت بالمرتبة الثانية و «ماي لايف» لبيلي جويل بالمرتبة الثالثة.

ويبدو من خلال ذلك ان اغاني جون ترافولتا لم تعد تلاقي الاقبال السابق الذي بدأت منه قبل اربعة شهور حيث كانت اغاني ترافولتا تحتل المرتبة الأولى في سوق بيع الأسطوانات في العالم.

*اما في سوق الأسطوانات العربي فما زالت اغاني احمد عدوية هي اكثر الأسطوانات والأشرطة مبيعا.

اما بالنسبة للأغاني الأجنبية في البلاد العربية فما زالت اغاني فرقة «البوني ام» تكتسح الأسواق وخصوصا احدث اغانيها «راسبوتين».

العذراء فقط يمكنها السفـــر الى بريطانيا

لندن — اف.ب — ذكرت صحيفة الجارديان البريطانية امس ان النساء المرشحات للهجرة في بريطانيا عليهن الخضوع لفحص طبي للتأكد من انهن لا يزلن عذارى عند مرورهن بالجمرك البريطاني بهدف التاكد من وضعهن العائلي وتجنب الهجرة السرية الى بريطانيا.

ونشرت الصحيفة البريطانية قصة فتاة هندية خضعت لفحص طبي اجراه احد اطباء امراض النساء في الأسبوع الماضي في مطار هيثرو بلندن قبل التصريح لها بزيارة خطيبها كما نشرت الصحيفة صورة لشهادة رسمية قدمها قسم الهجرة لراكبة تقر فيها كتابة انها توافق على اجراء هذا الفحص.

وقد وافقت وزارة الداخلية على استخدام هذا الأسلوب لمراقبة الهجرة فاذا ثبت من الفحص الطبي ان الفتاة عذراء فانه يصرح لها بدخول بريطانيا بعد اجراءات قانونية سريعة والا فانها تعتبر متزوجة وعليها تقديم شهادة خاصة من الدولة التي تنتمي اليها.

شهر عسل.. في الطائرة...

جرت حفلة زواج بين شاب وفتاة على ظهر طائرة امريكية كانت في رحلة بين نيويورك وجزر الهاواي وقد حضر حفل الزواج ركاب الطائرة والمضيفين والمضيفات. ويدعى العريس دون مارشال اما عروسته وصديقته فتدعى ديبي وايز. ويقول العريس انه لن يطأ الارض الا بعد عودته من شهر العسل.

الـــكوكب العجيب

قصة وسيناريو وحوار: محمد الظاهر
الرسومات للفنان: محمد خميس

الحلقة الحادية عشرة

الحلقة التالية يوم الجمعة القادم


- ووجد الاولاد انفسهم وجها لوجه مع سلطان الكوكب العجيب.

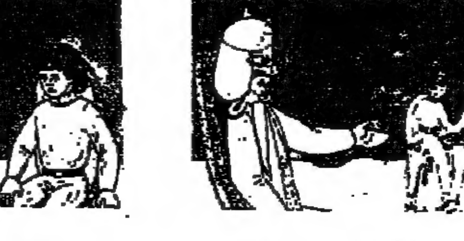



- ونظر الاولاد اليه غير مصدقين.


- ووقف السلطان على القاعدة الدائرية، المرفوعة على شعاع سحرية.

ثم اخذت الرقعة تنزل ببطء، والاطفال يراقبون الموقف بدهشة.


- وما هي الا لحظات حتى نزلت ثلاثة مقاعد من الجو.


- وحدق الاولاد في المقاعد العجيبة التي نزلت الى جانبهم.

- سلطان الكوكب العجيب: اجلسوا ايها الضيوف الاعزاء.


- وجلس الاولاد على المقاعد والدهشة والخوف يملآن قلوبهم.


- وضرب سلطان الكوكب العجيب بصولجانه وقال:


- وتدلت من الاعلى ثلاث جماجم بشرية.

حكمة اليوم

ومن رعى غنما في ارض مسبعة
ونام عنها تولى رعيها الاسد

عزيزتي المفكرة

*سلطان محمد محمود عياط — اربد
— الحب سر.. فمن اكتشف هذا السر هنىء بالحياة!
*ميخائيل فريز حتر — عمان
— اربعة يجب الدفاع عنها .. الدين والشرف والوطن والمبدأ.. واربعة يجب التزين بها.. التقوى والشجاعة والكرامة والعفو عند المقدرة.. واربعة يجب التخلص منها.. القلق والوشاية والتبذير والكسل..
*سلام عبد الحميد ابو شحوت — السلط
— تظن المراة انها تخفي بشاعتها بقناع من مساحيق التجميل بينما هي في الحقيقة تصبح كالفاكهة المرشوشة.. تقتل كل من يقترب منها!
*رجاء هلال القرعان — المفرق
— لا توجد امراة جميلة واخرى غير جميلة.. هناك امراة تجيد استخدام مواد التجميل واخرى لا تجيدها!

ردود خاصة

*هشام عيسى — معهد الاداب
— لا نوافقك على رايك بالنسبة للشاب والفتاة!
*يوسف جميل احمد — ابو طبي وسميح محمد ابراهيم عمرو وسامي بقاعين ويزن السمير
— اسف.. لا مجال لنشر الشعر.. في هذه الصفحة!
*عيسى الداية — الزرقاء
— حول الامتحانات والدورة البرامجية السابقة.. الا تعتقد ان الوقت غير مناسب ولا سيما بعد انتهاء الامتحانات. وبدء الدورة البرامجية التلفزيونية الجديدة!
*حافظ ابو خنسه — معان
— هل تعتقد ان كلمات بعض الاغاني المشهورة هي من تاليفك حتى ترسلها لي ؟!
*فاضلة مجحم العدوان — الجامعة الاردنية
— لا داعي لتكرار ما ترسليه اكثر من مرة..
*علي ابراهيم رجا — معان
— هل تعتقد انك ما زلت في روضة اطفال تنشد لنا اناشيدك
*محمود ابراهيم عطا الله — الزرقاء
— يسمح للقارئ في هذه الصفحة بالاشتراك في زاوية "كل يوم" وعزيزتي المفكرة ومن هو والكلمة الضائعة فقط"

منوعات

قال لها. الشرب يجعلك جميلة جدا!
قالت ولكني لم اشرب شيئا!
قال اعرف.. ولكني.. انا شربت!

* * *

لا يمكنك ان تخدع كل الناس كل الوقت. ومع ذلك عدد الناجحين بين التجار كبير جدا!

* * *

*طوبى للجهلاء.. لانهم سعداء في اعتقادهم انهم يعرفون كل شيء!

* * *

*لا تكن مغرورا ابدا.. فالمقابر يا صديقي مملوءة باشخاص كانوا يعتقدون ان العالم لن يستمر بدونهم!

* * *

العب معنا

*في السطر الثالث الافقي اسم فنانة مصرية عرفت حديثا.. يعرض لها التلفزيون الاردني مسلسلا كوميديا... تستطيع معرفة اسمها اذا تمكنت من تعبئة المربعات العمودية كما هو مطلوب"
عموديا: ١— في السماء ٢— ضروري ٣— في الحرب ٤— تعب معكوسة ٥— حمى معكوسة ٦— حكى ٧— جمع سهم ٨— شقيق امي ٩— نقي ١٠— اخر الخلفاء الراشدين.


الكلمة الضائعة

من مؤلفات احسان عبد القدوس يتالف اسمها من اربعة مقاطع و ١٧ حرفا
اعداد:
اميرة محمد رشيد بكر

[illegible]

بعد ماذا جئتني..
تستغفريني..
بعد ان اصبحت جيفة!
ابدا.. لم ترحميني.. عندما.
كنت نظيفة..
فماذا جئتني اليوم..
باعذار سخيفة..
الاتس؟
يا ملاكا كان في قلبي..
بيته..
ذات يوم كان في قلبي..
بيته..
ثم صار الحب.. حقدا..
فرميته..
وتمنيت لو اني ما..
بنيته..

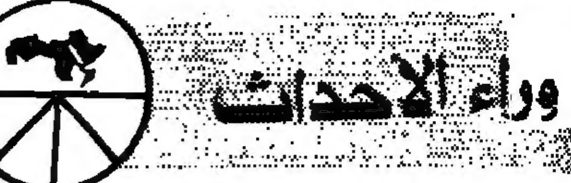
فهو قد اصبح جيفة
بعد ماذا جئتني..
والدمع في عينيك
نار..
يحرق الرمش ويمحو
الاخضرار.
انا عبد
الاخضرار..
في عيون
صاغها الله
فتبدو..
ورماها لي على
الارض
لاركع..
لاصلي في...
حواشيها.
لاخشع"

شروط النشر

١ — ان تحتوي الكلمة المتشابكة على ١٨ مربعا افقيا ومثلهم عموديا
٢ — ان يؤشر على الكلمات المرتبة داخل المربع بالقلم
٣ — ان يرسل الحل الصحيح مرفقا
٤ — ان تكتب بخط واضح وعلى وجه واحد من الورقة
٥ — كافة المشكلات التي تصلنا سنعطيها ارقاما متسلسلة ويتم نشرها حسب تسلسل هذه الارقام

الحل السابق
شاهد مشفش حاجة

دراسات وابحاث



موسكو تحث مدريد على تأكيد استقلالها

قام وزير الخارجية الاسباني السيد اوريجا بزيارة رسمية الى العاصمة السوفياتية موسكو وغادرها يوم ٢٠ كانون ثاني الحالي بعد ان قضى فيها ثلاثة ايام. وقابل الوزير خلال ساعات طويلة السيدين غروميكو وكوسيجين اللذين اعتذرا له لعدم استقباله من قبل بريجنيف الذي كان يقضي اجازة بعيدا عن موسكو.

وجاء في البيان الختامي للمحادثات بين الجانبين انها قد جرت «في جوبناء» والواقع ان السوفيات قد تابعوا بكثير من الاهتمام المتطور الذي جرى في اسبانيا بعد وفاة الجنرال فرانكو وهم يخشون الان من اتجاه اسبانيا الى توطيد علاقاتها مع الحلف الاطلسي ولكن قادة موسكو لم يعربوا بشكل مباشر عن مخاوفهم هذه للسيد اوريجا. اكثر من ذلك فان كلمة الحلف الاطلسي لم ينطق بها السوفيات اثناء لقاءاتهم مع الوزير الاسباني. ولكن غروميكو اعرب عما يريده السوفيات حين قال:!!! لو طلب منا ان نقول رأينا في السياسة الخارجية التي تتفق مع مصالح اسبانيا كدولة فاننا نجيب ان على اسبانيا ان تتجه في سياستها الخارجية نحو السلام ونحو الاستقلال بشكل خاص اي عليها ان تنتهج سياسة سلمية في المشاكل الدولية.

وقد سعدت موسكو اخيرا من قرار الحكومة الاسبانية الخاص بمنع الطائرات الامريكية اف ١٥ التي كانت متجهة الى المملكة العربية السعودية من الهبوط في قاعدة اسبانية. وفي رده على غروميكو، قال اوريجا ان اسبانيا مؤمنة بالمبادئ العامة للسياسة الدولية كما هي محددة في ميثاق الامم المتحدة ونتائج اعمال مؤتمر هلسنكي ولكن اضاف ان اسبانيا جزء من العالم الغربي وفي اشارته الى المشاكل التي يثيرها احتمال انضمام اسبانيا الى حلف الاطلسي قال وزير الخارجية الاسباني اثناء محادثاته مع السيد غروميكو. ان الشعب الاسباني كفيل دون سواه بحل هذه المشاكل.

كما اصر السيد اوريجا على تشابه وجهات نظر كل من اسبانيا والاتحاد السوفياتي في عدد من القضايا سيما قضية الشرق الاوسط وقضية افريقيا الاستوائية. ووعد غروميكو بتقديم كل عون ممكن للحكومة الاسبانية وذلك من اجل عقد مؤتمر حول التعاون والامن الاوروبي (خصص مؤتمران اخران عقدا في هلسنكي وبلغراد اعمالهما لهذا الموضوع) وذلك شريطة ان يكون هذا الاجتماع بناء وان يسهم في توطيد السلام في اوروبا.

وقد اتفق قادة اسبانيا والاتحاد السوفياتي على تطوير العلاقات الاقتصادية بين البلدين. والواقع انه منذ توقيع اول اتفاق اقتصادي عام ١٩٧٢ بين موسكو ومدريد (العلاقات الدبلوماسية بينهما لم تبدا الا في شهر شباط عام ١٩٧٧) زاد حجم المبادلات الاقتصادية بنسبة ستة اضعاف وتشري اسبانيا البترول خاص من الاتحاد السوفياتي في حين تبيعه الحديد والصلب.

واثناء زيارة اوريجا للاتحاد السوفياتي تم التوقيع على اتفاقية ثقافية وعلمية وفنية بين اسبانيا والاتحاد السوفياتي ومن ناحية اخرى فان المعهد الوطني للصناعة الذي يضم اهم الشركات الاسبانية المؤممة واللجنة السوفياتية للعلوم والتكنولوجيا السوفياتية قد وقعا اتفاقا اخر للتعاون بينهما. ووصلت المبادلات الاقتصادية الاسبانية السوفياتية عام ١٩٧٨ الى مائتين واربعين دولارا ولاول مرة اصبحت هذه المبادلات تميل لصالح اسبانيا.

واخيرا فان السيد اوريجا لم ينس مشكلة «الاسبان ـ السوفيات» وهم ابناء المقاتلين في الحرب الاهلية الاسبانية الذين تم ارسالهم الى الاتحاد السوفياتي. وهؤلاء الاسبان اساسا يجدون انفسهم حاليا اما عديمي الجنسية او يحملون الجنسية السوفياتية وكان عددهم في بداية الخمسينات حوالي عشرة الاف ويبدو انه ما زال هناك اكثر من الف منهم يعيشون في الاتحاد السوفياتي. ومعظم هؤلاء يبغون الاستقرار في اسبانيا وذلك شريطة تلقي مساعدات من حكومة مدريد.

لوموند

فلسطين، من وطن قومي إلى دولة ...!

بقلم: الجنرال ماتيتياهو بيليد

قليل من الاسرائيليين شعروا بالحاجة الى التفكير الجدي في فكرة تقرير المصير الفلسطيني، فحتى كانون الاول ١٩٧٧، كان الاعتقاد العام بان مستقبل الضفة الغربية وغزة يمكن تقريره في اتفاقية يتوصل اليها بين الاردن واسرائيل.

وجاء اقتراح بيغن في كانون الاول ١٩٧٧ بالاسماعيلية حول الحكم الذاتي الفلسطيني، صدمة للاسرائيليين.

فكما صدر في صيغته الاخيرة، اوضح مشروع بيغن، ذو الست والعشرين نقطة، اوضح للشعب الاسرائيلي بان مستقبل الفلسطينيين، يمكن ان يتقرر بشكل لم يتخيله احد من قبل. فقد كانت النقاط الاساسية في المشروع، كما راها الاسرائيليون، كالتالي:ـ

اولا: قضية السيادة على الاراضي الفلسطينية يجب ان تظل دون اتخاذ قرار «بسبب مطالب اخرى».

ثانيا: تؤخذ الضفة الغربية وقطاع غزة في اعتبار واحد، لذلك الغرض.

ثالثا: الفلسطينيون الذين يعيشون في هذه المناطق يتمتعون بالحق في الحكومة الذاتية.

رابعا: طبيعة الحكومة الفلسطينية امر يتم التفاوض عليه معهم.

وبغض النظر عن مختلف التفسيرات التي برزت حول مشروع بيغن، فان من الواضح ان كيان الفلسطينيين، كما يستشف في اسرائيل، قد اظهر تغيرا جوهريا. ويمكن القول بان مشروع بيغن جاء بعد اقل من شهرين من «ورقة العمل» حول مؤتمر جنيف للسلام التي اتفقت عليها امريكا واسرائيل، والتي اعترفت بالطبيعة السياسية للقضية الفلسطينية وكان هذا تحولا واضحا في الموقف الاسرائيلي الذي كان يرفض ان تكون القضية الفلسطينية شيئا اكثر من قضية انسانية. وكان يشير مجرد اشارة الى وضع اللاجئين كما جاء في قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢.

ولم تكن مفاجأة ان يؤدي الاعلان عن مشروع بيغن الى الفوضى في حزب حيروت. وحتى هذه الايام، لا يمكن القول بان المشروع قد ووفق عليه رسميا.

اما بالنسبة لمعظم الاسرائيليين، فان تبني مبدا الحكومة الذاتية للفلسطينيين لفترة انتقالية، قد تؤدي الى تقرير رسمي لكيانهم السياسي ـ فان هذا التبني يعني ان تقرير المصير للفلسطينيين ظهر اخيرا من المعطيات.

وكم كانت الصدمة التي بدت في استجابة الكنيست في تلك الوقت حيث صوت ٦٢ من ١٢٠ مع مشروع بيغن. رغم ان ائتلافه كان يمكن ان يعطي ٧٥ صوتا حول امور اخرى.

لكن، عندما سجلت قضية السيادة الفلسطينية في وقائع كامب ديفيد، صوت ٨٢ عضوا من الكنيست لصالحه، مما يظهر الى اي مدى اصبحت فكرة تقرير المصير للفلسطينيين، فكرة مقبولة.

كثير من اولئك الذين يعتقدون بان الحكم الذاتي للفلسطينيين كفيل بان يؤدي الى تقرير المصير في نهاية الامر، يشعرون بالقلق الكبير ازاء هذا الاحتمال. ويصر هؤلاء على منع اي تطبيق للحكم الذاتي للفلسطينيين، باي ثمن، كما يرى في تصرفات جوش ايمونيم وممثليها البرلمانيين الرئيسيين في ائتلاف الحكومة.

والاكثر من ذلك، يبرز في ادعاءات بيغن المستمرة بان اي تفسير لفكرته عن الحكم الذاتي الفلسطيني بانه مرحلة انتقالية نحو تقرير المصير، هو تفسير خاطىء.

لكن العامة لا يأخذون احتجاجاته بجدية، وبالنسبة لمعظم الناس، فان المجادلات الاخيرة حول قضية الربط بين اتفاقيتي كامب ديفيد، اوضحت بشكل لا يقبل الشك بان حصيلة الحكم الذاتي ستكون مسعى نحو تقرير المصير.

لذلك، فان الجدل الحقيقي القائم الان في اسرائيل لا يتركز على النتيجة المحتملة للحكم الذاتي مثلما يتركز على القبول بتقرير المصير الفلسطيني في النهاية. وهؤلاء الذين يتقبلون هذه الخاتمة يضغطون من اجل الاعتراف بصحة الادعاء المصري بان هنالك ربطا واضحا بين اتفاقيتي كامب ديفيد. اما اولئك الذين يعارضون تقرير المصير الفلسطيني فانهم يضغطون من اجل الوصول الى موقف ينكر اي ربط بين معاهدة السلام المصرية الاسرائيلية والحكم الذاتي الفلسطيني، حتى ولو كان ذلك يعني توقف تام لمحادثات السلام.

بالنسبة للرأي العام الاسرائيلي، كشفت الاستفتاءات الاخيرة عن ان اكثر من ٦٣٪ من الشعب يدركون بانه لن يكون هنالك اي سلام من غير حل للمشكلة الفلسطينية، مقبول لدى الفلسطينيين انفسهم.

وليس هنالك اي شك في ان الغالبية العظمى من العامة ستؤيد استمرار محادثات السلام حتى لو تطلب ذلك اذعان اسرائيل لصيغة «الربط».

وكما هو دائما في مثل هذه الامور، لا يوجد اجماع حتى الآن بين الاحزاب السياسية الرئيسية. لكن يتزايد القادة السياسيون الذين يعبرون عن تأييدهم للفكرة القائلة بان تقرير المصير للفلسطينيين، يجب ان يكون في اخر المطاف مقبولا بالنسبة لاسرائيل. وبعضهم يفعل ذلك بطريقة غير مباشرة، مثل رئيس الوزراء السابق، اسحق رابين الذي قال بان قضية «الربط» يجب الا يسمح لها بان تنهي محادثات السلام ـ وهي صيغة تلقى تأييدا متزايدا من اعضاء حزب العمل.

لكن اعضاء اخرين في الكنيست، مثل يوسي سارد، من حزب العمل، وابراهيم ميلاميد من الحزب الوطني الديني، يتحدثون بوضوح عن ضرورة منح الحكم الذاتي الفلسطيني كهدف واضح في سياسة اسرائيل. وبهذا يلتقون مع شيلي.

ان هذا التطور، خلال فترة قصيرة لا تزيد عن سنة امر يبدو ان بيغن لم يكن يتوقعه. فهو ربما كان يحمل في ذهنه فكرة عن الحكم الذاتي، كما تحقق في اوروبا الشرقية بعد الحرب العالمية الاولى، كوسيلة لصون الاستقلال الوطني.

لكنها تبدو، في الظروف الحقيقية للشرق الاوسط، وكان فكرته تمهد لفترة انتقالية من الوضع الراهن الى الاستقلال الوطني الفلسطيني.

ـ ميدل ايست انترناشونال ـ

تركيا

هل ستكون ايران الثانية..؟

تحمل تركيا صورة ايران اخرى، حيث ان لها نفس الموقع الاستراتيجي الحساس على الحدود الجنوبية للاتحاد السوفياتي، ورابطة امنية سياسية حساسة مشابهة، مع الولايات المتحدة. كما انها كمجتمع عصري، تحمل قابلية لهجوم مواطنيها. وهي كمجتمع تقليدي، بها مجال مشابه، للتيارات الدينية، والصدامات الدينية، مثل تلك التي اندلعت في ماراس في الشهر الماضي، حيث خلفت مئة قتيل، ودفعت رئيس الوزراء المتردد، الى فرض الحكم العسكري في انقرة واستنبول وثلاثة عشر اقليما من الاقاليم السبعة وستين، والعيون المفتوحة على ما يجري في ايران، تجد الامور سهلة، لترى نفس المشهد يتكرر في تركيا.

وقد يكون، سوء الحظ او معظمه، متجها الى تركيا، واذا ما جرى ذلك، فان سوء الحظ سيكون قائما بذاته فمن بعض الاوجه، تختلف تركيا عن ايران، وهذا ما يعود مباشرة الى السياسة المفتوحة على امريكا، والفارق الرئيسي، هو بالطبع في ان تركيا بلد ديمقراطي، ليست ديمقراطية صرفة ولا من نوع الديمقراطية الامريكية، ولكنها بلد حيث الحرب السياسية يقوم بها الناس ويقومون بالانتخابات بسلام. وهذا يعني ان الاتراك يحظون بالفرصة التي لا يتمتع بها الايرانيون، في التعبير عن معاناتهم ويرقبون بطريقة ما سلوك حكامهم.

وبالمقارنة ايضا تشكل تركيا عضوا في الناتو، ومراصد التجسس والتصنت المقامة فيها ذات اهمية ازاء تصرف السوفيات نحو اتفاقية سالت ٢. فالتهديد السياسي المتراكم لمنشات التصنت التابعة للسي اي ايه في ايران قد غلفت بالضباب احتمالات مصادقة مجلس الشيوخ على تلك الاتفاقية. ولا يبدو في الافق اي تهديد يقارن بذلك للمنشات في تركيا. لكن الازمة في ايران تزيد في تمسك امريكا بها.

لذلك تنظر الدول الغربية باهتمام الى معاناة تركيا. خاصة موقفها الاقتصادي فهي كبلد ضربها الركود، باعادة الاتراك العاملين في المانيا الغربية الى بلادهم، وبالدين الضخم. فقد سعت تركيا للحصول على بليون دولار لمواجهة حالة الطوارىء الراهنة، وملايين اخرى للسنوات الخمس القادمة، وقد منحها الحلفاء مبلغ بليون دولار لمدة خمس سنوات.

وهنالك طرف اخر: وهي قبرص، التي يقع قطاعها الشمالي في قبضة تركيا منذ خمس سنوات، وقد يكون من غير المفيد لحلفاء تركيا، ان يطالبوا انقرة بشكل مباشر الاعتدال في سياستها ازاء قبرص، كشرط للمساعدة. ولا زال هنالك ارتباط لا مجال لتجنبه. فلان مشكلة قبرص لم تحل، فان تركيا لن يكون لها علاقة طيبة مع اليونان، التي قد تيسر التجارة، والتسوية حول بحر ايجه والتسوية العامة. فمن غير العلاقات الطيبة مع اليونان، فان تركيا لن تستطيع اللحاق باليونان في المجموعة الاوروبية بما يترتب عن ذلك من فوائد.

لكن حكومة ضعيفة، كحكومة اجاويد، اضعفها الوضع السياسي والديني، والازمة الاقتصادية، فان هذه الحكومة ستجد صعوبة كبيرة في اتخاذ المواقف المطلوبة للتسوية القبرصية.

وهذه هي مهمة اجاويد الرئيسية.

ـ واشنطن بوست ـ


بولند اجاويد



ان الاطاحة بالراس اسهل دائما من العثور على من يملأ مكانه. خذ ايران مثلا وخذ باكستان ايضا، فهناك، قبل رحيل الشاه بثمانية عشر شهرا، اطاح الجيش في باكستان بحاكم باكستان القوي، ذو الفقار علي بوتو، بعد شغب في الشوارع على غرار ما جرى في ايران.

واليوم، بينما يقيم بوتو في زنزانة حقيرة، في انتظار قرار المحكمة العليا على استئنافه ضد حكم الاعدام بتهمة التآمر حتى القتل، فان باكستان ابعد ما تكون عن تشكيل نظام مدني يخلف حكومة بوتو.

ان خيرة باكستان بعد بوتو، قد اعادت الدرس القديم، بان البدائل السياسية لا تظهر من خلال الحكم العسكري. «اللهم اذا بعث الله بشخص متميز مثل بوتو نفسه ليقودهم» والاحزاب الباكستانية السبعة التي تناست خلافاتها في سبيل الاطاحة ببوتو سنة ١٩٧٧ عادت الى انقساماتها من جديد، وهي كانت ستفعل ذلك ـ ستنقسم على نفسها ـ حتى ولو وصلت الى السلطة بهزيمته في حرب علنية. وحكومة حزب جاناتا في الهند اظهرت كيف التحم الائتلاف بين القوتين ضد عدو مشترك، لكنه ما زال يحمل في طياته الانشقاق. لكن رجالا لا ذكر لهم لن يكتب لهم البقاء.

بطبيعة الحال، بوتو ليس الشاه، فقد يقدم وهو طليق على التامر طلبا للانتقام فيعود الى السلطة. وحتى لو كان غير طليق، فانه سيظل «سماء» بارزا في سياسة بلاده.

وهذا التعليل قاد كثيرا من الباكستانيين للتجادل قائلين بان بوتو سيكون عديم الخطورة فقط عندما يكون ميتا.

المفتاح المفقود

ربما يكون ذلك صحيحا، لهذا، وحتى لو اعيد النظر في قرار ادانة بوتو، فان ضياء الحق لن يطلق سراح رئيس الوزراء السابق.

والكتاب الابيض الذي صدر في الاسبوع الماضي، ليجدد انتهاكات بوتو لحصانة البرلمان والقضاء هو اول عمل تقوم به الحكومة ضد اعادة النظر في الادانة. كما يتوقع صدور مزيد من الكتب البيضاء التي ستزدحم بالجرائم الاخرى، بما فيها الجرائم المزعومة، مما يؤدي الى مزيد من المحاكمات التي تنظم بقاء بوتو بعيدا عن ساحة البراءة.

واذا ما صودق على الادانة، فان الاعدام قد يعطي امانا اكثر ـ الا عندما تأتي الجولة التالية من الفوضى والتي ستأخذ بمنفذ الاعدام ببوتو الى المشنقة لاعدامه هو.

ان مزيدا من المحاكمات ستعزز التبرير القانوني لابقاء بوتو في السجن، لكنها ستؤدي ايضا الى تأجيل الوقت الذي تستطيع فيه باكستان ان تغلق كتاب عهد بوتو، وان ينسحب ضياء الحق ورجاله من الساحة بسلام.

واذا ما كان الجنرال ضياء الحق ثابتا على قوله بانه وطني لا مصلحة له في السلطة، الذي اعلنه في تموز ١٩٧٧، فانه سيضع جنوده حول المقصلة التي ستقام لبوتو، ثم يعلن عن يوم تجري فيه الانتخابات ويقدم فيه استقالته.

وسيعطي هذا سياسيي باكستان فرصة ليكونوا في موقف جدي ويتحدثوا بعقلانية. وان لم يفعلوا ذلك، فان الجيش سيعود مرة ثانية.

ـ الايكونومست ـ


بوتو

السادات يخشى من خميني مصري ويحذر من تدخل الدين في السياسة

القاهرة – أ.ف.ب – قال الرئيس انور السادات امس انه ضد تدخل الدين في السياسة واعلن معارضته الشديدة على تسييس الاسلام في مصر.

وكان السادات يتحدث في اجتماع مغلق لكوادر حزبه "الحزب الوطني الديمقراطي".

وحذر السادات بشدة من تدخل الحركات الدينية في سياسة الدولة ومن احتمال ظهور خميني في مصر. وقال انه يحذر من ان يستغل اي انسان الدين في ان يدعي انه عبدالله على الأرض وانه على هذا الاساس وحده الجدير بالحكم والطاعة.

وقال السادات انه يجب التمييز بوضوح بين الاسلام والسياسة في مصر، فمن يريد ان يتعبد فدور العبادة امامه، ومن يريد ان يمارس السياسة فالطريق الشرعية للأحزاب امامه.

وشجب السادات التطرف يمينيا كان او يساريا.

وانتقد الرئيس انور السادات الحركات المتزمته والمح الى الجماعات الاسلامية التي اكتسبت نفوذا كبيرا في الجامعات المصرية خلال السنوات القليلة الماضية.

ويشير المراقبون الى ان هذه هي اول مرة يتخذ فيها الرئيس المصري موقفا بمثل هذا الوضوح حيال الانشطة السياسية للحركات الدينية التي تتمثل اهمها في جماعة "الاخوان المسلمين".

وتستوحي الجماعات الاسلامية الجامعية من تعاليم هذه الجماعة شبه السرية وهي تعبر عن نفسها في مجلة الدعوة التي استنكرت اتفاقيتي كامب ديفيد فور عودة الرئيس السادات من واشنطن.

وكان الرئيس السادات قد اشار في شباط ١٩٧٧ الى تطرف بعض التنظيمات الدينية وحذر من استغلال الاسلام، ولكن لم يبق له ان ابدى علنا قلقه حيال تسييس الاسلام.

وفد يمني برئاسة عبد الفتاح اسماعيل يصل غدا لدمشق

دمشق – اف.ب. – اعلن رسميا هنا مساء امس ان عبد الفتاح اسماعيل السكرتير العام للحزب الاشتراكي اليمني / اليمن الجنوبية ورئيس مجلس الشعب اليمني الاعلى سيصل الى دمشق غدا في زيارة رسمية لسوريا.

واضاف المصدر ان وفدا كبيرا سيرافق عبد الفتاح اسماعيل في مهمته كل من صالح مطيع وزير الخارجية وعبد الغني عبد القادر وزير الصناعة وراشد محمد ثابت وزير الاعلام.

ويقوم عبد الفتاح اسماعيل حاليا بزيارة ليبيا حيث يجري محادثات مع المسؤولين الليبيين حول الوضع الراهن والعلاقات الثنائية.

اعادة ارض لصاحبها بعد ابطال عملية بيع مزوره

القدس المحتلة – اصدرت المحكمة المركزية هنا قرارا بابطال عملية بيع مزورة لارض تعود ملكيتها للدكتور داود ميخائيل.

وقد اعيد تسجيل قطعة الارض البالغة مساحتها ٤,٥ دونم والواقعة في منطقة الشيخ جراح بالقدس العربية، باسم مالكها الحقيقي الدكتور ميخائيل.

وكانت قطعة الارض قد بيعت لاحد المشترين اليهود باوراق ثبت تزويرها بمبلغ مليون ليرة، بينما قدرها المخمن بمبلغ ٤,٥ مليون ليرة.

والجدير بالذكر ان للشركة الاسرائيلية "همنوتا" علاقة مباشرة بقضية الاراضي حيث تقدر الاموال التي انفقتها بعشرات الملايين من الليرات.

عشية جولته العربية

تيتو يتلقى رسالة من كارتر حول أزمة الشرق الأوسط

الكويت – رويتر – بدأ الرئيس اليوغوسلافي تيتو أمس جولة في اربعة بلدان في الشرق الاوسط يتوقع خلالها ان يدعو الزعماء العرب الى توحيد جهودهم لحل النزاع مع اسرائيل.

ووصل الرئيس اليوغوسلافي الذي يبلغ ٨٦ سنة من العمر الى الكويت في اول رحلة من جولته التي تستمر اسبوعين والتي سيزور خلالها كذلك العراق وسورية والاردن.

والبلدان الاربعة تعارض بشكل عام اتفاقات كامب ديفيد بين مصر واسرائيل للسلام في الشرق الاوسط.

وبالاضافة الى النزاع العربي – الاسرائيلي فمن الاكيد ان الرئيس تيتو سيدرس ردود الفعل في المنطقة بالنسبة الى احداث ايران. وبان يسعى الى الحصول على قروض مهمة لبلده من الكويت والعراق، فضلا عن البحث في الانقسام المتزايد في صفوف حركة عدم الانحياز وهو الوحيد الذي لا يزال حيا من مؤسسيها.

وعشية سفر الرئيس تيتو تلقى رسالة شخصية من الرئيس الاميركي جيمي كارتر. ولم يكشف عن محتويات الرسالة رسميا لكن مصادر حسنة الاطلاع قالت انها تناولت الوضع في الشرق الاوسط ومسائل مهمة اخرى.

وعلى الرغم من ان الناطقين اليوغوسلافيين لم يذكروا تفاصيل عن المحادثات التي سيجريها الرئيس تيتو مع زعماء البلدان الاربعة فان صحيفة بوربا الناطقة باسم الحزب الشيوعي اوضحت ان مشكلات الشرق الاوسط ستكون الموضوع الحاسم.

وقالت في افتتاحية لها امس ان تاكيد وحدة العرب هي شرط أساسي لاي اسهام فعال في حل ازمة الشرق الاوسط.

وقد اعربت بوربا عن شكوك كبيرة في نجاح مبادرة الرئيس المصري انور السادات السلمية نحو اسرائيل. الا ان مصادر دبلوماسية ذكرت ان الرئيس تيتو نصح زعماء عربا متشددين باظهار مزيد من الاعتدال وضبط النفس في الرد على اتفاقات كامب ديفيد.

ومن ناحية العلاقات الثنائية سيسعى الزعيم اليوغوسلافي الى توسيع العلاقات التجارية بين بلاده وبلدان الشرق الاوسط الغنية والى الحصول على ضمانات باستمرار تدفق النفط والحصول على قروض واتمانات.

وقال دبلوماسيون ان من المرجح وان لم يكن من المؤكد ان يجتمع الرئيس تيتو في دمشق الى السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

وذكرت مصادر ان الرئيس تيتو الذي يقوم باول زيارة له الى الكويت قد يسعى كذلك الى اثارة امكان اقامة علاقات دبلوماسية مع المملكة العربية السعودية. وليس بين المملكة العربية السعودية وبين الدول الشيوعية علاقات دبلوماسية.

بيروت:

إعتقال أمريكي من أصل لبناني يحمل أسلحة وجهاز إرسال متطور

بيروت – اف.ب – اعتقلت قوة الردع العربية أول أمس في غربي بيروت كارل خوري، احد الرعايا الامريكيين من أصل لبناني، وجدت في حيازته أسلحة، وجهاز ارسال متطور.

وعلم من مصدر وثيق الصلة، بقوة الردع العربية، ان القبض القي على كارل خوري، عند خروجه من "بدروم" وزارة الاعلام اللبنانية بعد ان رفض ان يفتشه جندي الحراسه، وحاول الهرب... وقد وجدت في ملابسه مدية طويلة، وجهاز ارسال متطور..

وعلم من دوائر قوة الردع العربية، ان التحقيق الاولي.. كشف عن ان هذا الامريكي وصل يوم الاربعاء الماضي الى بيروت وقبض عليه في نفس اليوم. وكان ينزل في احد فنادق حي الحمراء غربي بيروت..

واسفر التفتيش في حجرته بالفندق، عن وجود قنبلة يدوية، وجراب مسدس، وطلقات، ومعدات للغوص... وعلم في دوائر قوة الردع العربية، ان التحقيق لا زال مستمرا.

ومن ناحية اخرى افرجت السلطات العسكرية أمس عن شخص يحمل جواز سفر اميركيا، كان قد اعتقل هنا في الاسبوع الماضي، للاشتباه بان له علاقة بعملية تفجير سيارة، ادت الى مقتل الزعيم الفلسطيني ابو حسن.

وقالت مصادر رسمية ان الرجل هو دونلد ويستر ستوتشر وانه اعتقل مع شخص اخر، يحمل جواز سفر فرنسي واسمه فيليب روبير ريفو.

واودع الرجلان السجن الانفرادي لاستجوابهما، بعد اعتقالهما يوم الجمعة الماضي واضافت المصادر قولها، انه افرج عن ستوتشر، اذ لم يظهر اي دليل على ان له علاقة، بحادث اغتيال ابو حسن، واربعة من مرافقيه في احد شوارع القسم الغربي من بيروت، في ٢٢ كانون الثاني الماضي.

وعند اعتقال الرجلين، ذكر رسميا انهما عاشا في عدة عواصم في الشرق الاوسط، وانهما يحملان عدة جوازات سفر. وكان الفدائيون الفلسطينيون قد حملوا اسرائيل مسؤولية اغتيال ابو حسن.

عودة الخميني تقلق اسرائيل تحسبا من يقظة اسلامية شاملة

تل ابيب – وكالات – اعرب مسؤولون حكوميون في اسرائيل امس عن قلقهم من ان عودة الامام اية الله الخميني الى ايران قد تشكل تيارا اسلاميا شاملا من شأنه ان يعرقل مخططاتها الرامية الى تحقيق السلام الذي يضمن مصالحها وتحقيق اطماعها التوسعية.

وقال احد المسؤولين ان اسرائيل روضت نفسها على خسارة ايران، وهي المصدر الرئيسي للنفط بالنسبة لها، ولكنها اشد قلقا بسبب الموجة الاسلامية الشاملة في الشرق الاوسط وقسم مهم من افريقيا.

وصرح المسؤول الاسرائيلي بان، هناك بعض الدلائل التي تشير الى تزايد المد الاسلامي الذي بدأ يظهر بين عرب اسرائيل الذين يبلغ عددهم ٥٠٠,٠٠٠ نسمة وبين مليون من العرب في المناطق المحتلة.

وقال لم يعد الامر مجرد موقف معارض لاسرائيل يستند بشكل رئيسي الى منظمة التحرير الفلسطينية.

واستطرد قائلا: هناك اعدادا متزايدة من العرب الشبان والمتقدمين في السن الذين يتطلعون الى رجال الدين من اجل النصح والتوجيه.

اعتقال عربي في عكا للتعاون مع المخابرات السورية

تل ابيب – اعتقلت سلطات الاحتلال الاسرائيلي مؤخرا شابا عربيا من سكان عكا يبلغ الرابعة والعشرين، بتهمة التعاون مع المخابرات السورية.

وذكر راديو اسرائيل، ان هذا الشاب قد مثل امام قاض للتحقيق الذي اصدر امرا بتوقيفه.

وسيقدم هذا الشاب الى المحاكمة قريبا بعد الانتهاء من التحقيق معه.

في ضوء أحداث إيران

براون يزور الشرق الأوسط لبحث «أمن» المنطقة

واشنطن – وكالات – قالت مصادر حكومية أمس ان المستر هارولد براون وزير الدفاع الاميركي سيتوجه الى الشرق الاوسط في الاسبوع القادم لاجراء محادثات أمنية مع مسؤولين في أربع دول.

وقالت المصادر ان الجولة المتوقع ان تستغرق عشرة أيام ستحمله الى المملكة العربية السعودية والاردن واسرائيل ومصر.

ومن المتوقع ان تشمل المحادثات أمن المنطقة، في ضوء أحداث ايران واحتياج اسرائيل الى قواعد جوية جديدة نتيجة انسحابها المقترح من صحراء سيناء وقضايا اخرى.

وكان من المقرر ان يذهب المستر براون الى الشرق الاوسط في الخريف الماضي. وقد اجلت تلك الجولة بعد فشل مصر واسرائيل في التوقيع على معاهدة الصلح بالسرعة التي كانت متوقعة.

وفي تل ابيب ذكرت صحيفتا "الهامشمار" و "جيروزيلم بوست" نقلا عن احد كبار موظفي وزارة الدفاع الاميركية في واشنطن، ان زيارة براون لتل ابيب من شأنها ان تتيح لاسرائيل الفرصة لاظهار أهميتها الاستراتيجية بالنسبة للولايات المتحدة، على ضوء أحداث ايران.

ولم تصدر الدوائر العسكرية الاسرائيلية اي ايضاح بعد حول المحادثات التي سيجريها براون في اسرائيل في اطار جولته في الشرق الاوسط.

ويشير المراقبون الى انه من الواضح ان هذه الزيارة اعدت باكبر قدر ممكن من العناية نظرا للمشاكل المرتبطة في المنطقة مع مفاوضات الصلح مع مصر والعلاقات الثنائية..

ويرى هذا المسئول الكبير في البنتاجون أنه يتعين على اسرائيل في الوقت الحالي العدول عن اعطاء الاولوية للعلاقات الثنائية وبصفة جوهرية للصفقات العسكرية الامريكية، وذلك لصالح المشاكل الاقليمية التي تخص الولايات المتحدة والغرب كله اذا ما رغبت حقا في تثبيت وضعها كحليف "استراتيجي".

القذافي: إسرائيل ظاهرة استعمارية الحل إعادة المهاجرين اليهود لبلادهم

باريس – رويتر – قال الرئيس الليبي معمر القذافي في مقابلة تلفزيونية اذيعت امس .... بان الحل للصراع العربي الاسرائيلي يمكن في اعادة المهاجرين اليهود الذي جاءوا الى فلسطين بعد سنة ١٩٤٨، الى بلادهم الاصلية، وعودة الفلسطينيين الى بلادهم، ثم التعايش في ظل دولة ديمقراطية. تجمع بين الفلسطينيين واليهود الشرقيين.

وعندما سئل عن مصير اليهود الذين ولدوا في اسرائيل، منذ قيام الدولة اليهودية أجاب قائلا بان العرب عاشوا في اسبانيا ٨٠٠ سنة، لهذا يمكن اعتبار اسبانيا بلدا عربيا، والفرنسيون اقاموا في الجزائر اكثر من مئة سنة، اذن الجزائر فرنسية.

ان كل هذه الحالات من الاستعمار قد انتهت وان مايسمى "باسرائيل" ليس سوى ظاهرة استعمارية.

وحول تأييد بلاده للاعمال الفدائية قال بانه يعتقد ان العالم لم يعد يقيم وزنا لهذه الاتهامات.

فالعالم متاكد باننا نؤيد القضايا العادلة، ونحن لن نتردد في مواصلة ذلك، مهما انهالت علينا الاتهامات.

وذكر العقيد بانه لم يتلق اى طلب حتى الان، لتقديم العون المادي للمعارضة الايرانية وقال بانه سيفعل ذلك بلا تردد، اذا تلقى مثل هذا الطلب.

وذكر العقيد القذافي بان في ليبيا، احتياطات نفيطة، لعدة عشرات من السنين القادمة، وانه لم يقتنع بالزيادات الاخيرة في اسعار النفط.

وقد اتهم العقيد القذافي، الرئيس المصري بانه انتهازي ومخادع، وان سياسته تهدف الى خداع اسرائيل والعرب معا.

حسنين هيكل يعود لرئاسة دار الاهرام

الكويت – ا ف ب – ذكرت صحيفة السياسة الكويتية ان السيد محمد حسنين هيكل سيتولى مرة اخرى، رئاسة مجلس ادارة دار "الاهرام" وذلك ضمن اجراء تغيير شامل في رئاسة مجالس ادارة وتحرير الصحف المصرية واضافت السياسة ان الرئيس السادات مصمم، منذ عودته من السودان، على اجراء هذا التغيير.

اغتيال رئيس تحرير صحيفة تركية

اسطنبول – اف.ب – علم من مصدر مطلع هنا امس ان عبدي ابكشي رئيس تحرير صحيفة "ميلييت" التركية المستقلة قد لقي مصرعه مساء امس بأعيرة نارية.

وقد تم اغتيال رئيس تحرير الصحيفة بينما كان عائدا الى منزله.

نائب اسرائيلي: – السلام في اعتراف اسرائيل بحق الفلسطينيين

القدس المحتلة – قال أرييه الياف، عضو الكنيست من كتلة شيلي، ان اعتراف اسرائيل بحق الفلسطينيين في تقرير المصير يمكن ان يؤدي الى تقدم نحو معالجة الجذور.

واضاف "الياف" الذي كان يلقي كلمة وداعية في الكنيست اول امس بمناسبة اعتزاله عضوية الكنيست، انه عندما يحل السلام كما يرتئيه هو، ستكون اسرائيل في حدود عام ١٩٦٧ مع ادخال تعديلات طفيفة عليها.

٧ أيام

اعادة استكشاف تاريخنا وشركات الانتاج التلفزيوني

اعادة استكشاف تاريخنا، هي ان ننظر في المآثر ونجلوها للناس على طراز يحببهم بالفضائل وينفرهم مما ينافيها. واذا كان لابد في القصة والحياة من وجود الاخيار والاشرار فان علينا ان ننبه الى ان ذلك من طبيعة الامور وأن العبرة في المحصلة والكثيرة من الاحداث التي تنتصر فيها الفضيلة. فان لم تكن الخطابة والتشهير بأهل الشر مما يستساغ في فن القصة فان هناك وسائل فنية، كاستخدام الجوقه التي بها يمكن ان نعلق على الاحداث من أجل تنوير اذهان الناس العاديين. ولكن تجار الافلام في هذه الايام يهتمون بالاثارة والتشويق وقد يضحون بالتشويق من أجل اتمام المقرر ثلاث عشرة حلقة، واذا حدث ان انتج بعضهم شيئا حسنا فذلك صدفة لا قصدا، والقصد السيء عند أعداء العروبة موجود كما أن سقم المعرفة موجود عند بعضنا.

ومالي لاضرب الامثلة؟ قبل نحو ثماني سنوات وصل الى التلفزيون الاردني من بيروت أفلام انفقت عليها شركة بترول، وسأتحدث عن فيلمين: الاول عن بطل العروبة والاسلام سيف الدولة الحمداني الذي وقف حياته كلها على مكافحة الامبراطورية البيزنطية مدافعا عن دنيا العروبة. وهو يعد عهد الفتح أيام الراشدين والامويين الصورة المشرقة في تلك الظلمة الطامية، التي أخذت تسدل ستورها حتى ازاحها صلاح الدين.

ولقد صور الفلم ذلك البطل الذي خاض المعارك بنفسه، بانه انتهازي يحكم أهواءه في البلاد وللعباد فاذا أحس بتململ قد يؤدي الى ثورة اختلق الحرب مع بيزنطيا. وما أظن أن هناك أسوأ سوءا، ولا أخبث خبثا ولا أقبح تفسيرا من ذلك التفسير، بل انه ليتعدى سوؤه الى العصر الحاضر!!! وفي الفيلم حكايات جانبية كاذبة كاهمال ما كان ينصح به الفارابي من الاصلاح، وحكاية الخادمة التي كانت عند الفارابي والتي قتل زوجها في الحرب فصارت بغيا. ان في ذلك من الدس والتخذيل عن الحرب باقيه.

والفيلم الثاني كان عن معاوية بن ابي سفيان السياسي الداهية الذي تربع على عرش سورية ثم الامبراطورية أربعين عاما. لكنني ما رأيت وسمعت ان مختارا في ابعد قرية منسية يمكن ان يكون له شخصية مهزوزة تافهة كشخصية معاوية في ذلك الفيلم: لا احتاج ان اقول ان التلفزيون الاردني رفضهما ورفض بقية الافلام الاوبئة!!

واننا نرى الان بعض ما تعرضه التلفزيونات العربية ومنها الاردني من المسلسلات والافلام ماهي جديرة بالملام والشجب والتقريع. مثال ذلك مسلسل ابي زيد وناعسة الذي انتهى عرضه، لم اطق صبرا على متابعته، ولكنني لاحظت ان ثياب اولئك البدو زاهية مبرقشة، وهي بثياب خليعات الراقصات اشبه. أكذلك كان أبو زيد البطل يلبس؟ أم كانت لحية ذياب بن غانم الفتى الفارس بمثل ذلك الهزال والقبح؟ وهل يعقل أن يأتي كل أمراء بني هلال الكهول والشيوخ يخطبون ناعسة من ملك الاندرين؟ وكادوا يقتتلون لان كل واحد يريد ناعسة لنفسه. هل بلغ بهم الشبق والوقاحة والرقاعة أن يتنافسوا فيها؟ ان الفلم هذا عرض رعاعي قد لا تستنكره فئة قليلة لكن الكثرة الكاثرة شعرت بالاشمئزاز والقرف.

هذه الاغلاط الفظة وسواها سببها العجلة والرعاعية وشهوة الربح، حتى لقد بدا وكأن المؤلف والمخرج استخدما التراث ليظهرا تهالكه.

ويعرض الان مسلسل يصور حياة المتنبي سيد شعراء العرب، مالئ الدنيا وشاغل الناس، والذي تدور حكمه على السنة الخاصة والعامة. لقد اراد المخرج والمؤلف أن يشوه هذه الشخصية العربية العظيمة الحبيبة الى قلوب الملايين من العرب الاقحاح. ان الذي يلعب دور المتنبي يحتاج ان يكون طويلا بديع تكوين الرأس، ذا وجه قوي الملامح والتعبير ولا بد في اول الامر ان تكون سنه فويق العشرين، ومن هنا يكون ضليعا رشيقا، ولكن في الفلم يدنو من الاربعين قريب رأسه من محزمه الذي يدل على الامتلاء، هذا فضلا عن أنه سيء الالقاء للشعر. وله عمامة يلفها: شاش أصفر ينحدر منه كذبة سخيفة تدور بصدره لتعود الى جانب وجهه الثاني. ويعد مديحه للامير يلقى العديد بدنانير على البساط فيلتقفها كأنه سائل لم ير الذهب. ولو فرضنا ان الرواية صحيحة فان من سوء النية والتقدير ان نعرضها لانها تنتقص من قدره. ومثل هذا الموقف في البشاعة ان يمدح أميرا اخر فيرمي اليه بكيس دنانير، فيلتقفه المتنبي. ويقول الامير هذه مئة دينار ويقول المتنبي هذا اكبر مبلغ نلته!! اني انزه خادم المتنبي عن مثل هذا الموقف. وقد ذكرتني هذه الصورة بالكلب الذي كان يقف على باب دكان القصاب فيرمي اليه بعظمة فيلقفها الكلب بفمه!!.

ومثل هذا في البشاعة التناقض صورة جعفر البرمكي الذي رسمها المخرج في مسلسل هارون الرشيد أشهر خلفاء العباسيين ومن أشدهم بطشا وأوفرهم ذكاء وأكثرهم اطلاعا ومجالسة للعلماء والادباء. هذا الخليفة الذي يزن كل حرف من كلمة وكل نأمة تكون في حضرته، جعلوا وزيره، وصديقه ونديمه مخلوقا تافها جبانا لا يقبل أي انسان عادي الاحترام أن يصادقه. وبذلك أساؤا الى الرشيد، وزيفوا التاريخ، وسخروا من المشاهد العادي. وانما يكون الوقوع في هذه الاخطاء الخطيرة بسبب ان ما يراقب في الافلام هو اتجاهها السياسي فاذا خلت من الخطأ فيه فيجب ان تخلو من العبث الجنسي ولو بالاشارات الكلامية. فاذا ضمن هذان الميدان فان ما يكون من أمور شديدة الخطورة في تكوين الفكر لا يلتفت اليه...

ومن أجل ان تكتمل النظرة ويصبح تناول الامور التاريخية صحيحا ومفيدا، فانه لابد ان توضع قواعد لذلك منها ان يكون التعبير عن الاحداث التاريخية مشرقا، سواء أكان ذلك باللفظ أم باختيار الشخصيات، أم رسم العادات واللباس. ويجب أن ترتبط الحادثة بالجغرافيا فنعرف في أي بقعة حدثت من البلاد العربية، وان نبتعد عن الحوادث التي تنال من عظمائنا، فان هناك كثيرا من الدس. وكل أولئك محتاج الى ثقافة وأخذ الامر بجد حقيقي وفكر نقي واخلاص ونية صادقة.

حسني فريز

